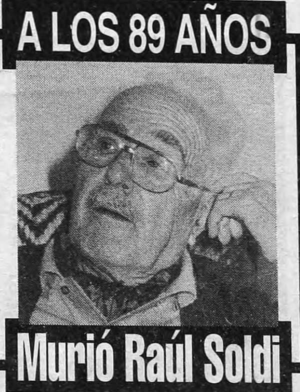


El hermano del Presidente acusa a Clara Mariño y a "Página/12" por la salud de Menem

LA ALUCINACION DEL 14 DE OCTUBRE

Página /4

A LOS 89 AÑOS



Murió Raúl Soldi

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 22 de abril de 1994

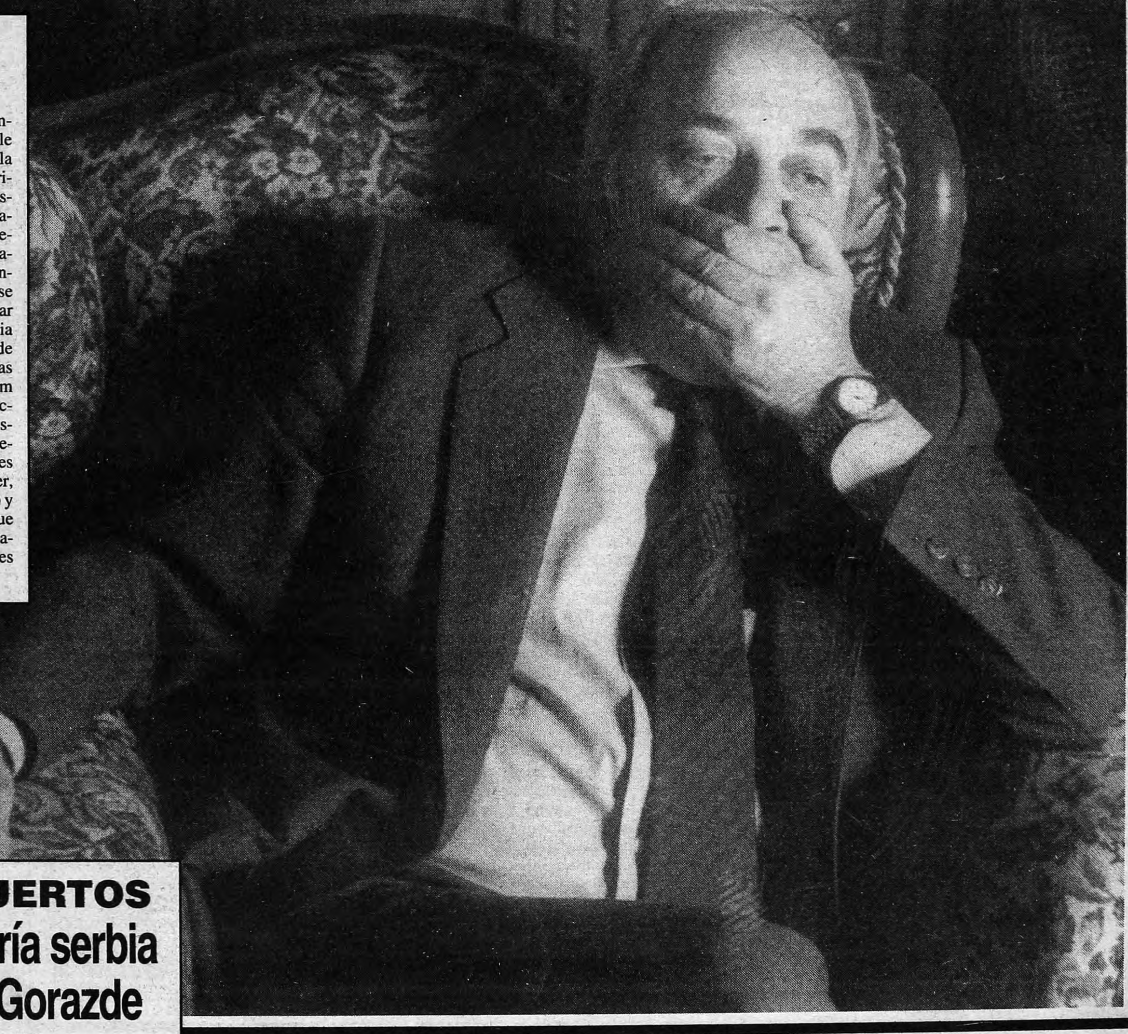
Año 7-Nº 2125-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

INFORME ESPECIAL

Después de un año y medio de gestión el déficit de la Municipalidad trepa a los 500 millones de pesos

Páginas 2/3

UN BACHE LLAMADO BOUER



Adriana Lestido

MANDATO

El miércoles, tal como se contó en este espacio, Menem le ordenó a Cavallo reemplazarlo en la cena del primer aniversario de la privatización de Obras Sanitarias, justo la noche en que el ministro le había prometido a su esposa un festejo especial por sus 26 años de casados. Cavallo no sólo acató el mandato, sino que tuvo que quedarse hasta los postres para pronunciar unas palabras ante la concurrencia que incluía a más de un centenar de ejecutivos extranjeros. Pasadas las once de la noche, mientras Menem disfrutaba con el triunfo de la selección, Cavallo terminó de leer el discurso que le había preparado al Presidente: un texto plagado de frases rituales ("mejor que decir es hacer, y mejor que prometer es realizar") y que finalizaba con el habitual "que Dios los bendiga". A esa altura, varios de los circunspectos visitantes ya no pudieron contener la risa.

32 De tripas corazón, *por* **Osvaldo** *Soriano*

CIEN MUERTOS

La infantería serbia entró en Gorazde

Página /19



CUESTIONARIO A CINCO CONCEJALES

Del diagnóstico a las recetas

¿Por qué se llegó a esta crisis? ¿Cómo se soluciona?

Rubén López Santos (UCR)

1) Nosotros habíamos advertido que la Municipalidad estaba en cesación de pagos, en la sesión del 13 de abril, cuando se trató un pedido de interpelación al intendente Bouer. Esta crisis se produce por tres motivos: primero, porque se prioriza el pago de la deuda contraída durante la gestión Grosso con los contratistas de obras y servicios y con los proveedores; segundo, el traslado de los servicios de educación y salud al municipio, sin contraprestación de la Nación, lo que equivale a un gasto de 450 millones de pesos anuales, y por último, la aplicación del Pacto Fiscal, que Bouer aceptó mansamente, que significa una pérdida de ingresos de 340 millones anuales. Ahora quiere emparchar este agujero con un revalúo inmobiliario, que no es más que un negocio para la empresa que va a hacer el relevamiento catastral.

2) Esto se soluciona con la intervención del Banco Ciudad y, a través de esa entidad financiera, conseguir créditos a tasas más favorables para cancelar la deuda. Los acreedores deberían hacer algún descuento. Y, si se niegan, se les puede pagar en bonos, con obligaciones negociables, como hizo Cavallo con la deuda del Estado.

Jorge Castells (PJ)

1) La crisis financiera actual tiene que ver con al aplicación del Pacto Fiscal Federal. Es algo similar a la crisis que se generó durante la gestión de Grosso por la transferencia de escuelas y hospitales. Por eso, es necesario cambiar el presupuesto, y es ahí donde introducimos la idea del revalúo inmobiliario, con un criterio de estricta justicia tributaria: que las propiedades más caras paguen más. Ese cambio lo tiene que hacer el Concejo. Lo que ha hecho el intendente, con el decreto 460, es limitar la ejecución del presupuesto. Como no sabe si va a contar con los 3.500 millones de la partida para 1994, dice: "Gasten el 60 por ciento de lo que tienen asignado, y el resto me lo reservo para decidir yo". Esto no significa que se reduzca el presupuesto en un 40 por ciento, sino que el intendente va a decidir que se gasta ese monto sólo si recauda los fondos necesarios.

2) A través del revalúo inmobiliario, por ejemplo, se podría cubrir ese bache fiscal. Pero eso lo tiene que sancionar el Concejo que, como se sabe, tiene mayoría opositora. Entonces, el único camino que queda por ahora es la racionalización de gastos, como lo dispuso el intendente.

Raúl Fernández (Frente Grande)

1) Dentro de estos factores se encuentran: a) El traspaso de los servicios nacionales de educación y salud sin ninguna contrapartida para la Municipalidad, lo que generó un incremento del gasto en 100 millones de pesos. b) El ingreso al Pacto Fiscal Federal, sin ningún tipo de posibilidad de negociación con la Nación, respecto de los términos de esta inclusión, lo que implica una merma en la recaudación fiscal de 380 millones de pesos. En su relación con la Nación, la Capital tampoco ha discutido el monto fijo que recibe en concepto de coparticipación federal ni su estado de deuda con la misma. c) La refinanciación y la renegociación de los gravosos contratos firmados por el ex intendente Grosso con gracia a un año, cuyos pagos comenzaron a ser cobrados a partir de enero pasado. Para garantizar el servicio de esta deuda se destinaron este año 120 millones de pesos.

2) A través de una redefinición global de la relación entre municipio y Nación que incluya: a) financiación a cargo de la Nación de los servicios traspasados por ella al municipio; b) Rediscusión de los términos de inclusión en el Pacto Fiscal; c) Rediscusión de la coparticipación; y d) renegociación de la deuda acumulada de acuerdo con las posibilidades financieras del municipio y a una racionalización del gasto, privilegiando lo social; así como una evaluación de la posibilidad de una reforma impositiva con criterio de equidad social para la ciudad.

Norberto La Porta (Unidad Socialista)

1) La crisis es una especie de cóctel donde se mezclan la situación financiera de la Municipalidad, las consecuencias políticas del 10 de abril y algunos enfrentamientos que, según los rumores y las versiones, venían produciéndose con gran insistencia dentro del Ejecutivo municipal. Al intendente Saúl Bouer las cuentas no le cierran: el decreto firmado subrepticiamente por su gabinete en pleno implica una reforma por decreto al presupuesto dispuesto en el mes de diciembre e implica un avance sobre las inversiones en rubros fundamentales como hospitales y escuelas, además de suspender todas las obras de mantenimiento urbano, que son imprescindibles. ¿Por qué? Porque las cuentas no le cierran: el municipio no cumple con los prestadores de servicios, con las empresas contratistas, no paga en término, no se abonan los subsidios que corresponden a las cooperadoras escolares y, además de mantener la deuda de 1000 millones dejada por Grosso, tiene las nuevas cuentas en rojo.

2) Los pasos serían: a) Lograr la autonomía de la ciudad porque la Municipalidad no puede seguir siendo manejada como una estancia; b) Realizar un diagnóstico de situación económico-financiera y establecer prioridades de inversiones comenzando por salud y escolaridad y siguiendo por las obras de mantenimiento urbano; c) Revisar los contratos y las privatizaciones efectuadas; y d) Luchar férrea y decididamente contra la corrupción, para lo cual es necesario contar con el compromiso explícito de la policía, porque hay situaciones que son policiales.

Julio Crespo Campos (UCeDé)

1) No veo colapso financiero en la Municipalidad. Pero lo cierto es que hay una crisis financiera en la comuna, que fue lo que desencadenó las renuncias del gabinete. El presupuesto que envió el Ejecutivo y que aprobó el Concejo en diciembre prevé que hay que recaudar 3200 millones de pesos en 1994. Pero ese cálculo se hizo sobre un presupuesto equivocado: no se tuvo en cuenta que la Capital adhería al Pacto Fiscal. Entonces, el intendente tiene que mandar al Concejo un ajuste al presupuesto, para recuadar más. Pero como eso no es suficiente, sale el decreto 460, que establece una reducción drástica del gasto. Teóricamente, esa norma no afecta al presupuesto, sino que dispone que se gaste de otra manera. Esto va a repercutir de diversas formas: se van a parar las obras de pavimentación y bacheo, no se van a poder cubrir los puestos de médicos y enfermeras que se acogieron al retiro voluntario, se van a suspender todas las obras de luminarias y semáforos, entre otras limitaciones.

2) Lo primero que debería haber hecho el intendente es intentar una refinanciación de la deuda. No se puede privilegiar el pago de la deuda con proveedores por sobre el funcionamiento del sistema educativo y de salud. Si bien el decreto 460 no necesariamente tiene que pasar por el Concejo, este cuerpo puede rechazarlo a través de la sanción de una norma.

POR-

QUE

(*Por Julio Nudler*) Un año y medio le duró la cuerda a Saúl Bouer. En octubre de 1992 Carlos Grosso se fue de la Intendencia, dejándoles a los habitantes de Buenos Aires una hipoteca de 1000 millones. Ahora su sucesor pelea con un déficit calculado en $ 500 millones para este año, que amenaza con convertirse en una segunda hipoteca, pese a que el Presupuesto municipal prevea un superávit de 46 millones. Ante la catástrofe, Saúl Querido II tuvo que mandar a pulir el cartel que tiene colocado sobre su escritorio desde sus tiempos de secretario de Hacienda de la Nación durante el Plan BB: "No puedo, no tengo, no pago". Coherente con el lacónico cartelito, el intendente resolvió por decreto –como reveló ayer *Página/12*– cortes del 2,5 al 40 por ciento en las partidas presupuestarias, que le resultará muy difícil imponer y agravarían el patético estado de algunos servicios y de la ruinosa infraestructura urbana. La verdadera tabla de salvación con la que sigue soñando el Ejecutivo comunal consiste en aumentar la presión impositiva sobre los porteños, lo que ya empezó a suceder con el Inmobiliario, sometiéndose así a la línea que le baja Domingo Cavallo desde el Ministerio de Economía. De

Cambio sí o no

La crisis financiera en la Municipalidad provocó ayer durante todo el día versiones sobre un reemplazo inminente de Saúl Bouer en la intendencia. El candidato sería Antonio Erman González, olvidado en los últimos meses en la Casa Rosada y en Olivos pero resucitado estos días por simple comparación: el 3 de octubre de 1993 consiguió el primer puesto como diputado por la Capital Federal, pese a ser riojano, algo que no pudo repetir el porteñísimo Carlos Vladimiro Corach el domingo 10 de abril.

Anoche, sin embargo, fuentes de la Casa Rosada dijeron a este diario que Bouer, un hombre fiel al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, seguiría en su puesto.

"A Erman no le conviene sentarse hoy en la intendencia cuando todo lo que queda por hacer es antipático", susurró un funcionario del Gobierno a **Página/12.** Y detalló dos medidas: "El revalúo inmobiliario y la paralización de las obras públicas".

Menem siempre respaldó a Bouer, que llegó a la intendencia de la mano de Bauzá, después de haber integrado el equipo económico de Sup-Erman como secretario de Hacienda y el de Domingo Cavallo como secretario de Obras Públicas. Con Cavallo nunca tuvo buena relación, pero el trato distante se convirtió en enemistad abierta después de que, en febrero, el ministro sugiriera que existió un episodio de filtración de datos importantes por parte de Bouer al gurú económico Miguel Angel Broda. La batahola entre ambos fue tan grande que el propio Menem debió zanjarla.

Ayer, además, Bouer enfrentó todavía un problema interno, cuando su secretario de Salud, Roberto Peluso, comenzó a cuestionar el próximo ajuste porque "es imposible trasladarlo al sector sanitario".

HACERLE CASO A CAVALLO, A BOUER LE FALTAN 500 MILLONES

DEFICIT MAS GROSSO

Después que Carlos Grosso dejara un muerto de 1000 millones año y medio atrás, su sucesor Saúl Bouer ve ante sí un agujero de 500 millones como déficit para 1994, consecuencia de haber recibido de la Nación la transferencia de servicios sin los correspondientes recursos, y de haber eliminado Ingresos Brutos, también por una decisión de Domingo Cavallo. Lo que se pretende es que los contribuyentes porteños paguen la hipoteca.


Así está la infraestructura urbana antes de la decisión de cortar 40 por ciento el gasto en bienes y servicios.

todas formas, el agujero del déficit es demasiado grande y difícil de cubrir. Según admite el ex alcalde radical Facundo Suárez Lastra, "esto ni Schiaretti lo resolvería, porque la desfinanciación de Buenos Aires es estructural".

Bouer tuvo un 1993 relativamente plácido, entre otras cosas por el año de gracia que obtuvo de proveedores y contratistas. Pero en 1994, junto con los pagarés que empezaron a vencer, se le vinieron encima las decisiones tomadas por Cavallo en función del Pacto Fiscal. La situación creada es ésta:

• La Nación le transfirió al municipio escuelas secundarias, hospitales y la obligación de subsidiar la enseñanza privada por un monto global oficialmente calculado en $ 437 millones. Pero el verdadero costo se empinaría por encima de los 500 millones por la necesidad de emparejar los niveles salariales.

• La Capital Federal –a la que Cavallo apostrofa como *La Gran Aldea*— es el único distrito que no obtuvo, junto a esa transferencia de servicios, la cesión de recursos para financiarlos.

• Sólo para amortizar deudas se van $ 348 millones.

• Como forma de presionar a las provincias con el ejemplo, el fisco municipal fue obligado a renunciar al cobro del impuesto a los Ingresos Brutos en tres sectores: primario y minero, industria (éstos desde el inicio de 1994) y construcción (desde julio). Por esta supresión la Dirección de Rentas resignó 360 millones.

• El único alivio presupuestario recibido por Bouer –aunque con la contrapartida de un alto costo político– fue la absorción, por parte de la Nación, del Instituto Municipal de Previsión Social, cuyo déficit anual ronda los $ 120 millones. La mayoría de las provincias se resisten a seguir ese camino.

• Aunque la Nación se quitó de encima un paquete de servicios, la MCBA sigue recibiendo por coparticipación en la recaudación de impuestos nacionales una suma fija, plantada en $ 145 millones. Este monto representa menos del 0,9 por ciento de la masa coparticipable, mientras que las provincias de Córdoba y Santa Fe, con similar número de habitantes, obtienen alrededor del 9,2 por ciento. El año pasado el Concejo Deliberante, en una iniciativa impulsada por el justicialista Mario Grandinetti, reclamó subir la coparticipación metropolitana al 5,8 por ciento.

Desde los finales de la gestión Grosso, Cavallo colocó junto al área municipal de Planificación Presupuestaria a Miguel Angel Bolívar, encargado de monitorear el ajuste entre el Luna Park y la General Paz. "Usted no tiene por qué llamarme a casa", espetó Bolívar de mal modo cuando este diario quiso saber, anoche a las 21, cuál era su visión sobre el descalabro comunal. La de Bouer y su ahora renunciante secretario deHacienda, Julio César Aguilar, era hasta comienzos de este año que las cuentas podían cerrar con sólo apretarles las clavijas a los contribuyentes del Inmobiliario, de ABL (Alumbrado, Barrido, Limpieza) y de Patentes. Uno y otro lanzaban cifras que orbitaban en los 2000 millones, llamando para la cobranza a un concurso de estudios jurídicos que luego derivaría en un escándalo.

El nuevo temblor sísmico en el gobierno municipal refleja el efecto revulsivo de una estrategia que consiste en que no sea el fisco nacional sino el contribuyente porteño quien ponga la plata que falta.

LOS VECINOS Y EL CAMBIO DE GABINETE

Todo es igual, nada es mejor

"Pero ¿usted cree que con un cambio de gabinete la ciudad va a estar mejor? Por favor, si hay un cambio que sea de verdad", se indignó Armando, sin duda porteño, 50, empleado. "Eso que hay ahí –señala a la calle con la mano entera– es un bache más una pérdida de agua. Eso que hay allá, un montón de basura. Eso que va ahí, un ciudadano que en cualquier momento tira la latita al suelo. ¡Qué va a cambiar!" "Es como les dijeron a los jubilados: han cambiado el perro pero no el collar", indica con poder de síntesis Armando, florista. *Página/12* recorrió el microcentro al atardecer, buscando las reacciones de los porteños a la renuncia del gabinete del intendente Saúl Bouer. Estos dos testimonios resumen las respuestas.

Juan Manuel, de 19, es definitivamente parco pero elige palabras fuertes. "Grosso y Bouer, lo mismo. Grosso, muy ladrón. Este, un poco menos. ¿La ciudad? Sucia. Peor", dice y esquiva un taxi para subirse a un colectivo de la línea 86. "Re-mal está", opina otro Armando, de 60. "Con Cacciatore estaba bien la ciudad, al lado de esto era un espejo. Empezó a empeorar en el '83. No se puede andar. ¡Qué importa si renuncian unos ministros, si no puede andar! Está todo más sucio, más roto."

Armando el florista tarda en confesar. "La Capital está peor ahora que con Grosso, está en el abandono total. Principalmente la recolección de basura. En lo único que ha mejorado es en el asfalto, hay unos baches menos. Respecto de la suciedad ha empeorado, no sólo en el centro, yo vivo en Devoto y es igual. Esto no se resuelve con un cambio de gabinete, sino con una mejor estructura y haciendo participar a más personal municipal que está disponible. No me refiero a los ñoquis, sino a que hace falta una reubicación de personal. Hay un montón que cobra un sueldo fijo sin tener trabajo fijo." Una mujer lo interrumpe para preguntar si "hay de esas flores que son lilas todo el año". Se va, decepcionada, cuando Armando explica que en invierno no. "¿Entonces no las voy a poder conseguir en junio?". "Te lo digo en secreto –confiesa finalmente el florista–. Yo soy empleado municipal. Esto es una changa".

"Para mí el estado de la Capital es bueno, porque total yo vivo en otro lado y no me interesa", responde rápido un gordo en la peatonal Florida. Sobre la esquina, comienza una polémica en un kiosco de revistas. –Evidentemente, a Rivadavia la repavimentaron dos veces en tres meses. Aguas Argentinas pone un caño y después no encuentra la llave para cerrar el agua –comienza el kiosquero–. Por supuesto que no va a cambiar nada con un cambio de gabinete.

–Es como el gatopardo, cambia todo para que no cambie nada –agrega un amigo.

–No es culpa de Bouer, es culpa de la gente –interviene la señora del kiosquero–. La gente es sucia. Hay que reeducarla.

–Pero el ejemplo lo tienen que dar los de arriba –le explica, irritado, el marido–. Esto se parece al País Banana de Olmedo. El Gobierno hace su negocio, roba.

–Pero por lo menos los del gobierno no viven acá, viven en los countries. La gente es peor: ensucia su propio hábitat –termina la mujer.

"Desidia, negligencia, corrupción, inmoralidad –enumera una vieja en la calle Esmeralda–. Eso pienso del cambio de gabinete". "Bueno, esto puede mejorar según a quién pongan", opina Elisa, contadora. "Aunque Bouer hizo más que Grosso. Arregló las calles...aunque de día y el tránsito fue más kilombo que lo habitual. Creo que si ponen gente con ganas de trabajar, va a andar". "Lástima que no se van todos del municipio", suspira Walter, que no sabía que hubiera pasado algo con el gabinete.

Ediles mal vistos por los porteños

La imagen del intendente de la Capital Federal, Saúl Bouer, es fuertemente negativa, aunque el Concejo Deliberante es el que ostenta el record de la peor evalución. Desde hace casi dos años, el Legislativo comunal ronda un índice increíble: sólo el 2 por ciento de los porteños califica su gestión con un *bien* y nada menos que 6 de cada 10 habitantes de la Capital Federal consideran que la performance de los ediles es mala o muy mala. El intendente Bouer también entra en lo que se denomina evaluación negativa, es decir que los que consideran mala o muy mala su gestión (41 por ciento) superan a los que la califican como buena o muy buena (11 por ciento). El mandatario comunal había logrado mejorar su evaluación en los últimos meses del año pasado, pero las inundaciones, la explosión del polígono de tiro y una agudización del caos en el tránsito produjeron la caída hasta los bajos niveles actuales. La trayectoria del Concejo Deliberante es distinta: como cuerpo, nunca levantó cabeza y, a los ojos de la gente, estuvo siempre vinculado con casos de corrupción. Hay ediles –muy pocos– que tienen buena imagen en la población.

IMAGEN DE BOUER	
Bueno	11%
Regular	46%
Malo	32%
Muy malo	9%
Ns/Nc	3%

Fuente: Heriberto Muraro y Asoc.

IMAGEN DEL CONCEJO DELIBERANTE	
Bueno	2%
Regular	35%
Malo	49%
Muy malo	11%
Ns/Nc	4%

Fuente: Mora y Araujo y Asoc.

ACUSACIONES POR LA SALUD DE MENEM

EL SONIDO Y LA FURIA

(Por H. V.) El Hermano Eduardo acusó ayer a este diario de especular con la salud del Presidente Carlos Menem, cuando los periodistas le reclamaron precisiones acerca de la radio que habría difundido una noticia errónea sobre una nueva internación presidencial para una operación a corazón abierto. El presidente del Senado también mencionó como fuente de la versión a la periodista Clara Mariño, quien lo desmintió.

Eduardo Menem acusó a **Página/12** de especular con la salud presidencial y mencionó como fuente de la versión a la periodista Clara Mariño, quien lo desmintió. ¿El 14 de octubre fue una alucinación colectiva o el Presidente fue operado de urgencia?

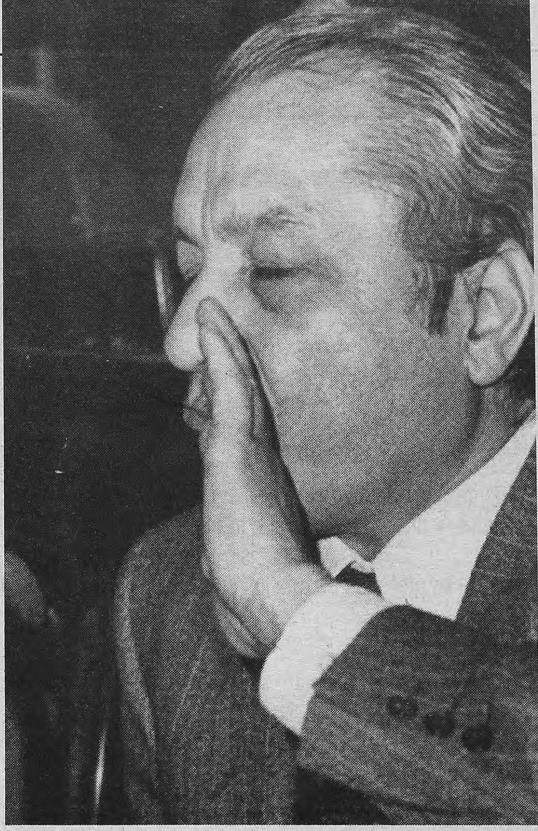
El senador Eduardo Menem dijo a Radio Del Plata que "cuando se miente, como cuando se difunde una enfermedad del Presidente que no existe, indudablemente se lo hace con un fin subalterno que no tiene nada que ver con el deber. Hay un medio que desde hace tiempo especula con la salud del Presidente. El periodista es de **Página/12,** en algunas editoriales inclusive se habló de unos posibles derivaciones de la enfermedad del Presidente y cuáles serían las consecuencias de eso. A mí me parece que es hasta una crueldad especular con la salud de una persona, sea o no sea el Presidente". Añadió que "a mí me llamó Clara Mariño de una radio para preguntarme si era cierta la enfermedad del Presidente y yo por supuesto la desmentí. No sé quién lanzó la versión, pero está queriendo producir una situación de incertidumbre que no tiene nada que ver con la obligación de informar con veracidad".

La versión de Clara Mariño, cuyo apego a los hechos antes que a las opiniones es conocida, sólo coincide parcialmente con la del Hermano Eduardo. "El lunes por la noche estaba entrevistando al aire a Mirtha Legrand, cuando el programa fue interrumpido por un flash noticioso sobre la conferencia de prensa en la que el Presidente dijo que gozaba de perfecta salud. Llamé al senador Menem. Le pregunté por la conferencia de prensa del Presidente y ratificó la desmentida. En total el diálogo duró 45 segundos y después seguí con Mirtha Legrand." Es decir que no fue la versión de Clara Mariño lo que irritó al Presidente, sino la conferencia de prensa presidencial la que originó la pregunta de la periodista.

El lunes 18, en aquella visita a la sala de periodistas de la residencia de Olivos, el Presidente dijo: "Ya me están viendo, gozo de una perfecta salud, no me interné ni tengo que internarme". Luego denostó a "la prensa que busca crear un estado de intriga sobre mi salud, llegando a decir que tengo poco tiempo de vida". Según *La Nación* del martes, Menem buscó así "rebatir de cuajo insistentes versiones que circularon horas antes en la Casa Rosada y en ámbitos castrenses, como en el Estado Mayor Conjunto, y que aludían a una supuesta internación para ser atendido por problemas cardiovasculares". El martes el jefe del Poder Ejecutivo volvió a convocar a dos docenas y media de azorados periodistas ante quienes jugó un partido de fútbol para desmentir la versión sobre el by-pass, de la que dijo haber tomado conocimiento por una radio.

El diario *Ambito Financiero* identificó a ese medio como Radio Del Plata, pero su gerente de noticias, José Ignacio López, lo desmintió. Los periodistas de este diario, como los de *Clarín* y los de *La Nación*, indagaron en las distintas radios de la Capital Federal y no encontraron ninguna que dijera haber difundido esa especie. Sin embargo, el Presidente dijo que él mismo había escuchado la versión. Menem agregó que también su hija Zulema lo oyó y, entre sollozos, le reclamó que le dijera la verdad. La declaración del Hermano Eduardo es una rectificación implícita de aquellas afirmaciones. En su edición de ayer, el diario *La Nación* citó a un "alto funcionario con llegada al jefe de Estado", según quien la versión de la nueva operación presidencial había llegado a Radio Del Plata pero "ni esa emisora ni ninguna radio, canal de televisión o agencia de noticias la lanzó al aire". Nunca antes desde la cúspide del gobierno nacional se había reconocido en forma tan explícita que sus servicios de informaciones monitorean hasta las versiones que se descartan en las mesas de redacción de los medios de prensa del país.

Aparte de esta información inexacta, el jefe del Poder Ejecutivo había vertido apreciaciones ofensivas para el conjunto de la prensa del país. "Los medios están llenos de delincuentes. Se trató de un hecho de uno ovarios individuos enfermos que se han dedicado a delinquir de esta manera", dijo en un programa de la Radio Splendid, del ex funcionario de su gobierno Gerardo Sofovich. "Me siento perfectamente bien y lo demás corre por cuenta de quienes en vez de estar en libertad tendrían que estar detrás de las rejas", aseveró por la Radio El Mundo, de la embajadora de su gobierno Amalia Lacroze, viuda de Fortabat. Como conclusión, el Presidente solicitó la creación de un tribunal de ética para periodistas. Las aclaraciones del Hermano Eduardo de ayer abandonan la indeterminación de aquel exabrupto presidencial y concentran el malhumor oficial en **Página/12** y Clara Mariño. En nota aparte se publica la respuesta de este diario.



Eduardo Menem, decidido a propalar nuevas versiones de las versiones.
"Es una crueldad especular co la salud del Presidente."



La alucinación del 14 de octubre

El jefe supremo de la Nación fue internado de urgencia el 14 de octubre y operado de una placa grasa que obstruía su carótida derecha, según la información suministrada por el médico presidencial Alejandro Tfeli. El cirujano vascular Juan Carlos Parodi, quien dirigió al equipo médico, sostuvo que Menem había sufrido un virtual ataque cerebral, cuando la placa aterosclerótica dentro de la carótida liberó algunos pequeñísimos fragmentos y coágulos hacia el cerebro. Desde el primer momento, el Gobierno escamoteó la información, al anunciar que la operación se iniciaría a las 21, cuando estaba programada y se efectuó dos horas antes.

El primer medio que editorializó sobre el tema fue *La Nación*, el 16 de octubre. Bajo el título "La salud de Menem, una cuestión de Estado", recordaba que los mecanismos constitucionales de reemplazo del Poder Ejecutivo "están quebrados o incompletos desde la renuncia del vicepresidente" e instaba a "no dejar en la estructura institucional claros peligrosos que puedan derivar en interinatos o transiciones generadores de incertidumbre y desasosiego". **Página/12** recién se ocupó de la salud presidencial en las páginas políticas el 27 de diciembre, comentando la preocupación del embajador norteamericano James Cheek. "También se le detectaron otros ateromas, en la aorta y en las piernas, pero se prefirió circunscribir la cirugía al cuadro agudo localizado en la carótida, que incluía el riesgo de un colapso cerebral", decía. "Desde un punto de vista general, es posible que un paciente bien controlado viva muchos años más sin nuevos episodios. Pero la probabilidad de que lo repita es alta", agregó.

El 4 de marzo de este año, *Ambito Financiero* publicó en tapa una nota titulada: "Preocupación", cuyo texto comenzaba así: "Para algunos fue un desmayo, otros dijeron que se trató de una ligera indisposición. Carlos Menem negó, sin embargo, que hubiera tenido algún problema de salud. Pero lo cierto es que anteanoche —quizás por el excesivo ajetreo de la visita a España— el Presidente canceló tres compromisos que había en su agenda y extenuado, a las 9 de la noche, se retiró a sus habitaciones en el Hostal de los Reyes Católicos, en Santiago de Compostela. Esa hora para ir a dormir no es habitual en Menem". A raíz de esa publicación, Menem decidió realizarse un nuevo chequeo y darle la más amplia publicidad, al punto que fue anunciado con una semana de antelación. El 20 de marzo este diario publicó esa noticia oficial y previó "que las verdaderas luchas por el poder se libren entre facciones opuestas del menemismo, como en los regímenes de tipo brezhneviano, azuzadas por la incertidumbre acerca de la salud presidencial. Por eso las pugnas intramenemistas llegarán a la incandescencia cuando se trate de la nominación del próximo candidato a vicepresidente". El 23 de marzo *Ambito Financiero* tituló en tapa "Menem y un chequeo de campaña". Según el diario patronal, "es un secreto a voces que ese dato médico es tomado por Eduardo Duhalde como un criterio decisivo a la hora de resolver si volverá a secundar a Menem o procurará su reelección como gobernador". Añadió que un "mentalista" de apellido Schiaritti dijo por radio: "Veo a Palito Ortega acompañando a Menem en el '95 y haciéndose cargo del gobierno porque el Presidente va a estar falto de fuerzas". La nota sostenía que "en la misma intimidad de Menem se hacen especulaciones y hasta se pensó en postular a Eduardo Bauzá como vice".

El 27 de marzo la revista *Noticias* ilustró su portada con una foto de Menem y el título "La lucha por el vice. El grupo político mira la salud de Menem". El autor de la nota, Joaquín Morales Solá, escribió: "Los males de su propia salud, detectados por la crisis de la carótida, tornan decisiva esa elección para el grupo político que lo rodea. Sus integrantes miran con detenimiento las eventualidades futuras, los posibles corcoveos del porvenir, porque el vice se convierte en el ser más importante de la Tierra sólo en dos circunstancias: cuando sucede la renuncia o la muerte del presidente".

El mismo día, este diario señaló que ni el parte oficial ni las declaraciones de médicos y funcionarios dijeron en qué había consistido el control. Añadía que lo único que el análisis puede indicar es que ninguna otra placa se hubiera desprendido, "con riesgo de tromboembolismos, y que gracias a la dieta estricta y los antiagregantes plaquetarios la concentración de colesterol en la sangre no se ha incrementado. Aunque Menem es un hombre de hábitos frugales, la carga genética es decisiva. De hecho, su hermano Amado sufre el mismo cuadro". El artículo recordaba que cuando Ronald Reagan presentó su candidatura a la reelección hubo en Estados Unidos una apasionada discusión cultural sobre la vejez, en la que además de políticos y cientistas sociales opinaron médicos y psiquiatras. "Nada parecido ocurre en la Argentina", decía. La nota agregaba que "a favor de las aspiraciones de Menem podría argüirse en forma legítima que el desprendimiento de otro ateroma podría producirse mañana, pero también dentro de cinco años y que no hay modo de arribar a una estimación más precisa". "En la Unión Cívica Radical la cuestión se incluye entre los argumentos justificatorios del pacto. Los alfonsinistas arguyen que la condescendencia hacia la reelección de Menem respondería al conocimiento acerca de la precariedad de la salud presidencial y recuerdan que el acercamiento que derivó en el Pacto de Olivos se inició cuando Alfonsín visitó a Menem en la clínica. En el peronismo exacerba las pasiones. Duhalde medita ante dos caminos que se bifurcan", concluía.

El 3 de abril *La Nación* publicó un nuevo editorial titulado "La salud de los gobernantes". "La ciudadanía no recibió una información más extensa acerca de los estudios realizados. Ante esta situación, corresponde preguntarse hasta qué punto es privada la salud de un hombre público." El matutino fundado en el siglo XIX por el general Bartolomé Mitre recordó la enfermedad del presidente argentino Ortiz, sin la cual "la historia de nuestro país a partir de la década del '40 hubiera sido diferente", y dijo que en los casos del papa Juan Pablo II y los mandatarios estadounidenses Ronald Reagan y George Bush "se brindó a la opinión pública una información amplia, completa y confiable sobre el estado de los pacientes". Concluía reclamando otro tanto en la Argentina para neutralizar rumores contradictorios y alarmistas. "La salud del presidente de la Nación es un tema de interés público y, como tal, integra el conjunto de hechos, situaciones y circunstancias que el ciudadano, sujeto y protagonista de la democracia, debe conocer." El 4, Menem dijo que era un diario poco serio.

La sola enumeración de los medios que reflejaron la inquietud que genera el estado de salud del Presidente (*La Nación, Ambito Financiero, Noticias,* **Página/12**), y la transcripción de los textos respectivos, coloca en sus justos términos la pretensión menemista acerca de una conjura criminal. Enlugar de la información, que en una República no puede ser secreto de Estado sin avasallar el derecho de los ciudadanos, el gobierno nacional replicó con una catarata de agravios contra la prensa, sobre la que pesa la amenaza de una tremenda ley mordaza firmada por Menem mucho antes de estos episodios y que ya tiene dictamen favorable de su mayoría en el Senado. Por la parte que le concierne, **Página/12** está orgullosa de haber cumplido con su deber hacia la sociedad al transmitir, con informaciones precisas y opiniones claras, la legítima preocupación que existe sobre el tema en todos los sectores de la sociedad. Cuando desde el poder se decreta que el 14 de octubre el país vivió una alucinación colectiva, hoy, más que nunca, el pueblo quiere saber.



Sorteo Nº: 174 del 20 /4 /94, fiscalizado por la Escribanía General del Gobierno de la Nación

ESTOS SON LOS GANADORES DE ESTA SEMANA

Premio de $ 25.000.-

CLAUDIA LUISA SILVA DNI 16.541.334 Tucumán

Premio de $ 15.000.-

CARLOS FEIJOO OSORIO DNI 6.468.759 Córdoba

100 Premios de $ 2.000.-

CLAUDIA MOSSO	DNI	23.050.127	Cap. Fed.
MABEL DONATO	DNI	11.151.872	Bs. As.
IVOZ HALLEZ	CI	4.404.932	Bs. As.
LAURA TAESIN	CI	5.218.592	Bs. As.
MARIA INES TORRE	LC	3.345.894	Cap. Fed.
GRACIELA B. CARRIN	DNI	6.432.112	Bs. As.
ADELA TEJEDOR	DNI	92.744.569	Cap. Fed.
MARIA ELENA F. ALVAREZ	DNI	11.762.194	Tucumán
ZORAIDA TIMO de MANSILLA	DNI	2.532.687	Tucumán
ROLANDO A. MIRANDAY	DNI	12.149.554	Tucumán
SILVIO ALDO LUCHETTA	LE	4.710.330	Bs. As.
LILIANA POLACO	DNI	5.266.020	Cap. Fed.
PATRICIA VENECIA	DNI	12.997.581	Córdoba
ELIDA E. RULOFF	DNI	4.655.142	Bs. As.
ESTHER M. de GAMBETTA	DNI	2.939.137	Cap. Fed.
MARINA AMELIA GIMENEZ	LC	1.688.455	San Juan
PABLO LACOSTE	DNI	11.561.420	Córdoba
CARLOS MARIO A. SALVADO	DNI	11.132.002	Cap. Fed.
LAURA STELLA	LC	5.125.345	Bs. As.
ANTONIA FORTEZA	LC	4.055.969	Cap. Fed.
MARIA CLARA MUNILLA	DNI	0.309.255	Cap. Fed.
MARIA EUGENIA CEREZO	DNI	17.924.570	San Juan
ELENA SUSANA WISZCZUR	DNI	5.267.536	Cap. Fed.
MATIAS GARRIDO	DNI	22.991.183	Cap. Fed.
ALICIA NIELSEN de ABADIE	DNI	10.660.584	Neuquén
MARIANA ALANIZ	DNI	18.534.319	Cap. Fed.
JOSE ROBERTO MATTAUSCH	LE	6.518.775	Córdoba
SERGIO R. BARROSO	DNI	21.373.290	Mendoza
ESTELA M. RAMOS de BERRA	DNI	17.346.598	Cap. Fed.
MARIA J. PRADO	DNI	8.354.003	Bs. As.
MARIA P. MARQUES PUERTAS	LC	5.777.739	Bs. As.
NORMA de BIASONI	DNI	17.111.344	Santa Fe
RICARDO A. TRAVERSO	DNI	10.798.571	Bs. As.
MARIA DEL CARMEN BARRIOS	DNI	12.048.897	Tucumán
ANTONIO ALBERTO QUIROGA	DNI	7.819.901	Chubut
OSCAR ALFREDO GUALANO	DNI	14.289.298	Cap. Fed.
ANA M. V. de LLADOS	CI	5.270.386	Cap. Fed.
YOLANDA N. C. de LOZANO	LC	326.462	Cap. Fed.
ROXANA PATRICIA NEGRIOLI	DNI	18.380.380	Bs. As.
CLAUDIO GRILLI	DNI	13.025.935	Bs. As.
RICARDO ENRIQUE PEREZ	LE	1.662.928	Cap. Fed.
CARLOS A. ALONSO	DNI	11.489.961	Bs. As.
ELENA R. de ARPI	DNI	12.804.238	Santa Fe
VIVIANA RODRIGUEZ	DNI	16.345.319	Bs. As.
EDGARDO V. REYNAGA	DNI	7.087.954	Tucumán
MATILDE HAYMES	DNI	4.388.354	Bs. As.
ALDO R. KRAUSS	LE	5.068.439	Santa Fe
JUAN CARLOS DEL MARMOL	LE	663.933	Bs. As.
MIRTA A. MONTEAGUDO	DNI	6.192.649	Cap. Fed.
CLAUDIO JOSE MAQUIEIRA	DNI	18.407.874	Bs. As.
JULIA DE BASSI	CI	2.582.384	Cap. Fed.
GRACIELA CODUTI	DNI	11.613.466	Bs. As.
LAURA A. de KELLEMBERGER	LC	3.173.158	San Juan
JULIO CESAR CICCONI	DNI	8.298.249	Río Negro
ROBERTO J. RANIERI	CI	3.022.894	Bs. As.
MIRTHA SUSANA REBOLLO	DNI	20.427.695	Cap. Fed.
SANTIAGO MARECOS CHAVEZ	DNI	92.789.017	Cap. Fed.
MIRTA SUSANA SCHVARZMAN	DNI	6.193.180	Bs. As.
SERAFINA de FERNANDEZ	CI	6.430.666	Bs. As.
DIEGO MARTIN SCIARRETTA	DNI	21.544.467	Bs. As.
ALVARO CRISTIAN ARRAYA	DNI	18.639.866	Tucumán
OLGA VIUTCH	LC	4.928.116	Entre Ríos
LUIS PANTANALI	DNI	0.558.145	Cap. Fed.
CARLOS ALBERTO ROSITO	LE	4.405.293	Bs. As.
ISMAR HOFFMAN	CI	2.401.129	Cap. Fed.
JUAN CARLOS SAPIENZA	CI	2.275.024	Cap. Fed.
ANA de NUOVA	LC	8.956.895	Tucumán
CARLOS A. SOSA	DNI	10.371.342	Santa Fe
MARIANA LAURA CORBALAN	DNI	18.062.497	Tucumán
TERESITA MARTA BOSETTI	LC	5.597.695	La Rioja
MARCOS A. BLAZEVAC	CI	7.507.330	Cap. Fed.
GLADYS E. ALBANI	LC	6.361.159	Bs. As.
ADRIANO SARTONI	DNI	11.433.858	Bs. As.
OMAR OSCAR BENGOECHEA	LE	4.920.589	Bs. As.
CECILIA VALERIA COLOMBO	DNI	14.902.182	Cap. Fed.
SUSANA V. SALMASO	DNI	18.568.329	Mendoza
CLAUDIA A. PASTORINO	DNI	16.085.855	Cap. Fed.
HUMBERTO FLORES	LE	7.249.024	Salta
VIOLETA C. GONZALEZ	DNI	2.289.678	Cap. Fed.
JULIAN CORREA	DNI	12.577.931	Bs. As.
CECILIA FOTI	DNI	14.897.835	Salta
NORMA VARGAS BUSTOS	LC	3.331.072	San Juan
ANGELICA M. de ALBERTUS	DNI	1.724.812	Tucumán
CRISTINA HAIKAZOUMIAN	LC	5.694.926	Bs. As.
MARIA I. PICO de CARULLO	DNI	6.067.223	Cap. Fed.
HAYDEE A. FARIAS	CI	12.223.620	Cap. Fed.
GLADYS N. ROMERO de GODOY	DNI	16.132.131	Tucumán
ELBA TAVERNA	DNI	2.550.025	Cap. Fed.
GABRIELA INES SOLIMANO	DNI	21.709.655	Cap. Fed.
MYRIAM P. de NATES	DNI	17.393.183	Córdoba
PAULINA A. ESPENOZA	DNI	92.566.201	Cap. Fed.
JULIO O. TERON	LE	7.661.902	Cap. Fed.
CARLOS ITURRALDE	CI	5.086.021	Bs. As.
GONZALO JOSE GOMEZ	DNI	22.529.442	Bs. As.
BEATRIZ ARGÜELLES BENET	DNI	8.344.290	Cap. Fed.
SILVANA KALAFATOVICH	DNI	11.133.147	Bs. As.
ASUNTO MASCIANDARO	LE	5.551.836	Cap. Fed.
JOSE H. LACCIO	LE	4.537.223	Bs. As.
MARIA DEL VALLE RIVADERO	DNI	10.947.826	Neuquén
RAMON ALDUVINO	LE	1.719.689	Bs. As.

5 Premios para Comerciantes, de $ 5.000.-

COLCHONES "ENSUEÑO"
Rivadavia 2489, Munro (Bs. As.)

FARMACIA CENTRAL S.C.S.
Avda. Monroe 4968, Cap. Fed.

JUGUETERIA "EL PAIS DE LAS FANTASIAS"
Avda. Rivadavia 4465, Cap. Fed.

OPTICA GÜEMES S.R.L.
Florida 165, Local 3, Cap. Fed.

FERRETERIA CARLITOS
Avda. Olazábal 4033, Cap. Fed.

IMPORTANTE

Recuerde que ahora debe enviar, como mínimo, 20 TICKETS o FACTURAS en cada sobre.



NO DEJE QUE LE ROBEN.
¡EXIJA SIEMPRE SU FACTURA!



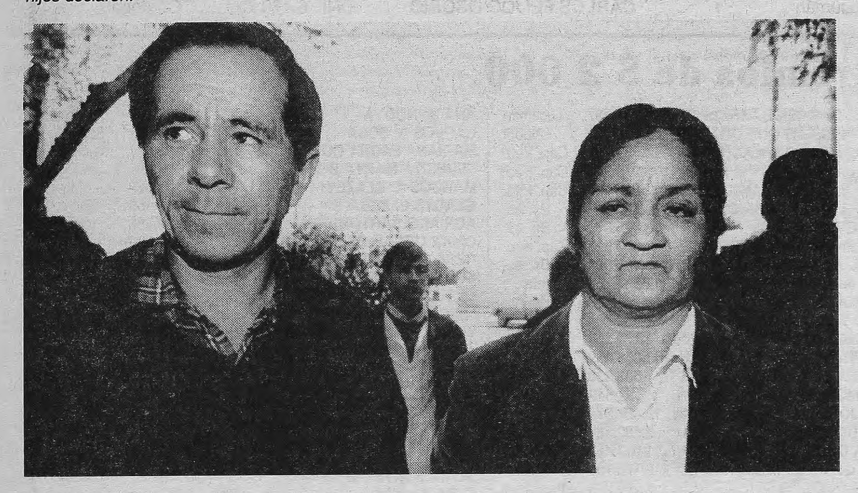
CANEVARO Y SANCHEZ, PRINCIPALES SOSPECHOSOS

CLAVES DE UNA

El juez Caro, junto a los fiscales, peritos y abogados, pasó en blanco los datos sobre la muerte de Omar Carrasco que ya están probados en la causa, en un intento por armar el rompecabezas y acotar las versiones lanzadas, incluso, desde el propio gobierno nacional. Para el magistrado los dos militares detenidos por el Ejército son, por ahora, sólo sospechosos.

Sebastiana de Carrasco, la madre de Omar, ya no marchará en silencio.

"Preferiría que los padres se solidarizaran haciendo que sus hijos declaren."



(Por Carlos Rodríguez, desde Zapala) **Para el juez federal Rubén Caro, tanto el subteniente Ignacio Rodrigo Canevaro como el sargento Carlos Ricardo Sánchez son "principales sospechosos pero no están imputados todavía" en relación con el homicidio del conscripto Omar Carrasco, precisó una fuente judicial a *Página/12*. Aunque el Estado Mayor General del Ejército reiteró que Canevaro y Sánchez están sumariados por el delito de "abuso de autoridad" por "excederse arbitrariamente en el ejercicio de sus funciones sometiendo a un grupo de soldados a esfuerzos físicos en forma abusiva, traducidos en maltrato con el personal puesto a sus órdenes", el fuero federal no puede relacionar ambos hechos porque todavía la justicia militar "no remitió las actuaciones ni habló de homicidio, que es lo que se investiga, ni señaló expresamente al soldado Carrasco".**

El criterio expuesto por el vocero fue compartido por los abogados de la familia Carrasco. Uno de ellos, el doctor Martín Segovia, consideró que la investigación militar "es una pantalla del Ejército para desinflar el caso". El otro letrado, Gustavo Olivera, fue preciso al afirmar que la posición que sustentan es la de "rechazar los chivos expiatorios y que se procese a gente sin tener elementos de prueba suficientes y que después esa gente quede libre". Si bien las dos investigaciones, con diferentes elementos, apuntan a la culpabilidad de Canevaro y Sánchez, los querellantes en la causa federal consideran que debe profundizarse la investigación para encontrar "los autores materiales, los cómplices y los eventuales encubridores". Sobre la situación de los soldados conscriptos de la clase 1974, Cristian Suárez y Víctor Zalazar, el nuevo parte del Ejército ni siquiera los mencionó como involucrados en el "abuso de autoridad" descripto. Para el juez Caro esos soldados "ni siquiera existen en la causa", confió el vocero, y para los querellantes "serían testigos del acto de abuso de autoridad cometido por los militares", estimó Olivera. El abogado insistió en que todo esto que surge de la investigación militar "es una maniobra de distracción para ablandar la situación social". En ninguno de los ámbitos consultados se dio mayor trascendencia a una versión, obtenida en fuentes de la SIDE, según la cual los autores materiales del crimen de Carrasco son los conscriptos Suárez y Salazar, mientras que a Sánchez lo ubican como autor intelectual por haber dado la orden y al subteniente Canevaro se lo ubica en un mero rol de partícipe por encubrimiento.

Durante la tarde de ayer, el juez, los fiscales, los peritos y la parte querellante mantuvieron una larga reunión en la sede de los ministerios públicos, en pleno centro de esta ciudad. En el encuentro trató de armarse el rompecabezas de un caso "que no puede ser apresurado por la gravedad que reviste y porque está muy claro para todos que no se puede resolver en dos o tres días". De los análisis realizados y las conclusiones se desprende que:

- A Carrasco lo asesinaron una o más personas, pero es seguro que el cuerpo fue trasladado al lugar donde apareció por dos o más personas. "Mover un cuerpo en vida cuesta, pero un cuerpo muerto cuesta más todavía", precisó el perito judicial Rodolfo Carmelo Villagra.
- Lo mataron a golpes. Tenía tres impactos importantes, uno en el ojo y dos en el tórax con rotura de costillas. Puede haber sido con el puño, a puntapiés o con la culata de un arma.
- Carrasco agonizó un tiempo que todavía no se puede precisar. "Por la experiencia que tengo, creo que sí", dijo Villagra cuando se le preguntó si agonizó. Dijo que no podía precisar si la agonía fue de 12 horas, como indican algunas informaciones. Olivera, en cambio, consideró que "es válida" la hipótesis de que agonizó entre 10 y 12 horas.
- El cuerpo no estuvo a cielo abierto ni oculto en una heladera. Para Villagra, estuvo en un lugar fresco y seco. Precisó que "éste (por Zapala) es un lugar frío. Y el cuartel es mucho más frío porque las corrientes de viento son mayores. Es un clima bastante seco como para mantener un cuerpo en las condiciones en que estaba".
- Otra certeza es que el cuerpo fue "depositado" y no "arrojado" en el lugar, dentro del predio militar, donde

INFORME EN EL CONGRESO

Las pistas de Camilión

En un tramo secreto del informe que brindó ayer a los diputados de la Comisión de Defensa, el ministro Oscar Camilión habría admitido que entre los cuatro detenidos del cuartel de Zapala se encuentran los responsables de la muerte del soldado Carrasco, asesinado a pocas horas de haberse presentado en el Grupo 161 de Artillería para cumplir con el servicio militar obligatorio.

La interpretación de la admisión del ministro no fue realizada por legisladores opositores que interrogaron a Camilión, quien durante el tramo público de la sesión había aburrido a legisladores y periodistas con sentencias acerca de la voluntad de investigar el crimen hasta las últimas consecuencias, pero evitando cualquier dato preciso.

Los diputados radicales insistieron durante la parte pública de la reunión en la necesidad de licenciar a los 47 conscriptos de Cutral-Có que ingresaron a la unidad de Zapala con el chico asesinado el 3 de marzo pasado para cumplir con su servicio militar. Pero Camilión eludió -durante una buena parte de la sesión– una respuesta hasta que finalmente admitió, ya no que la baja sería violatoria de la ley, sino que "es una decisión del Poder Ejecutivo".

Los radicales como José Gabriel Dumón y Jesús Rodríguez advirtieron que era necesario el licenciamiento de los soldados que compartieron un par de días en el cuartel con Carrasco para permitir que pudieran declarar sin presiones ante la Justicia y se investigaran los hechos hasta llegar a la verdad.

Dumón indicó que resultaba llamativo que las declaraciones de todos los conscriptos ante el juez fueran tan parecidas "como si alguien les hubiera dicho qué tienen que decir". El legislador radical insistió en que la única forma de quebrar el pacto de silencio era alejar a los soldados de las posibles presiones.

Por su parte, el radical misionero Luis Losada dijo que cualquiera que hubiera hecho el servicio militar sabía lo difícil que resultaba contar algún episodio ocurrido dentro del cuartel mientras se estaba en situación de subordinado.

Rodríguez le preguntó al ministro, quien negó tener información alguna, si tal como lo había afirmado el diario *Clarín* estaba actuando en Zapala un grupo de investigadores de la SIDE. "Si es así eso es absolutamente ilegal", advirtió el diputado porteño.

El correligionario Juan Octavio Gauna fue al fondo de la cuestión, al preguntarle al ministro si el chico había muerto en medio de un "baile", una práctica inhumana que se utiliza habitualmente en los cuarteles desde que se inventó el servicio militar obligatorio y tal vez desde antes. Camilión respondió que no podía responder por el secreto del sumario. Rodríguez pidió entonces que pasaran a sesión secreta, por lo que los periodistas abandonaron la sala. Gauna insistió con sus preguntas y fue entonces cuando Camilión habría dado a entender con un gesto que entre los detenidos estaban los asesinos.

Informes en el gabinete

Por primera vez, el gabinete nacional trató ayer el problema político suscitado por el asesinato de Omar Carrasco, luego de dos semanas en las que el tema se había circunscripto al Ministerio de Defensa. El titular de esa cartera, Oscar Camilión, transmitió un informe sobre la evolución de las investigaciones: ratificó que los cuatro detenidos están acusados por ahora sólo de abuso de autoridad y no de asesinato, y que el juez federal tendrá la última palabra sobre su destino. Camilión admitió ante sus pares que el episodio ha generado algunos problemas a la imagen del Ejército, pero estimó que los resultados de la investigación disiparán esos efectos. Camilión, en realidad, no es de los ministros que privilegien el ámbito del gabinete para plantear los problemas de su área, sino que prefiere las oficinas de la Secretaría General de la Presidencia. Por ello, su presentación no pasó de un informe rápido, sin debate posterior. El ministro de Justicia, Jorge Maiorano, presumió de que el fiscal especial enviado al Sur había logrado el acuerdo del Senado, tal como lo había pedido el jefe de Estado Mayor del Ejército, Martín Balza.

A la salida de la reunión, Camilión dijo que "hay que tener cuidado de no fabricar un chivo expiatorio en el afán por resolver el caso" y afirmó que "se trata de encontrar la verdad, no un mecanismo de descompresión. No se está buscando a ciegas a quién echarle el sayo. No se trata de buscar culpables, sea para cargarles la culpa a quienes no la tienen, sea para ganar tiempo". Adentro, había explicado que los cuatro detenidos no han sido vinculados a la muerte de Carrasco en el sumario militar, sino que solamente están acusados de imponer un "baile" abusivo a conscriptos de la clase 1975, a la que pertenecía el soldado asesinado.

DE LA JUSTICIA CIVIL

MUERTE

Siete pruebas capitales

- ✓ El día de la desaparición de Carrasco los "bailaron" a todos. Más tarde fueron enviados a dormir la siesta, todos, menos Carrasco.
- ✓ Omar Carrasco murió por tres golpes. Uno en el ojo y dos en el tórax con rotura de costillas.
- ✓ Agonizó durante un tiempo estimado en doce horas.
- ✓ Su cuerpo no estuvo a cielo abierto ni en una heladera sino en alguna habitación o dependencia del lugar.
- ✓ Fue llevado al lugar donde apareció por dos o más personas.
- ✓ Allí no fue tirado sino "depositado" sobre el pasto.
- ✓ No existe prueba alguna de que Carrasco haya salido del cuartel ni fuera visto por nadie durante el tiempo que permaneció como desaparecido.

fue encontrado. "Una cosa es depositar y otra tirar –explicó Villagra–. Hagan la prueba, que alguien los deposite sentados y que alguien los tire sentados. La posición, como estaba la ropa, como estaba el cadáver, la orientación, todo indica que fue depositado por más de una persona."

• En la causa no hay datos sobre el secuestro de un Ford Taunus de color rojo en el que, presuntamente, se habría trasladado a Carrasco a un hospital externo al regimiento o desde afuera del cuartel hacia el interior. La presencia del auto dentro del cuartel ha sido descartada. Esto desbarata lo insinuado originalmente por el general Martín Balza en el sentido de que alguien pudo haber traído el cuerpo para incriminar a la institución.

Uno de los aspectos de la investigación que no termina de dilucidarse es quién dio la orden de realizar el rastrillaje que el 6 de abril pasado permitió hallar el cadáver del joven Carrasco. El abogado Martín Segovia sostuvo que no fue el sospechado Canevaro. Admitió, en cambio, que podría haber sido alguno de los otros cinco militares que pasaron a disponibilidad por este caso. Entre ellos habría que descartar a Sánchez, porque carecía de la jerarquía necesaria para dar una orden de ese tipo. En consecuencia, los que quedan son el coronel Guillermo Eduardo With, el mayor Miguel Angel de la Fuente, el capitán Rodolfo Luis Correa y el suboficial principal Daniel Nelinao. El dato es importante porque sesupone que cuando ordenaron el rastrillaje "para encontrar elementos que condujeran" hacia el presunto desertor Carrasco, las máximas autoridades del cuartel ya sabían que el soldado estaba muerto.

Otro tema oscuro es el "baile" general primero y particular después, que terminó con la muerte de Carrasco. Segovia precisó que el hecho sucedió el 6 de marzo a las 14.50. Se sabe del "baile" generalizado y que después todos los soldaditos, excepto Carrasco, fueron enviados a dormir la siesta. En ese punto hay muchas contradicciones en las declaraciones ya recibidas por el juzgado federal. En ese marco, fue "muy importante", evaluó Segovia, la que hizo el miércoles por la noche el soldado Patricio Varela. Un vocero judicial precisó a **Página/12** que Varela "no sólo lo ratificó lo dicho sino que lo amplió". Después de cumplir con el trámite, el conscripto fue devuelto al cuartel y entregado "bajo la responsabilidad personal" del teniente coronel Alejandro Duret. Con ironía, el informante confió en que "no sólo no corre peligro sino que hasta le van a dar caviar para que la pase bien".



En el Batallón 161 de Zapala faltan datos sobre una noche de baile.
Hasta ahora el testimonio de un soldado fue el que más información aportó.

La madre abandonó el silencio

(*Por C.R., desde Zapala*) Sebastiana Barreda, madre del conscripto Omar Carrasco, es una mujer de firmes convicciones y fue terminante: "Mi esposo va a la marcha de Neuquén, pero yo no". Entre los pocos que asistieron a la confesión, causó no poca sorpresa porque la marcha programada para esta tarde en la capital provincial promete ser la más importante de las realizadas hasta ahora para pedir el esclarecimiento del homicidio que ha conmocionado al país. "Ahora todos apoyan y yo lo agradezco mucho, pero no me puedo olvidar de que antes me dejaron sola." El "antes", para Sebastiana, es ese período negro, casi tenebroso, que vivió durante 30 días, los que mediaron entre la desaparición de Omar y la aparición de su cuerpo sin vida.

Para Francisco Carrasco, padre del soldadito, la "conspiración de silencio" que todavía sigue complicando la investigación, incluye también a los padres de los conscriptos que podrían conocer el nombre de los responsables. Los padres de esos soldados, por temores entendibles, quieren que sus hijos no se comprometan. Francisco está dolido, pero Sebastiana siente el hecho como una traición, según cuentan los que la conocen. Por eso "el antes" predomina en su espíritu. Ayer los Carrasco visitaron al juez Caro, repuesto en el cargo después del pico de presión y ahora confirmado por acuerdo del Senado. Sebastiana dijo que ella cree que "el júez y los abogados tienen que esclarecer esto". Como madre, siente que "esos que están presos (por Canevaro y Sánchez) tienen que ser los criminales porque ellos estaban cuando mataron a mi hijo".

–¿Usted cree que sus compañeros de Cutral-Có todavía tienen miedo de hablar?

–Siempre tuvieron miedo y por eso creo que todavía deben seguir teniendo mucho miedo. Para mí ellos sabían algo, saben algo, pero callaron.



"La ciudadanía está cansada de discursos. Afortunadamente, los argentinos estamos aprendiendo que no debemos atenernos a lo que los funcionarios dicen, sino a lo que hacen. En este caso, no es con declaraciones ampulosas como se facilita la investigación, sino con conductas concretas que permitan asegurar un resultado efectivo, como disponer la baja de los soldados asignados a la unidad militar de Zapala." El texto integra un pronunciamiento del Colegio de Abogados y Procuradores de Neuquén en el que se advierte que "el testimonio de los numerosos conscriptos que comparecieron al juzgado federal de Zapala se encuentra absolutamente viciado por el temor". El organismo sostiene que "mientras se mantenga la situación como hasta ahora y de no mediar la baja de los jóvenes no existe para estos testigos protección alguna respecto de su integridad física y moral".

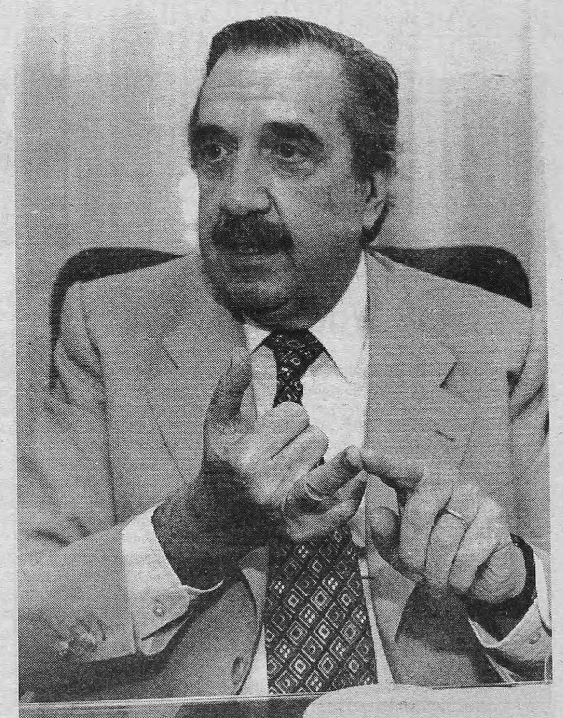
Alfonsín no afloja el sillón y busca alianzas

El ex presidente salió a rechazar la embestida de los antipactistas, mientras busca un acuerdo con Angeloz. La Convergencia de Storani-Casella disparó contra Alfonsín.

(Por Alejandra Rey) **A menos de 24 horas de que los antipactistas dieran a conocer el documento mediante el cual reclamaron implícitamente su renuncia a la titularidad de la UCR, Raúl Alfonsín respondió con un comunicado en el que critica en términos muy duros la actitud de sus adversarios: "No existe autoridad en alguno de quienes reclaman hoy un cambio de conducción, pues son los mismos que apostaron a la derrota, o aconsejaron votar en blanco, o intervinieron en actos de otros partidos o sugirieron, con perfidia, motivaciones espurias y la posibilidad de fraude del Gobierno a favor del radicalismo". El texto reconoce el "elevado precio político" que pagó el partido por el Pacto de Olivos, pero sostiene que "hemos salvaguardado la paz política de la Nación y profundizado la democracia en el plano institucional". Si bien no lo expresa directamente, Alfonsín deja en claro que dará batalla desde la conducción partidaria. Su jugada inmediata –según fuentes allegadas– es una reunión con Eduardo Angeloz, prevista para la semana que viene, en la que se analizará una "salida decorosa" a la crisis abierta tras la debacle electoral del 10 de abril.**

El documento firmado por Alfonsín tiene un directo mensaje hacia dentro del partido e insiste en la defensa del acuerdo sobre la reforma de la Constitución "porque –dice– va a ser moderna, y porque existe la posibilidad de que las fuerzas progresistas derroten la hegemonía conservadora en el próximo año. Por un internismo casi enfermizo –agrega– se han distraído de los problemas nacionales y no estudian alternativas a la ecuación gubernamental (corrupción + frivolidad-inflación= poder) que permitan mantener la estabilidad monetaria pero con el crecimiento del país sustentado en el bienestar de los más, no de los menos. Los partidos políticos discuten sus estrategias, sus tácticas y sus plataformas y cuando los órganos internos las deciden por mayoría, todas las fracciones las asumen como propias. No trabajan en contra, no votan al adversario, para luego reclamar culpables ante resultados electorales minoritarios".

En realidad, la respuesta de Alfonsín es el fruto de una larguísima serie de reuniones internas y de negociaciones con otras líneas partidarias que están comenzando a posicionarse. En este contexto, Eduardo Angeloz surge una pieza clave, ya que en la visión del alfonsinismo podría destrabar el conflicto interno que comenzó con la firma del Pacto y se potenció con los resultados electorales. Según fuentes cordobesas, "el hombre de la unidad" bajará a Buenos Aires para plantear el reflotamiento de la Comisión de Acción Política de la UCR, con la idea de integrar a algunos dirigentes como Horacio Usandizaga, quien hasta anoche no había firmado el documento antipactista. A la vez, el gobernador pedirá que Alfonsín no trate de imponer la plataforma electoral del '95, para no complicar su candidatura. Las mismas fuentes aseguran que, a cambio, Angeloz está dispuesto a que sea Alfonsín quien siga al frente del partido durante un plazo "prudencial".



Raúl Alfonsín respondió rápidamente a los antipactistas.
"No tienen autoridad quienes reclaman un cambio de conducción."

Esta alternativa, que fue transmitida por los operadores de Angeloz a los del ex presidente, podría ser viable para los alfonsinistas, quienes estuvieron reunidos en varias oportunidades analizando las posibles salidas al conflicto. A uno de esos encuentros asistieron Marcelo Bassani, Leopoldo Moreau, el jujeño Alvarez García –ex hombre de Fredi Storani–, Juan Pablo Baylac, Horacio Massaccesi y Raúl Alfonsín. "Se estudiaron todas las posibilidades que se habían planteado –contaron dos de los asistentes–, incluida la de la licencia. Pero Raúl se negó terminantemente argumentando que sería darles la razón a los antipactistas."

Las posibles salidas a la actual situación de crisis llevan implícito el tema del candidato a presidente para el '95, puesto al que aspiran, entre otros, Horacio Massaccesi, Federico Storani, Fernando de la Rúa y el propio Eduardo Angeloz, el único que, según la opinión más extendida en la UCR, podría llegar a esa instancia sin pasar por las internas. "Horacio no dijo que no –advirtió una fuente de Río Negro– pero sucede que si se presenta, va a tener que lidiar con Fredi o De la Rúa y, en ese caso, las posibilidades se achican. La posición de Alfonsín en esto es muy simple: Si Angeloz acepta la candidatura, con la condición de defender la cúpula partidaria, no hay problemas. Pero si el Pocho dice que no, el alfonsinismo se reserva a Horacio Massaccesi como candidato. Hay que esperar la próxima reunión."

Storani y Casella en carrera

Tal como lo venían anunciando desde antes de los comicios del 10 de abril, los líderes de la Convergencia, Federico Storani y Juan Manuel Casella, lanzaron ayer públicamente una nueva corriente interna a nivel nacional, con la que se proponen disputarle a Raúl Alfonsín la conducción del partido. La cita fue en el hotel Crillón y los dirigentes aprovecharon el encuentro para criticar el documento que apenas unas horas antes había difundido el ex presidente.

"Injusta, soberbia y absurda" fueron algunos de los adjetivos que utilizaron para definir la actitud del jefe partidario. "Implica un grado de injusticia muy notoria", dijo Casella, y recomendó al ex presidente "serenidad de ánimo porque la crisis en el radicalismo la ha generado el Pacto de Olivos".

Los dirigentes informaron que el nombre de la nueva corriente será definido durante el congreso nacional que sesionará el 21 de mayo "en lugar a determinar" y donde intentarán reeditar las bases que dieron origen al Movimiento de Renovación y Cambio, que por entonces lideró Raúl Alfonsín. "Será una continuidad histórica de un pensamiento progresista y popular".

Entre los dirigentes que adhirieron a esta convocatoria estaban Osvaldo Alvarez Guerrero, Horacio Jaunarena, Juan Carlos Cabirón, Héctor Bertoncello, Elisa Carca, Víctor Fayad, Luis Espeche, Conrado Hugo Storani, Miguel Salvatori y dirigentes de la mesa nacional de Franja Morada, encabezados por su secretario general, Marín Pérez Morando.

Casella planteó la necesidad de una "discusión seria y profunda" de los resultados electorales, pero no precisó la posición que el antipactismo adoptará frente a la convocatoria al plenario del Comité Nacional hecha por Alfonsín. "Si no hay posibilidades de discusión seria y profunda, me parece que el plenario no sirve para nada", afirmó, aunque no desmintió ni confirmó la versión según la cual los delegados opuestos al Pacto podrían presentar sus renuncias. "No tenemos posición tomada", dijo.

CUMBRE DE PROVINCIALES

Una invitación, muchas dudas

(Por Daniel Casas) **La diputada del Movimiento Popular Jujeño, Cristina Guzmán, se lanzó esta semana a organizar una cumbre de partidos provinciales para el próximo jueves 5 de mayo, con el objetivo formal de "conversar sobre nuestras coincidencias respecto del resguardo del federalismo en la próxima Constitución y también sobre nuestra oposición al artículo 5º de la ley, que declara la necesidad de la reforma, que es el que funciona como cerrojo del paquete acordado en el Pacto de Olivos". Pero, aunque los puntos de la convocatoria son atractivos para todas las fuerzas provinciales, el éxito del cónclave está por verse. Los líderes de las partidos que se oponen con más ardor a la reforma de la Constitución y a la reelección perciben que detrás del convite se oculta una operación de la Casa Rosada para obtener los votos que le faltan al oficialismo para alcanzar la mayoría propia en la Convención Constituyente.**

"Más que una reunión para profundizar afinidades eso parece una presentación en conjunto para subir la cotización en bolsa", dejó escapar con ironía un constituyente electo al poner en duda su participación. Sin embargo, más que la proclividad de algunas agrupaciones a negociar con los gobiernos de turno, lo que preocupa a los antipactistas acérrimos es la insistente versión que asegura que el presidente Carlos Menem habría designado a un triunvirato integrado por la diputada Guzmán, el diputado por la UCeDé cordobesa, Germán Kammerath, y la titular del Banco Hipotecario Nacional y aspirante a la intendencia metropolitana, Adelina Dalesio de Viola, para operar sobre los partidos provinciales en busca de los 16 votos que le faltan al PJ para alcanzar la mayoría en la Constituyente.

La búsqueda de un acercamiento fue anticipada públicamente por el presidente Carlos Menem en la noche del 10 de abril, cuando los guarismos no dejaban dudas sobre la retracción de votos del justicialismo. La estrategia, elaborada como una alternativa para el caso de que las convulsiones del radicalismo pongan en peligro la salud del Pacto de Olivos, contemplaría la apertura del paquete que tanto reclama la oposición a cambio del voto favorable a la reforma del artículo 77, que contiene la reelección.

Como para curarse en salud, mientras Cristina Guzmán comenzaba con la ronda de llamados para convocar a su cumbre, anteayer almorzaron en el Congreso los convencionales electos por el Pacto Autonomista Liberal de Corrientes, el Partido Demócrata de Mendoza, el Partido Demócrata Progresista y la Cruzada Renovadora de San Juan, todos enconados adversarios de la reforma y la reelección. De allí salió el compromiso de reclamar en bloque la apertura del paquete pero sin transar en la reelección.

Ese encuentro, además, fue utilizado por el senador correntino José Antonio Romero Feris para fortalecer lazos con sus colegas de otras provincias, a raíz de su proyecto de convertirse en candidato presidencial por el centroderecha en 1995. El autonomista, luego de triunfar con más del 50 por ciento de los sufragios de su provincia se lanzó decididamente a conquistar a las agrupaciones del centroderecha para que apoyen su candidatura. Sin embargo, en los comicios del 10 de abril también resultaron favorecidas otras agrupaciones, como Fuerza Republicana en Tucumán, y los demócratas de Mendoza, quienes ahora seguramente antes de tomar una decisión en el orden nacional medirán el rédito que les dejará en las urnas provinciales.

LAS RENUNCIAS EN LA CORTE

Buscándole trabajo a Boggiano

El Gobierno está desvelado por las dos renuncias que debe conseguir en la Corte Suprema. Boggiano y Levene, candidatos.

(*Por Andrea Rodríguez y María O'Donnell*) La Corte Suprema de Justicia es un problema para el Gobierno. Conseguir la tercera renuncia exigida por los radicales para firmar el acuerdo de la reforma de la Constitución le exige a los operadores del presidente Carlos Menem un ejercicio de imaginación diario: deben encontrar un destino apetecible en el exterior para Antonio Boggiano. Le habían propuesto el tribunal conformado por las Naciones Unidas para juzgar los crímenes en la ex Yugoslavia, pero Boggiano consideró que ese destino es demasiado riesgoso para su integridad física. Para colmo, Menem no se contentaría con la emigración de Boggiano. También pretende que Ricardo Levene cumpla con su promesa de jubilarse.

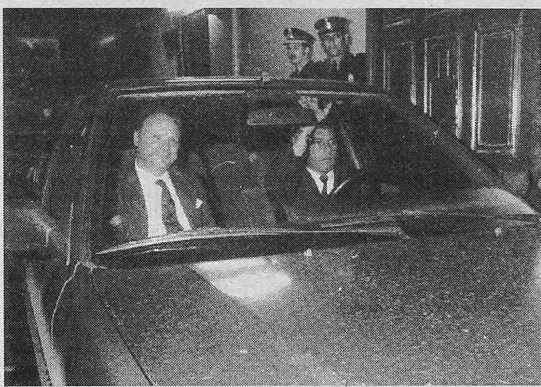
La recomposición de la Corte fue la condición que impuso Raúl Alfonsín para pactar la reforma de la Constitución con reelección incluida. El Gobierno logró dos de las tres vacantes exigidas por la oposición con los alejamientos de Mariano Cavagna Martínez y Rodolfo Barra, convertidos ahora en constituyentes por el oficialismo. El tercer lugar sigue siendo motivo de desvelo para los operadores de la Casa Rosada.

Levene fue homenajeado anoche por sus pares con una cena en Clark's, en festejo de su cumpleaños número 80. La edad fue uno de los argumentos que esgrimió el ministro cuando en noviembre prometió abandonar la Corte después de la feria judicial veraniega. En el camino impuso como condición que fuera archivado el pedido de juicio político contra el tribunal por el robo de una sentencia. "En un plazo de 60 días logramos los dos lugares, Levene se va a ir ni bien Diputados concluya con el tema del juicio político a la Corte", manifestó confiado a **Página/12** un hombre que acaba de incorporarse a las negociaciones por la reforma.

Los operadores del Gobierno mantienen viva la esperanza de que el anciano magistrado cumpla con la palabra empeñada y ya lograron convencer a Boggiano sobre la importancia de terminar su carrera con un prestigioso cargo en el exterior. Las dos vacantes colmarían todas las expectativas de Menem, quien ya no busca los cambios en la Corte para conformar a la oposición sino por interés propio: tras las renuncias de Barra y Cavagna, la Corte quedó en manos "extrañas". Los dos ex jueces eran los mejores operadores de la Casa Rosada en el tribunal. Ahora, ni siquiera la incorporación de Héctor Masnatta –el hombre concensuado con el radicalismo para ocupar la tercera vacante– le garantiza al oficialismo una mayoría permeable a sus deseos. De todos modos, la Corte que imaginan por estos días los operadores de Balcarce 50 depende no sólo de la palabra de Levene sino también del ingenio de los funcionarios de Cancillería.

El puesto como fiscal ante el tribunal de la ONU en la ex Yugoslavia parecía un cargo hecho a medida de Boggiano. Como es experto en derecho internacional, el juez podía utilizarlo a modo de plataforma para acrecentar su renombre como profesional y académico en todo el mundo. "Nunca fue un hombre con vocación de héroe", explicó una fuente consultada por este diario. Se refería al motivo por el cual Boggiano jamás aceptó el ofrecimiento: su temor a trasladarse a la zona de conflicto. Sin embargo, más allá de sus deseos, el ministro de la Corte tampoco cumplía con todos los requisitos necesarios para ocupar el cargo. Así, los operadores menemistas agudizan ahora su imaginación para encontrar una opción a la propuesta fallida. Buscan vacantes a cubrir en un largo listado de organismos internacionales, desde una consejería ante la Unión Europea (ex Comunidad Económica) hasta un puesto en el Acuerdo General sobre Comercio y Aranceles (GATT).

F. Dvoskin



Antonio Boggiano a punto de abandonar la Corte Suprema.
En Gobierno le buscan un puesto importante en el exterior.

El Gobierno tiene en claro una cosa: Boggiano sólo renunciará cuando tenga un destino seguro. Nunca con una simple promesa de cumplimiento incierto. Barra había aceptado renunciar a cambio del Ministerio de Justicia. Cavagna Martínez, por la embajada argentina en Italia. El pliego del futuro embajador aterrizará pronto en la Comisión de Acuerdos del Senado, pero la designación de Barra dependerá de su suerte política. Boggiano aprendió la lección: "Más vale pájaro en mano que cien volando", resumió un operador menemista apelando al dicho popular.

Ascenso para la mujer de Ruckauf

La Cámara de Senadores aprobó los pliegos de los jueces Rubén Omar Caro, quien investiga el asesinato del soldado Omar Carrasco, y de María Isabel Zapatero de Ruckauf, esposa del actual ministro del Interior. Hasta la decisión de la Cámara alta, Caro actuaba de oficio ya que no había sido designado como magistrado. Distinta es la situación de Zapatero de Ruckauf, quien actuó durante años como jueza de Primera Instancia del fuero laboral y ahora fue ascendida a camarista con la misma competencia. Además de los pliegos de Caro y de la esposa de Ruckauf, los senadores avalaron las designaciones de otros 12 magistrados. Todos los nombramientos fueron aprobados por unanimidad, con la excepción de Luis César Otero –jurará como juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial federal–, quien fue rechazado por la bancada radical. Dos amigos de la familia Menem, Sergio Grimaux y Miguel Angel Romero, también fueron apoyados por la Cámara alta y ocuparán dos lugares vacantes en el tribunal oral federal de La Rioja.

ENTE NACIONAL REGULADOR DEL GAS
AUDIENCIA

EDICTO. AUDIENCIA: DECRETOS Nº 1186/93 y 2731/93- DESREGULACION DEL PRECIO DEL GAS EN BOCA DE POZO - SOLICITUDES RESULTANTES-.

Aquellos interesados que acrediten tal carácter, a los efectos de tomar conocimiento de los argumentos que las partes e informantes expondrán en tal ocasión, como así también hacer valer los derechos que por ley les corresponden, deberán presentar su petición por escrito en forma previa en la Mesa de Entradas del ENARGAS, formulando en términos claros y concretos su posición sobre el tema planteado.

El procedimiento de la Audiencia se regirá por el proyecto de Reglamento elaborado por los expertos Dres. Agustín Gordillo y Germán Bidart Campos, con las adecuaciones del caso. Este Reglamento se encuentra a disposición de los interesados en la Mesa de Entradas de ENARGAS.

A los fines de la inscripción de las partes, informantes, terceros interesados y asistentes en el Registro de Audiencia, cítase a preaudiencia para el día 25 de abril de 1994 a las 9.00 hs.

La Audiencia comenzará a las 10.00 hs. del día 25 de abril de 1994, extendiéndose hasta las 13.00 hs. y reanudándose a las 15.00 hs. hasta las 18.00 hs. del mismo día.

La preaudiencia y la Audiencia tendrán lugar en la Sede Central del ENARGAS sita en Avda. Julio A. Roca 651 9º piso Capital Federal, Salón de Actos.

Desígnase como Defensor de Oficio de los Usuarios a los Dres. Jorge Badino, Alejandro Melo y Osvaldo Pitrau.

Cítase con carácter de parte a las Licenciatarias de Distribución de Gas y demás entidades que siguen: METROGAS S.A., GAS NATURAL BAN S.A., GASNOR S.A., DISTRIBUIDORA DE GAS CUYANA S.A., DISTRIBUIDORA DE GAS PAMPEANA S.A., DISTRIBUIDORA DE GAS DEL CENTRO S.A., LITORAL GAS S.A., y DISTRIBUIDORA DE GAS DEL SUR S.A..

Cítase con carácter de informantes a esta Audiencia a YPF S.A., ROCH S.A., BRIDAS SAPIC, OEA S.A. Y PLUSPETROL S.A. en la persona de sus representantes legales, a los efectos de que expongan sobre la materia bajo examen y respondan a las cuestiones planteadas por los legitimados presentes.

Cítase con carácter de informante al Señor SECRETARIO DE ENERGIA DE LA NACION con los mismos efectos y alcances descriptos en el punto anterior.

Invítase a asistir a las Licenciatarias TRANSPORTADORA DE GAS DEL NORTE S.A. y TRANSPORTADORA DE GAS DEL SUR S.A., a la LIGA DE AMAS DE CASA, ADELCO, UNION INDUSTRIAL ARGENTINA, A.C.I.G.R.A. y a la CAMARA DE EMPRESAS PETROLERAS DE LA ARGENTINA (CEPA).

Publíquese el Edicto anunciando la presente Audiencia Pública por un (1) día en dos (2) diarios de circulación nacional.

Agréguese copia de este proveído a los Expedientes ENARGAS Nº 396/93 al 398/93 y 400/93 al 404/93.

Notifíquese a todos los expresamente mencionados en los puntos anteriores.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Un olvido imperdonable

Dio la impresión de que en el festejo por los tres años de la convertibilidad no faltó ninguno de los que debían estar.

Además del presidente y de Cavallo y su equipo, se dio cita la crema de las empresas y grupos más importantes del país y los economistas del radicalismo vocearon, a coro, su apoyo al modelo. Como unos días antes Ricardo López Murphy, que lo hace de manera eufórica, José Luis Machinea ("mi preferido", dijo Alfonsín), Dante Simone y Adolfo Sturzenegger aprovecharon sus discursos para respaldar a Cavallo sin más retaceos que los formales. Aunque previsible, era todo lo que le faltaba a la UCR para dejar desnuda la falsedad de su oposición al programa económico y para terminar de comprender su catástrofe en las urnas. Será bueno saber, después de esto, si Alfonsín, que explica la suerte electoral del radicalismo por vía de que "la gente votó contra el rumbo del Gobierno y no sobre la reforma constitucional", insistirá con la teoría de una sociedad que no lo entiende. Como se ve, lo entiende mucho mejor de lo que él supone.

Pero en el festejo sí faltó alguien, y ya que no estuvo habría correspondido, en rasgo de caballerosidad y agradecimiento por los servicios prestados, que se la recordase como merece: la CGT.

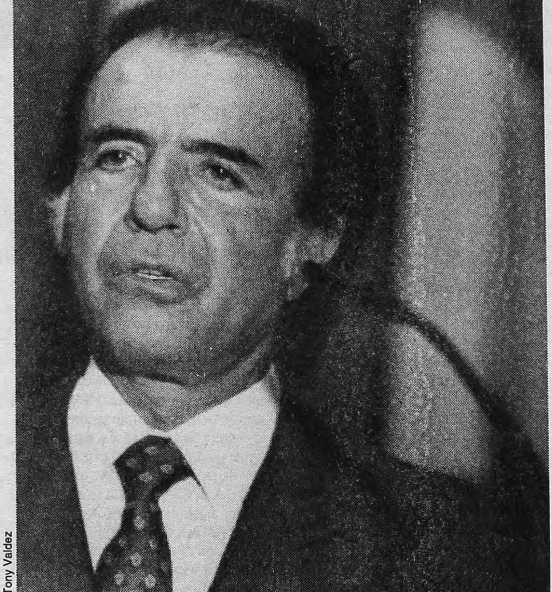
Sin el concurso de lo que alguna vez se llamó "central obrera"; sin el compromiso de sus jefes con el modelo de "sindicalismo empresarial"; sin la consecuente labor de haberse cosido la boca frente al avasallamiento de todas y cada una de las conquistas laborales que supieron hacer de la seguridad social argentina la más avanzada de Latinoamérica; sin esa disposición al astillamiento interno toda vez que la caja de los sindicatos lo requería y sin ese modo de vivir de sus dirigentes, de mansión en mansión y Caribe en Caribe, que no puede despertar otra cosa que la repugnancia social hacia el gremialismo, no habría convertibilidad ni privatizaciones escandalosas ni salarios como bestial variable de ajuste ni flexibilización laboral posibles.

Quizá la CGT no fue al festejo porque en esas horas su secretario general, Antonio Cassia, tenía la misión de advertir, frente a cuanto micrófono se le pusiese delante, que la "central obrera" no avala la lucha ni las manifestaciones de los trabajadores del Noroeste y que éste no es momento de pelea, sino de diálogo y comprensión.

Más grave aún, entonces, el olvido de los festejantes del modelo económico para con quienes se encargan, desde su humilde papel de jerarcas sindicales y hasta donde sea posible, de que el movimiento obrero vaya de su casa a buscar trabajo y de la desesperanza a su casa.

Felicitaciones de Menem por la lucha anticoima

Menem elogió la campaña anticoima en Trabajo. Para Moreno Ocampo, el Presidente combate la corrupción.



Tony Valdez

Carlos Menem felicitó al ministro Caro Figueroa.
"Es preciso eliminar los bolsones de coimeros".

El Gobierno se preocupó ayer por hacer trascender la "felicitación" al ministro de Trabajo, José Armando Caro Figueroa, con que el presidente Carlos Menem abrió la reunión de gabinete. "Es preciso eliminar los bolsones de coimeros que aún quedan en organismos oficiales", señaló el jefe de Estado, al felicitar al ministro por la estrategia diseñada en su cartera para detener a funcionarios coimeros y pidió al resto de los integrantes del gabinete que implementen sistemas similares de detección de corruptos en todos los organismos oficiales. El ex fiscal Luis Moreno Ocampo, encargado de llevar adelante ese programa en la cartera laboral, acompañó los dichos del Presidente con una afirmación pública: "Carlos Menem hizo muchas cosas buenas para luchar contra la corrupción".

Según la agencia oficial Télam, la exhortación de Menem originó que los ministros expresaran la necesidad de renovar el sistema de atención al público en las dependencias oficiales y sobre todo la destrucción del "sistema de gestores oficiosos".

"Cuando era fiscal y en la Justicia se recibía una denuncia por corrupción, el Gobierno la tomaba como un ataque, en cambio, ahora el Gobierno coordina la acción para poner fin a este tipo de situaciones y defender el interés de toda la sociedad", señaló Moreno Ocampo, quien es el mentor de la investigación que culminó la semana pasada con la filmación y detención de un funcionario de Trabajo, en el preciso momento en que acababa de cobrar una coima. "Claro que no todo lo que hizo el Gobierno en este tema es positivo", aclaró.

Antes de renunciar a la justicia federal, Moreno Ocampo debió resistir varias operaciones del Poder Ejecutivo para forzar su dimisión, ya que lo consideraban un operador secreto del radicalismo. La última arremetida se produjo en 1992, cuando Aldo Montesano Rebón desde la Procuración General intentó trasladar a La Pampa al fiscal Gustavo Bruzzone, quien por entonces había solicitado el procesamiento y juicio político a María Romilda Servini de Cubría. Tras la firma del Pacto de Olivos y en la actividad privada, Moreno Ocampo ya no recibe críticas del Poder Ejecutivo y aceptó trabajar en la administración menemista.

A una semana de haberse conocido el sobreseimiento de Amira Yoma, dictado por Nerio Bonifati, el ex fiscal federal dio las razones para justificar por qué cree que se lanzó, desde Balcarce 50, una lucha frontal contra la corrupción: "El Gobierno frenó la inflación y exige a todos el pago de sus impuestos. Si cada uno los abona, no habrá nadie que esté dispuesto a que le roben su dinero", dijo.

MATILDE EN LA MESA DE MIRTHA

Un almuerzo y otra denuncia penal

La ex titular del PAMI, Matilde Svatetz de Menéndez, reapareció ayer algo más distendida ante las cámaras del televisión de Canal 9, como invitada del programa "Almorzando con Mirtha Legrand". "Sinceramente vacilaba en venir, pero ahora estoy contenta", dijo cuando escuchó los elogios de las periodistas María Belén Aramburu y Any Ventura por su fortaleza frente a las denuncias que la llevaron a renunciar el último viernes. Mientras la ex funcionaria menemista almorzaba en TV, el abogado constitucionalista Ricardo Monner Sanz volvió a arremeter contra el PAMI con una nueva denuncia penal para que se investigue la presunta desaparición de "papeles clave" sobre presuntas irregularidades o actos de corrupción administrativa.

En su primera aparición ante las cámaras tras su renuncia al PAMI, vestida con un tailleur color salmón sobre el que resaltaba un collar de perlas, la ex funcionaria reconoció con una risa nerviosa que "fue un error estar en la lista de convencionales constituyentes y al mismo tiempo estar al frente de una empresa tan grande" como el PAMI. Y agregó que "todo esto me parece una pesadilla", pues "pasé de ser la mejor funcionaria, la candidata a todo, a una situación...". Y agregó: "He ido a la Justicia haciendo uso de mi derecho a defenderme" pero "no estoy en ninguna causa, no sé cómo voy a ser absuelta si no estoy acusada".

Fue entonces cuando Mirtha Legrand le preguntó si consideraba que esta situación era el fin de su carrera política. "En eso ni pienso, primero quiero que se clarifique mi situación", respondió. Y agregó de inmediato que el presidente Carlos Menem "me ha apoyado siempre y no me pidió la renuncia, la presenté yo porque el impacto negativo hacia mi función y mi persona era excesivo".

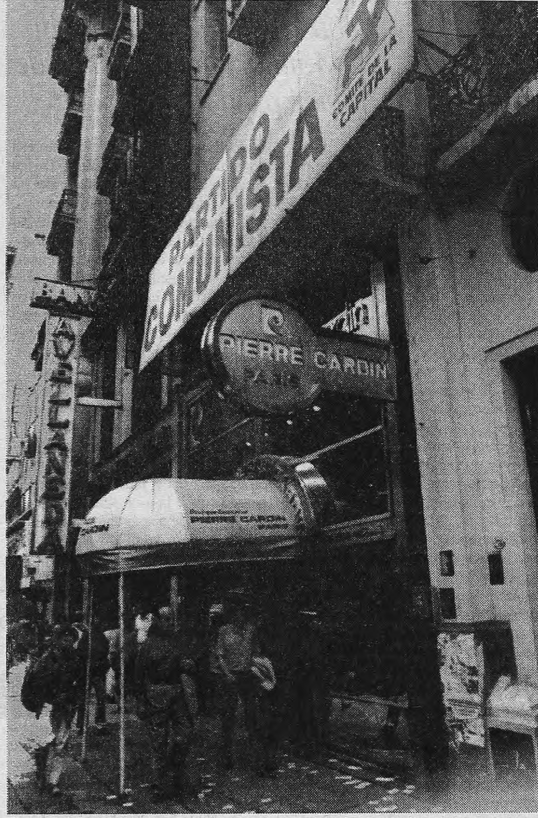
Los elogios hacia su fortaleza de espíritu que hicieron las dos periodistas contrastaron con los comentarios frontales del actor Gerardo Romano, que dejaron a la ex funcionaria varias veces con una sonrisa congelada. El actor afirmó, por ejemplo, que en los últimos comicios votó por el Frente Grande porque "hay un bipartidismo fuerte y corrupto, que transa con los militares y con la Iglesia" y "vos pertenecés a ese sistema".

En tanto, el constitucionalista Monner Sanz había concurrido a los Tribunales para presentar ante el juez Juan José Galeano un reclamo para que investigue si la semana pasada desaparecieron papeles comprometedores de la sede central del PAMI. "A mi estudio me llegó un anónimo alertándome que el 16 de abril último se sacaron papeles clave de la sede del PAMI, papeles con información clave para las investigaciones que está realizando la Justicia, por lo que me presenté al juez para pedirle que investigue esta denuncia anónima." El abogado agregó que en el anónimo figuran los nombres de las personas que habrían sacado los documentos, pero se negó a develarlos "para no entorpecer la labor de la Justicia".

EL PC SE DISUELVE EN SEIS MESES

La reconversión comunista

El Partido Comunista inició un rápido proceso para recrearse como corriente de izquierda dentro del Frente Grande.



Uno de los locales tradicionales del PC: el Comité Capital.
"El Partido Comunista no es eterno", dicen sus dirigentes.

(*Por Raúl Kollmann*) "El Partido Comunista no es eterno." Con esta frase, uno de los principales dirigentes del PC adelantó que está en marcha un proceso en el cual esa fuerza se disolverá, para recrearse como una nueva corriente de izquierda integrante del Frente Grande. Los objetivos son básicamente tres: remozar la identidad comunista, asociada desde siempre al modelo de la ex Unión Soviética; reducir el blanco de las fuertes presiones macartistas que provienen del Gobierno, que impactó dentro del Frente y, finalmente, concentrar los esfuerzos en desarrollar el FG –no un partido–, teniendo en cuenta la notable elección del 10 de abril. Esa nueva fuerza daría una batalla programática dentro del Frente Grande para "defender las posturas de la izquierda". *Página/12* dialogó con dirigentes nacionales del PC y del distrito Capital y en ambos casos fijaron el mismo plazo para la reconversión: "Como máximo seis meses".

En la terminología partidaria, la transformación del PC se define como "la construcción de un movimiento político que actúe dentro del Frente Grande". Los socios en la refundación serían algunos ex dirigentes de otras agrupaciones del FG –se menciona a hombres que provienen del Encuentro Popular y de militantes gremiales– con los que se impulsaría un congreso de lanzamiento.

"No es un acto de travestismo –señaló un dirigente del entorno de Patricio Echegaray, secretario general del PC–. Con las elecciones del 10 de abril, se agrandó el espacio progresista y esto no sólo sería un cambio de nombre sino una forma de afianzar una corriente de izquierda dentro del Frente Grande".

–¿No influye en esta refundación la ofensiva que hubo contra el Frente Grande por incluir al Partido Comunista?

–Es cierto que algunos dirigentes se mostraron incómodos y dijeron que en los primeros lugares de la lista del FG no había ningún comunista. De todas maneras, justamente en el momento de la campaña macartista se produjo el aluvión de votos hacia el FG y por lo tanto se puede decir que nadie dejó de votar al Frente por nuestra presencia. Hay quien dice que nos quieren expulsar, pero no hubo jamás una palabra en ese sentido. El proceso que se abre no tiene nada que ver con la presión macartista.

En el ámbito de los comunistas porteños –los más entusiastas en disolver al PC para crear una nueva fuerza– se recuerdan dos hechos recientes que tensaron las relaciones dentro del Frente Grande: Echegaray iba a integrar la lista de constituyentes y los dirigentes del FG vetaron su nombre. Tras una tensa reunión del Comité Central comunista, se aceptó la exigencia y Echegaray fue reemplazado por Eduardo Barcesat, quien resultó electo. El otro conflicto fue a raíz de la convocatoria a un acto del PC, el 5 de abril, como cierre de la campaña electoral partidaria. Los dirigentes comunistas de la Capital se opusieron a su realización y algunos de ellos ni siquiera concurrieron a la Casa Suiza, donde se realizó el encuentro. Desde la óptica de los hombres del PC metropolitano, la refundación sería una forma de terminar con estas idas y vueltas y apostar todas las fichas al Frente Grande.

El otro tema urticante que ha quedado pendiente es la base programática del FG. Los hombres que rodean a Echegaray evidenciaron su malestar por el enunciado económico y metodológico que Carlos "Chacho" Alvarez realizó en sendos reportajes publicados en **Página/12**. "Nosotros discrepamos, pero justamente la creación de una corriente de izquierda dentro del FG nos va a permitir dar la batalla programática", explicó uno de los integrantes del Comité Central. Entre los comunistas porteños la lectura es distinta: "Echegaray no puede tolerar que Chacho hable de pagar la deuda externa o de aceptar las privatizaciones. Nosotros creemos que no sólo hay que disolver en otra fuerza al partido, sino que hay que cambiar las posiciones. No se puede hablar más del no pago de la deuda externa. Eso ya no es posible".

Tanto los integrantes del Comité Central como los del Comité Capital coinciden en que el proceso a emprender posiblemente produzca rupturas enel partido. "Hay algunos que se van a quedar con la bandera en la mano y no hay chances de que vean la realidad política de otra forma. De todas maneras, son un sector minoritario", pronostican. Otros dirigentes del PC tienen un diagnóstico distinto: "La reconversión no va a ser fácil. La oposición será dura, pero es el único camino posible".

PROBLEMAS DE CRECIMIENTO

El Frente después del estirón

(*Por Ernesto Semán*) "Vine en el 12, y se armó un quilombo bárbaro", dijo días atrás Carlos "Chacho" Alvarez cuando llegó al Congreso. El colectivero no le cobró, y los pasajeros se apretujaron a su alrededor en el medio del pasillo. Desde el 10 de abril, las líneas telefónicas de Chacho Alvarez, Aníbal Ibarra y los principales dirigentes del Frente Grande están bloqueadas y decenas de personas se presentan diariamente en sus despachos. Algunos lo hacen en representación de agrupaciones que piden su incorporación al FG. En medio de ese crecimiento explosivo, algunos viejos militantes también se acercan para quejarse porque el Frente todavía no tiene una estructura para contener a su gente, que ya no se conforma con la participación en sus propios partidos. "No vemos un clima molesto", dice Chacho Alvarez, mientras prepara a toda marcha la nueva organización del FG para los próximos meses.

Hasta hace dos meses, los militantes del FG tenían un contacto cotidiano con sus dirigentes. El crecimiento de la última elección los llenó de actividades, y la mayoría tuvo que acostumbrarse a verlo a Chacho Alvarez más en las pantallas de televisión que en el mano a mano.

Entre los más sensibilizados tampoco cayó bien, por ejemplo, la participación de Aníbal Ibarra en el programa de Susana Giménez, junto a Nicolás Repetto y Gabriel Corrado. "No puede hacer de Susano", dijeron sus críticos. "Yo fui a hablar del PAMI para más de 4 millones de personas, y eso no es ninguna concesión", respondió el concejal. "Yo no voy a cualquier programa –dijo–, pero a nadie le puede molestar que estemos haciendo política para la mayoría, y con Susana Giménez nadie me censuró nada." Tanto Chacho Alvarez como Ibarra coinciden en que estas quejas son producto del repentino crecimiento de la agrupación. "No estábamos preparados para absorber tantas actividades, y es lógico que la gente se queje".

El Frente tampoco tiene todavía una estructura para contener a la gente que empezó a acercarse después del 10 de abril, ni para decidir cuáles son las condiciones para ingresar. La Corriente Peronista en el Frente, por ejemplo, hizo su presentación en estos días con un afiche con las figuras de Perón y Evita. El grupo incluye a ex miembros del Encuentro Popular de Luis Brunati como Envar El Kadri, la agrupación PAF –Peronistas al Frente– y la Fundación Padre Mujica. Inmediatamente, Darío Alessandro, uno de los hombres más cercanos a Chacho Alvarez, dijo que "no hay problemas con la existencia de corrientes internas, pero no queremos corrientes que se adjudiquen la identidad de otros partidos dentro del Frente. El Frente Grande ya tiene sus propios símbolos".

Atentos a estos movimientos, los miembros de la mesa nacional del Frente resolvieron en su última reunión acelerar la organización de la agrupación. Hasta hoy, la conducción porteña –que no se reúne desde hace dos meses–, toma sus decisiones sólo por consenso, sin ninguna votación mediante. Es decir, que cualquiera de las agrupaciones que componen el Frente puede vetar una resolución, desde el Partido Comunista hasta el MODEJUSO de Chacho Alvarez. "La nueva organización tendrá que contemplar el peso real de cada sector, porque no puede ser que todos tengan bolilla negra. Eso nos paraliza", explicó uno de los miembros de la mesa.

Otro de los temas que el FG deberá resolver en el corto plazo es la forma de implementar las internas abiertas para la elección de autoridades y candidatos, una llave para definir quién es quién después del 10 de abril.

Reparto del PJ

El gobernador pampeano, Rubén Marín, fue confirmado ayer como futuro presidente del bloque justicialista en la Convención Constituyente. El bonaerense Alberto Pierri, en cambio, no tiene asegurada la vicepresidencia de la convención. "La vicepresidencia del cuerpo será conversada con el radicalismo", dijo Marín, luego de terminado el encuentro que ayer mantuvieron los principales constituyentes justicialistas, entre ellos, además de Pierri y Marín, Eduardo Menem, Mario Moine, Carlos Reutemann, Jorge Matzkin y Carlos Corach. También se resolvió que la vicepresidencia segunda sea ejercida de forma alterna por Moine y Reutemann, gobernadores de las provincias donde sesionará la Constituyente.

Opinión

Por James Neilson

Hacia el neosocialismo

Aunque sus respectivos partidarios se resistan a reconocerlo, la evolución de "la izquierda" y de "la derecha" está resultando llamativamente simétrica. En la actualidad, la ortodoxia es liberal conservadora y el socialismo, como lamentan sus ex simpatizantes, una forma de nostalgia. Sin embargo, un cuarto de siglo atrás los papeles estaban invertidos: los románticos que soñaban con glorias pretéritas y lo que tal vez pudiera haber sido eran los conservadores, y en Europa los gobiernos de este signo se limitaban a manejar con cierta prolijidad economías con extensos sectores públicos tal como, hoy en día, socialistas españoles se empeñan en aplicar con tesón los principios "neoliberales". Asimismo, hace una generación, muchos conservadores daban por descontado que el futuro sería colectivista: los más eruditos se comparaban a sí mismos con los legionarios romanos que estoicamente habían procurado demorar el triunfo definitivo de la barbarie.

He aquí el trasfondo de la "revolución neoconservadora" que, hay que recordarlo, supuso no sólo una ofensiva contra la ortodoxia reinante sino también el sacrificio de muchas vacas sagradas al conservadurismo tradicional: las jerarquías sociales, los privilegios más o menos nobiliarios, los derechos adquiridos corporativos, el desprecio por lo comercial. A diferencia de sus antecesores, los nuevos liberales, asumieron plenamente las connotaciones de los cambios impulsados por la técnica. El movimiento así formado triunfó por doquier pero, como siempre ocurre al imponerse una nueva ortodoxia, muy pronto degeneró, dejando de ser una teoría académica coherente para convertirse en el credo de los "yuppies" primero y de una horda de aprovechadores después.

Ahora le ha tocado a "la izquierda" adaptarse a los tiempos que corren, aceptando, como tuvieron que hacerlo los conservadores, que es inútil añorar el pasado. Lo mismo que ellos, tendrá que abandonar muchas banderas históricas y renovar por completo su retórica. Un peligro al cual tendrá que hacer frente consiste en la tentación del utopismo, de exigir lo imposible por principio, o sea, de conformarse con un rol más artístico o religioso que político en el sentido recto de la palabra. Por supuesto, puede ser grato denunciar el universo por intolerable y vilipendiar a los dispuestos a anteponer los logros concretos, realizables, a los ideales, pero en el fondo se trata de una manera de exaltar la impotencia propia.

No hay ninguna seguridad de que el Chacho Alvarez y sus compañeros del Frente Grande consigan plasmar una "alternativa", por llamarlo así, al programa de Domingo Cavallo. Si no pueden hacerlo, sería mejor que lo digan sin pelos en la lengua. De lo contrario, en el caso de que por algún motivo llegaran al poder, tendrían que traicionar sus propios principios oprotagonizar un desastre –ellos dirían "una epopeya"–, que sólo serviría para perjudicar a quienes confiaran en ellos.



Por José Rigane *

Un paro por doña Rosa

Hay peleas desiguales en este modelo de exclusión. Pero hay que darlas, y tratar de ganarlas o en todo caso que se entienda la perversión que entraña un proceso que desprotege a la gente.

Hoy en Mar del Plata los trabajadores de Luz y Fuera hacemos un paro para defendernos y defender a la población de manejos arbitrarios, de la corrupción que se habilita con los sistemas de desregulación y de privatización. En suma con un Estado que abandona a su suerte a la gente.

Paramos para que doña Rosa pueda planchar, para que no se le estropée la heladera y para que pueda ver la tele cuando tenga ganas. Porque ella también es dueña de su servicio eléctrico, ya que por la transformación de DEBA en ESEBA S.A. por la ley provincial 10.904, gestada por el ex ministro Alieto Guadagni, los usuarios bonaerenses son dueños del 8 por ciento del capital accionario de la empresa.

Nos movilizamos también para llamar la atención de la Legislatura provincial que, según establece la legislación, debe aprobar cualquier transformación que se produzca en la empresa.

Un grupo de inescrupulosos funcionarios de la empresa ESEBA, entre gallos y medianoche, sin la aprobación del Comité de Vigilancia, produjo el desmembramiento de las divisiones de Informática y Telecomunicaciones en claro beneficio propio quienes pasarán a ser los nuevos propietarios del sector privatizado o tercerizado de un bien provincial cuyo valor es de centenares de millones de dólares y que sólo en el acto de transferencia le origina a ESEBA S.A. una pérdida de 20 millones de dólares.

También se produjo contratación directa de personal no idóneo que contraviene nuestros convenios pero que además, a través de ellos, empresas no calificadas, se introducen en las líneas de corriente causando perjuicio en equipos transformadores y en aparatos electrodomésticos del usuario.

Paramos y nos movilizamos también para que se sepa que el doble discurso del modelo es de terror. El Gobierno alienta los acuerdos por empresa, la Federación de Luz y Fuerza produce –con el apoyo del Ministerio de Trabajo– un acuerdo que comprende a los trabajadores de la zona de Mar del Plata sin consultar ni a la organización ni a los trabajadores y además donde resigna el 50 por ciento de nuestras conquistas.

La verdad es que la pelea aparece como muy desigual, pero creemos en la gente, ésa que el 4 de marzo nos apoyó en una elección de nuestra filial donde tuvimos que enfrentar al aparato de la Federación que invirtió económica y políticamente en una proporción de 7 a 1 con respecto a nuestra capacidad.

Paramos y nos movilizamos.

Y no lo hacemos por nosotros solamente, también lo hacemos por usted, por doña Rosa, por la gente.

** Secretario general de Luz y Fuerza Mar del Plata. Integrante del CTA.*

La Constitución en defensa de una escuela

Una empresa constructora cortaba la luz para exigir a la Municipalidad el pago de una deuda. Un juez puso fin a los cortes.


C. Surraco

La escuela Almafuerte, del barrio de Boedo.
"El derecho constitucional a estudiar y aprender."

El juez Miguel Lemega prohibió a una constructora que realice cortes de luz en la escuela Almafuerte, por considerar que estas acciones atentan "contra el derecho constitucional a la educación". En un caso que no registra antecedentes inmediatos, la Justicia puso fin a la incertidumbre con que año tras año la comunidad educativa de la escuela municipal Almafuerte enfrentaba el ciclo lectivo, a raíz de la continua suspensión de las clases por los cortes de luz, agua y gas que realizaba la empresa Marte SA, a cargo de la construcción del establecimiento. El juez tomó esta medida en respuesta a un recurso de amparo presentado por el padre de un alumno de tercer grado, Horacio Bersten, por falta de garantías al derecho constitucional de estudiar y aprender. La empresa, que mantiene un conflicto con la comuna por los pagos de la obra, había apelado por enésima vez a los cortes la semana pasada.

Los problemas edilicios de la Escuela Nº 6 del Distrito escolar 8, ubicada en Maza 1913, no son nuevos. En 1991, los techos del viejo edificio donde funcionaba –a media cuadra del nuevo– se derrumbaron y la comunidad educativa solicitó el pase al nuevo inmueble, en obra desde la época del intendente de facto Osvaldo Cacciatore. El abogado Bersten recordó ayer a **Página/12** que "entonces, se firmó un acta acuerdo entre el subsecretario de Educación, Daniel Filmus, una comisión de la escuela y Marte SA, que se comprometió a terminar parcialmente el edificio, para poder comenzar el ciclo 1992, y en forma total en agosto de ese año".

El primer tramo del acuerdo se cumplió y los 300 alumnos primarios del establecimiento comenzaron el '92 en el primer piso del edificio, mientras los obreros de Marte SA continuaban sus trabajos en el subsuelo, la planta baja y el segundo nivel. Bersten aclaró que, sin embargo, pocos meses después "la construcción quedó paralizada" hasta la fecha, "manteniendo la empresa constructora un control férreo de los servicios esenciales, por tratarse de una obra que no está entregada".

La incertidumbre de la comunidad educativa de la escuela Almafuerte comenzó el 8 de octubre de 1992 cuando Marte SA –en conflicto con la Municipalidad por el pago de los certificados de obra– cortó el agua y obligó a recurrir a los bomberos para proveer agua y dar continuidad a las clases. La salida de padres, docentes y alumnos a la calle obligó a la comuna a destrabar su relación con la empresa, que encontró en la interrupción de los servicios su principal carta de negociación. Así los cortes se reprodujeron en el '93, pero el del jueves de la semana pasada colmó la paciencia de Bersten.

Cansado de que la comunidad educativa "hiciera de gil", el abogado interpuso un recurso de amparo para solicitar "que la empresa entregue el control de los servicios". En su presentación a la Justicia, detalló cómo las consecuencias del accionar de la empresa y "la desidia de la comuna causan la alteración y hasta la suspensión del servicio educativo", conculcando "el derecho a enseñar y aprender, consagrados en el artículo 14 de la Constitución".

"En atención del derecho constitucional comprometido", el juez Lemega decretó "la medida de no innovar, consistente en que la empresa Marte SA se abstenga de realizar cualquier acto que importe la interrupción de los servicios de agua, luz, gas y cloacas". El magistrado advirtió que esa medida cautelar no significa "prejuzgamiento alguno" sobre el conflicto entre la constructora y la Municipalidad.

PARO UNIVERSITARIO

Los docentes apuntan a Del Bello

Los profesores universitarios alineados en la CONADU cumplieron ayer el segundo paro del año en medio de un duro enfrentamiento con el secretario del área, Juan Carlos Del Bello. Los estudiantes de la FUA acompañaron a los docentes con actos en distintos puntos del país. El gremio estimó en "un 80 por ciento" el acatamiento promedio a la huelga en reclamo de mejoras salariales y en rechazo a la política universitaria del Gobierno. Educación, en cambio, calificó como "un fracaso" la protesta. El entredicho no se agota en la evaluación del plan de lucha; el sindicato reiteró el pedido de renuncia de Del Bello, "quien en menos de un año de gestión puso a las universidades al borde de la destrucción", mientras el funcionario desestimó el embate y se cobijó en el apoyo recibido por 22 de los 31 rectores universitarios.

Mediante un comunicado de prensa firmado por su secretario general, el santafesino Hugo Kofman, la CONADU explicó que "Del Bello fracasó con su proyecto de educación superior (verdadero engendro de autoritarismo y limitacionismo); despojó a las universidades (a través del veto) de 120 millones que el Poder Legislativo les había otorgado para una recomposición salarial; malgastó en `incentivos' un escaso refuerzo presupuestario; amenazó con cesantías a miles de docentes a través de su proyecto de Régimen Laboral Docente; se burló de la comunidad universitaria de Formosa, manteniendo la anulación fraudulenta de las elecciones de claustro en las que perdió el oficialismo; aprobó unilateralmente un régimen de incompatibilidades y se negó sistemáticamente a un diálogo serio con la CONADU".

Al rechazar las acusaciones, el funcionario dijo que el gremio "no se dignó a enviarnos su opinión sobre el borrador del proyecto de educación superior que todavía no es tal porque no lo enviamos al Congreso y, además, estamos analizando las sugerencias puntuales de cada universidad; el veto de los 120 millones no es de un secretario sino del Poder Ejecutivo, al menos que pidan también la renuncia del Presidente; los subsidios a la investigación fueron acordados con el Consejo Interuniversitario Nacional; con respecto a la normalización de Formosa nos atendremos a lo que decida la Justicia; el Régimen Laboral Docente está en estudio con los rectores; el régimen de incompatibilidades que fija un tope de 50 horas para trabajar fuera de la universidad fue acordado con el CIN" y ratificó que "las puertas están abiertas para el diálogo". Los rectores de la UBA, San Luis, Jujuy, Nordeste, Mar del Plata y La Matanza le hicieron llegar a Del Bello notas individuales de rechazo a su alejamiento. Sus pares de otras 16 casas de altos estudios firmaron una carta conjunta.

Radio abierta

La Plaza Houssay, en el barrio Clínicas, se convirtió ayer en el centro del malestar universitario porteño. La Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), en apoyo a la huelga de CONADU, montó una radio abierta para explicar los motivos del rechazo al borrador del proyecto de ley de educación superior, al arancel y a la intención de separar la acreditación académica de la habilitación profesional. Rafael Veljanovich, el titular de la central estudiantil, dijo que "el Gobierno intenta crear un examen de egreso, por el cual el alumno después de estudiar seis años, rendir 40 materias y 80 exámenes tenga que exponerse ante un órgano burocrático para ver si se lo autoriza a ejercer su profesión".

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 95, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don: FRANCISCO SOLANO SACCOMANI. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 19 de abril de 1994.
FERNANDO P. CHRISTELLO, secretario interino.

EDICTO

Juzgado en lo Civil Nº 104, Secretaría Nº 42, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de José Harwicz y de Frida Finkelstein. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 17 de marzo de 1994. Adrián H. Elcuj Miranda. Secretario interino.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590981 | Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

ROBARON INFORMACION CLASIFICADA

Los secretos del Pampa

El Area Material Córdoba, del Ministerio de Defensa, denunció el robo de información sobre la construcción del Pampa 2000 para entregarlo a la competencia norteamericana.



El Pampa 2000, que concursa en una licitación de EE.UU.
Robaron computadoras con material sobre su construcción.

Una mano desconocida robó información clasificada sobre el avión Pampa 2000 que se desarrolla en el Area Material Córdoba para venderla a los competidores de la Argentina en la licitación que se efectuará el año que viene en Estados Unidos para definir cuál será el avión que utilizará la Fuerza Aérea norteamericana para sus entrenamientos. El gobierno nacional no sabía nada, aunque el asunto parece grave. La denuncia se conoció ayer, pese a que había sido presentada en febrero pasado, y el ministro de Defensa, Oscar Camilión, desconocía el asunto, pese a que los denunciantes son funcionarios oficiales.

En realidad, la denuncia original de la dirección del Area Material Córdoba (AMC) ante la Policía Federal sólo aludía a un robo de elementos de computación. El escándalo se suscitó ahora, cuando se supo que los back-up –copias de seguridad– de los discos rígidos sustraídos contenían datos sobre el proyecto del IA-63 Pampa, al que Camilión da la máxima importancia dentro de su gestión (ver recuadro).

El Canal 12 de Córdoba fue quien reveló que el juez federal Gustavo Becerra Ferrer tiene en su juzgado el expediente del robo en el AMC. Cuando se difundió, los funcionarios del AMC intentaron minimizar el asunto: su director, ingeniero Jorge Luciano, indicó que los diskettes robados "sólo contienen material estadístico", pero una información recogida por otras fuentes aseguraron que en esos discos estaban resumidos "cinco años de durísimo trabajo" y que rehacer esto "llevará por lo menos 100 días".

En los primeros días de febrero de este año, las autoridades del AMC concurrieron a la delegación Córdoba de la Policía Federal para denunciar que "autores ignorados" habían sustraído del departamento de computación de la ex Fábrica Militar de Aviones una serie de elementos técnicos de esa área. Acompañaba a la denuncia una lista de los artículos faltantes. Figuraban allí cinco discos rígidos, tres computadoras AT 386, una AT 486 de gran capacidad, un scaner para página total, un lector de discos compactos, una impresora, diskettes y softwares varios *de carácter reservado*, un mouse y otros componentes menores. El valor estimado de lo sustraído rondaría los 15.000 dólares.

La Policía efectuó una rápida investigación y remitió las actuaciones a mediados de marzo a los tribunales federales. El caso recayó en el juzgado de Becerra Ferrer, quien recién días atrás comenzó las primeras averiguaciones. El magistrado evitó el contacto con la prensa: se limitó a admitir que la denuncia había sido recibida allí y que se estaba trabajando, y aclaró que informaría de los pormenores del caso al Poder Ejecutivo nacional, debido a las características del mismo.

Los interrogantes en este sentido son muchos. Por un lado, y pese a los intentos de Luciano de minimizar lo sucedido y su insistencia respecto de que "el robo no afectará la presentación del Pampa en la licitación", es indudable que el conocimiento por parte de las firmas competidoras de datos específicos que hacen al costo del IA-63 influye directamente en la suerte que la oferta argentina puede correr.

Si bien no se han robado planos secretos o documentos vinculados con la construcción, sí se han llevado datos esenciales que constituyen el fundamento de la presentación que debe realizarse antes del 12 de julio.

En otro orden, las autoridades del AMC no especificaron en la denuncia inicial el contenido de lo robado, así como tampoco le dieron mayor importancia. Y recién cuando intervino la justicia federal reconocieron que también se habían llevado los back-up. Los investigadores opinan que quien efectuó el robo no sólo era un experto en computación, sino que conocía perfectamente lo que estaba robando.

El "mimado" de Camilión

El avión IA-63 Pampa es el último proyecto que quedó en pie de varias iniciativas ambiciosas de la Fuerza Aérea Argentina, que incluían al misil Cóndor II. No quedó igual, por supuesto: se aspira ahora a obtener beneficios por la patente del avión, más que a construirlo, y el Area Material Córdoba, la ex Fábrica Militar de Aviones donde se elabora el proyecto, está actualmente bajo dependencia directa de Defensa y con miras a ser privatizada.

El Pampa 2000 fue colocado en la lista de prioridades por el ministro de Defensa, Oscar Camilión. Una de sus primeras actividades como ministro, en junio del año pasado, fue viajar a Dallas para asistir a la presentación del aparato en la sede de la empresa norteamericana Vought, socia de la Argentina en la licitación para dotar de un avión de entrenamiento a la Fuerza Aérea de Estados Unidos.

Camilión definió al Pampa como "el arma posible" en la época del Nuevo Orden Mundial, que contrapuso al anterior proyecto mimado de la Fuerza Aérea: el misil Cóndor II, destruido por exigencia norteamericana. No sólo eso. El cuestionado acuerdo que firmó Defensa con la empresa Lockheed para equipar los cazas Skyhawk comprados a la US Navy para la Fuerza Aérea Argentina –rompiendo un preacuerdo previo con otra firma– fue justificado oficialmente por la oferta de la compañía norteamericana de reactivar el Area Material Córdoba.

LANZAMIENTO DE LA UTPBA

"El Año de la Comunicación"

Con el auditorio del Centro de Capacitación de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires colmado de personalidades políticas, sociales y culturales, la UTPBA lanzó ayer "El Año de la Comunicación" para "poner en debate el tema de los medios de comunicación". La secretaria de Asuntos Profesionales del gremio, Lidia Fagale, habló en nombre de la entidad y explicó que "El Año de la Comunicación es un intento por mantener viva la discusión entre todos los trabajadores de prensa y la sociedad para reflexionar y actuar frente al significado que hoy tienen los medios en la sociedad moderna".

A lo largo del año, todos los sectores convocados discutirán la cuestión de la prensa y de la comunicación en general, "desde una perspectiva que no sólo incluye el rol de los periodistas sino cómo percibe la sociedad el grado de incidencia de los medios a nivel mundial en materia económica, social, cultural y política".

El acto de lanzamiento fue apadrinado por Miguel Angel Solá, Manuel Sadosky, Hebe de Bonafini, Jorge Guinzburg, Roberto Cossa, Teresa Parodi, Carlos Ulanovsky, Tato Bores y Estela Carlotto, quienes fijaron sus impresiones con aerosol en un inmenso mural. Además participaron los directores de las carreras de Periodismo y los titulares de los centros de estudiantes de las universidades de Lomas de Zamora, Buenos Aires y La Plata y los presidentes de la FUA y la FUBA. A la distancia, y excusados de concurrir por distintos motivos, quedaron los padrinos León Gieco, Fito Páez, Mario Benedetti, Eduardo Galeano, Adolfo Pérez Esquivel, Hermenegildo Sabat. Los últimos dos convocados, el escritor Ernesto Sabato y el ex jugador y entrenador Jorge Valdano hicieron llegar a la UTPBA un emotivo agradecimiento por el nombramiento.

Durante El Año de la Comunicación, la Unión de Trabajadores de Prensa tiene previsto organizar distintos seminarios, jornadas, preencuentros regionales, zonales. Como broche final para el emprendimiento, el gremio anunció que se realizará "un encuentro nacional que permitirá la participación de estudiantes, docentes, profesionales, representantes de la cultura y el conjunto de la sociedad".

El acto fue seguido por un importante número de público, entre los que se encontraron los políticos Fernando de la Rúa, Alfredo Bravo, Héctor Polino, Jesús Rodríguez, Alberto Aramouni, Pino Solanas, Marta Mercader, Eduardo Sigal y Norberto Laporta.

Un argentino en Bosnia

El capitán de la Fuerza Aérea Osvaldo Caeiro, miembro de los Cascos Azules de las Naciones Unidas en la ex Yugoslavia, que permaneció como prisionero de los tropas serbio-bosnias, relató ayer los detalles de sus diez días de confinamiento en la zona de Banja Luka. El militar reveló que permaneció "virtualmente aislado" en esa región junto con un soldado ruso y uno checo.

"Yo estaba totalmente incomunicado, no sabía lo que estaba pasando", reseñó Caeiro en diálogo con Radio Del Plata. Además, explicó que en el lugar de detención "escuchábamos radio en idioma local y la única lectura posible era en caracteres cirílicos".

El oficial de la Fuerza Aérea sostuvo que como observador de la ONU "uno siente que trata de llevar tranquilidad y paz, aunque no sea entendido, y hace las veces de negociador con ambas facciones para que traten de encontrar una posición favorable que termine con el alto el fuego". Caeiro comentó que la misión pacificadora en la ex Yugoslavia "es complicada porque (sus habitantes) son gente que hasta hace poco eran vecinos y ahora son enemigos". También agradeció las gestiones de la Cancillería y la Fuerza Aérea por su liberación y consideró que la participación de la Argentina como miembro de las fuerzas de paz de la ONU ha sido "totalmente satisfactoria".





ANA MARIA LANZILLOTTO DE MENNA **MARIA C. LANZILLOTTO DE SANTILLAN**

Nacieron hace hoy 47 años en amor y felicidad
En 1976, la dictadura genocida –odio y muerte– las hizo desaparecer con sus maridos y, en el vientre de Ani, un bebé de ocho meses a quien buscamos. Las sentimos vivas y presentes en todos los reclamos que se hacen por la vida, la justicia, los derechos.
NO HAY OLVIDO. Solamente el mismo amor que alimenta nuestra **MEMORIA** y la exigencia de **VERDAD Y JUSTICIA** para todos los desaparecidos.
Hijos, hermanos y sobrinos.

El miserable lado del ajuste

"Van a querer mostrar en el exterior el lado miserable del ajuste dramático que está imponiendo el presidente Carlos Menem", dijo anoche con ironía Domingo Cavallo, al anticipar que "este año no va a haber grandes sobresaltos, pero sí mucho ruido". En el cierre de un seminario organizado por la Universidad de San Andrés (a la que asiste su hija Sonia), el ministro pronosticó "muchos intentos de presiones sectoriales". Dijo que "habrá un uso intensivo de este sistema que se usa ahora de concentraciones, camionetazos, disturbios, para que vayan los canales de TV, inclusive de las cadenas internacionales". Al margen de esas previsiones, Cavallo reiteró que este año la economía crecerá más de 6 por ciento y que la inflación será inferior a la meta presupuestaria de 4 por ciento. De todos modos, reconoció que en materia de desocupación sólo cabe esperar que no aumente. "Se están creando empleos a un ritmo de 1,7 por ciento anual, bastante por encima del crecimiento de la población que es de 1,3. Pero eso no es suficiente." El ministro dijo también que este año se pondrá "gran énfasis en cobrar los impuestos personales".

Allanamiento en el puerto

El juez Adolfo Bagnasco allanó las oficinas de Port Investment, integrante del grupo ganador de la licitación de las dos principales terminales de carga del puerto metropolitano, que está acusada de presunto fraude contra el Estado en una denuncia presentada por el grupo Murchison/Román. El magistrado también abrió la caja de seguridad del Banco Río en la que deberían estar depositados los 4 millones de pesos que la empresa presentó como garantía patrimonial, pero el cofre estaba vacío. Por las dudas, Roberto Fasce, titular de la firma, y el escribano Norberto Fernández Ribeira, que había dado fe de la existencia del dinero, pidieron la eximición de prisión, concedida por Bagnasco luego de que cada uno pagara 200 mil pesos de fianza. Ahora la Secretaría de Transporte espera el fallo del juez para decidir si anula la preadjudicación.

El Estado aceptará acciones en pago de deudas

Lo hará si también los acreedores privados acceden a capitalizar sus acreencias y tomar el control de la compañía en mora.

(*Por Alfredo Zaiat*) Las empresas que están ahogadas por sus abultadas deudas impositivas y previsionales tendrán la oportunidad de sacarse de encima esos pasivos, pero a cambio de entregar el control de la compañía. En la Secretaría de Finanzas, Bancos y Seguros, comandada por Roque Maccarone, se están ultimando los detalles de un decreto por el cual el Estado capitalizará sus acreencias fiscales en compañías con dificultades financieras. "El objetivo es salvar las fuentes de trabajo, no a los empresarios", aseguró a este diario uno de los técnicos que está elaborando la norma. El Estado se desprendería rápidamente de esas acciones en oferta pública, ya que "no es cuestión de estatizar empresas privadas", afirmó el funcionario.

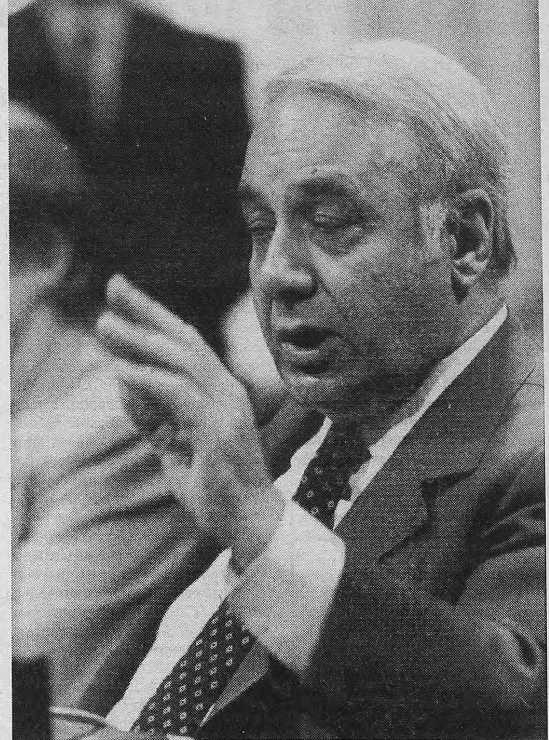
La medida apunta a tirar un salvavidas a empresas que están a punto de ahogarse en sectores afectados por la apertura económica y la actual paridad cambiaria. Petroquímicas, papeleras y azucareras son las que están en primera fila esperando un auxilio oficial. Pero el colaborador de Maccarone adelantó que cuando los empresarios conozcan el contenido del decreto no estarán muy contentos. Podrán salvar la empresa, pero perderán su control. Además, los requisitos para ingresar en este plan serán muy estrictos:

- las empresas deberán tener como mínimo de 160 a 500 trabajadores, según su localización geográfica;
- sólo podrán participar las industrias, quedando excluidas las firmas comerciales, de servicios y entidades financieras;
- la compañía deberá incorporar un nuevo managment;
- los bancos privados y oficiales y los proveedores también deberán participar del plan de salvataje, cambiando por acciones parte de sus acreencias;
- el moroso tendrá que aceptar el canje de su deuda fiscal a valor nominal.

Después de encuadrarse en estas exigencias, la compañía deberá sortear el examen de viabilidad económica que realizará una comisión especial que funcionará en la secretaría de Maccarone. Economía sólo ofrecerá este mecanismo de salvataje a los empresarios que se comprometan a entregar el control aunque la deuda a canjear sea menor al paquete mayoritario. Como se puede observar, las pequeñas y medianas industrias quedaron excluidas, debido, fundamentalmente, a que el Estado no podría deshacerse rápidamente de las acciones que recibiría a cambio de las deudas fiscales.

El plazo para vender los papeles en el mercado de capitales será de 180 días a partir de la firma del acuerdo, prorrogable por única vez por un período similar. "Existen empresas que son viables, que pueden ir a la quiebra afectando las fuentes de trabajo", insistió el funcionario, agregando que "no queremos que se repitan los casos como Sasetru". En la quiebra de este grupo del sector alimentario –recordó– cobraron abogados, síndicos y algunos acreedores privilegiados, "pero la empresa ya no existe más".

Fernando Dvoskin



Roque Maccarone, secretario de Bancos, Finanzas y Seguros.
Sólo entrarán las industrias y si resultan viables económicamente.

EL BCRA VENDIO U$S 109 MILLONES

Las golondrinas, así como vienen

Los operadores no tienen respiro. Ayer no pudieron relajarse pese a que se quebró la racha negativa de las acciones (las líderes subieron 1,1 por ciento) porque, en esta ocasión, fue el frente cambiario el que estuvo movido. El Banco Central vendió la friolera de 109,3 millones de dólares, sorprendiendo a los financistas por lo abultado de la intervención, ya que casi todos los analistas monetarios de la city pronosticaban compras oficiales de divisas en la segunda quincena de este mes. "No me preocupan las ventas; los operadores se tienen que terminar de convencer de que estamos viviendo en una economía bimonetaria", afirmó a este diario uno de los directores del Banco Central, intentando minimizar la sangría de reservas.

Si bien en el mercado nadie habla de corrida, existen sí varios interrogantes acerca del origen de esta creciente demanda de dólares (en lo que va del mes el BC perdió 203,7 millones). Algunos financistas sostienen que varios inversores del exterior se están retirando de la plaza local, debido a la alteración de las condiciones financieras internacionales, mientras que otros vinculan las compras a los quebrantos acumulados por ciertos bancos. De acuerdo con esta última interpretación, la caída de las paridades de los títulos públicos afectó a muchos, pero algunas entidades financieras que asumieron estrategias de inversión agresivas, especialmente en bonos Brady, registran fuertes quebrantos en sus balances. Entonces, para cubrir sus posiciones salieron a demandar dólares.

"La pérdida de reservas tiene su origen en una caída en la demanda de dinero", afirmó el funcionario del Central. Una de las razones que podría explicar ese comportamiento sería un cambio en las expectativas de los operadores. La turbulencia en el mercado internacional por la suba de la tasa de interés –puntualizó el director del BC–, además de disminuir las posibilidades de ganancias de *trading* en el mercado de capitales permitiría entender el menor deseo de los financistas a retener pesos, de acuerdo con la versión oficial.

La Caja comparte la hucha

El grupo Werthein, del Banco Mercantil, y la compañía de seguros estadounidense Leucadia empezaron a manejar la Caja de Ahorro y Seguro hace un par de semanas y, sorprendiendo a todo el mercado, una de sus primeras decisiones fue la de incorporarse a una Administradora de Fondos de Jubilación y Pensión (AFJP), descartando ir solos en ese negocio. La privatización de la Caja incluía el proyecto de una AFJP propia, e incluso entre los ejecutivos del sector se consideraba a la ex entidad oficial un duro competidor debido a que posee una abultada cartera de clientes, en especial en el rubro seguros de vida. Pero la Caja no se había preparado para pelear por la captación de trabajadores en un mercado que promete ser encarnizado, lo que llevó a los nuevos dueños a incorporarse a Activa, AFJP del Banco Mariva, Grupo Clarín, Habitat de Chile y los holandeses de ING.

"No tuvimos tiempo para lanzar nuestra administradora, ya que hace apenas pocos días asumimos el control de la entidad", sostuvo Adrián Werthein, presidente de la Caja SA, además de director del Mercantil. "Recién en octubre hubiésemos podido salir al mercado, y ya habría sido tarde", explicó. La Caja ingresó a Activa luego de descartar la oferta del consorcio formado por el grupo Roberts, bancos Quilmes y Deutsche y Corporación Financiera Internacional. Werthein reveló que la presencia de los trasandinos de Habitat inclinó la balanza hacia Activa, entidad que aspira a reunir casi medio millón de afiliados.

Por otro lado, Werthein descartó una eventual fusión del sector banco de la Caja con el Mercantil, pues afirmó que "son distintos los grupos de accionistas en cada una de las entidades". Pero consideró que no sería extraño que en el largo plazo se complementaran en ciertas actividades.

SANCION A DISTRIBUIDORAS

Más luz da una vela



Edesur quiso presionar desenganchando a los colgados.

Cora Surraco

La falta de tensión y los excesivos cortes harían pasibles de sanciones por 9 millones de pesos a Edenor y Edesur.

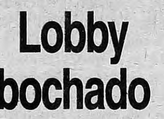
(Por Raúl Dellatorre) **Pese a la amenaza de represalias que esgrimió Edesur el miércoles, ayer el Ente Nacional Regulador de la Electricidad formuló cargos contra esa empresa por "faltas en el cumplimiento de obligaciones", lo que podría derivar en una sanción por cuatro millones de pesos contra la distribuidora de Pérez Companc y Enersis. Por similares motivos, el ENRE determinó un cargo de cinco millones contra Edenor, controlada por la española Endesa. Una vez que la sanción quede en firme, las distribuidoras deberán bonificar a sus clientes en los referidos montos. Edesur había decidido el miércoles iniciar el desenganche masivo en barrios carenciados del Gran Buenos Aires, tras tomar conocimiento de que el Ente analizaba sanciones en su contra, según lo admitió públicamente. Ayer, tras un contacto al más alto nivel con la Secretaría de Energía, la empresa resolvió "suspender" el castigo a cambio del "compromiso" de las autoridades de resolver "los problemas que enfrentan las compañías distribuidoras". No obstante, el Ente siguió adelante y emplazó a las empresas a hacer su descargo en el término de 10 días.**

Los cargos formulados por el ente contra las distribuidoras están referidos al nivel de tensión y a la frecuencia y duración de los cortes de luz, medidos entre el 1º de setiembre de 1993 y el 28 de febrero de este año, primer semestre sobre el cual se efectúan controles. En base al análisis de las mediciones realizadas durante el período, el organismo regulador determinó un cargo de 4.023.429,32 pesos contra Edesur y de 4.959.511 pesos contra Edenor.

Las distribuidoras argumentaron que la existencia de "colgados" en el Gran Buenos Aires incidía en una merma en el servicio para las zonas aledañas. Dicha incidencia fue calculada en forma estimativa por el ENRE para determinar el cargo pasible de convertirse en sanción, pero no se descarta que un cálculo más preciso pueda arrojar un cargo aun mayor. Edesur anticipó que apelará los montos por considerar que el cargo por frecuencia de los cortes y por duración de los mismos supone "una doble penalización", de acuerdo con una interpretación del reglamento de suministro que no sería compartida por el ente.

Edesur intentó lograr un efecto político al anunciar represalias sobre los "colgados" de barrios carenciados y villas miseria del conurbano, aduciendo que se trataba de una necesidad para atenuar pérdidas y "mitigar las sanciones" del ENRE que se veían venir. La jugada tuvo, por ahora, un resultado a medias: tras un contacto del gerente general de la compañía, Alfonso Torrealba Ugarte, con el secretario de Energía, Carlos Bastos, Edesur informó que suspendía los desenganches masivos a la espera de una solución a sus "problemas".

Las autoridades de Energía, con la pelota en su campo, podrán apurar la puesta en vigencia del convenio entre la Nación, la provincia y las distribuidoras para legalizar a medio millón de carenciados del conurbano. En cambio, la alternativa de que el ente regulador dé marcha atrás en el camino hacia las sanciones definitivas, parecería de más difícil tránsito.



Lobby bochado

El Ente Nacional Regulador del Gas "retó" a las distribuidoras por querer hacer "lobby" y además les presentó a un nuevo preceptor. El pedido de inscripción de la asociación distribuidora de gas fue apelado por el Enargás, que no quiere ver reunidas a las prestadoras en una entidad que podría hacer valer el carácter monopólico del servicio que prestan. Está bien que se reúnan para tratar temas específicos o realizar actividades académicas o de investigación, pero sin soldarse en un solo cuerpo con compromisos mutuos, fue la postura esgrimida por el ente.

Por otra parte, en una reunión informal con las licenciatarias, el directorio del ente les presentó ayer a las autoridades de BC Gas, la empresa canadiense contratada para auditar el cumplimiento de las inversiones obligatorias por parte de las prestadoras. Los funcionarios del Enargás aprovecharon la ocasión para recordarles a las empresas la "conveniencia" de mejorar los canales de comunicación con los usuarios y con el propio ente, en vista de la proximidad de los duros meses de invierno.

La "mafia judicial" de Goya según la hermana Pelloni

Invitada por las comisiones de Minoridad y Derechos Humanos, la religiosa ratificó sus denuncias sobre tráfico de niños.

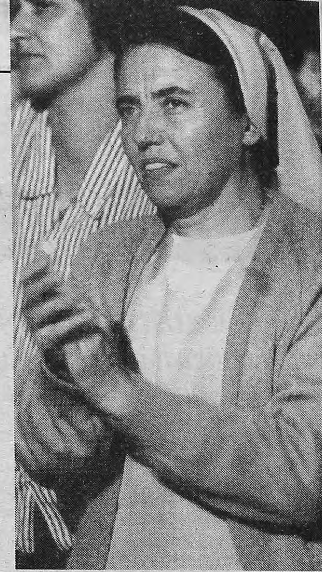
"Existe una mafia judicial en connivencia con una mafia policial", dijo ayer la hermana Marta Pelloni en referencia al tráfico de bebés en Goya, Corrientes. La religiosa vino invitada por las comisiones de Derechos Humanos y de Familia y Minoridad de la Cámara de Diputados, y ratificó las denuncias que desde el año pasado formula acerca de la participación de funcionarios en el tráfico de niños en Corrientes. Pelloni aprovechó la reunión para difundir otro caso en el que aparece involucrada la asesora de menores de Goya, Carmen Domínguez de Villa, quien, pese a las pruebas que existen en su contra por tramitar adopciones irregulares, aún continúa en su cargo.

El caso al que Pelloni se refirió es el de un hombre analfabeto de un paraje cercano a Goya, que el jueves último se acercó a ella para contarle su historia: "Vino un hombrecito humilde con una bolsa con sus documentos –contó Pelloni–. Hace tres años una mujer de la ciudad, de clase media alta, le ofreció cuidar a su hijita menor, de dos años. El aceptó que la mujer la criara pero siempre y cuado pudiera ver a la niña frecuentemente. Al tiempo volvió la mujer con dos hombres y le dijo que pusiera su pulgar en unos papeles que no pudo leer. Eran documentos de adopción. El hombre sólo volvió a ver a su hija en fotos que le mostraron de vez en cuando. El día en que decidió contar su historia en los medios de comunicación, fue arrestado por la policía, aún no se sabe por qué. El comisario de Goya, oh sorpresa, les recomendó a los periodistas que hablaran con la asesora de menores Domínguez de Villa, involucrada en varias irregularidades por adopción".

Luego de relatar esta historia, a modo de ejemplo de lo que sucede "en Corrientes, Santiago del Estero, Córdoba, Santa Fe y muchas otras provincias", puntualizó que en Goya "existe una mafia judicial en connivencia con una mafia policial que actúan juntas en la compra-venta de bebés".

Frente a la difusión que la diputada justicialista Irma Roy se encargó de hacer sobre su proyecto de ley de tráfico de niños, los comentarios de la diputada radical Silvia Bonomi acerca del suyo y la entrega a Pelloni del proyecto hecho por los legisladores de la Unidad Socialista Héctor Polino y Alfredo Bravo, la religiosa, siempre con una sonrisa amable, fue tajante. "Por más que se hagan leyes –dijo–, mientras no se resuelva el problema de la contención de la madre marginal, no se podrán buscar muchas soluciones. Además, si realmente se quiere sanear este tema, la investigación tiene que bajar a los juzgados. Son juzgados concretos los que admiten y encubren las irregularidades".

Además de contar con la participación de diputados de todo el arco político, en la reunión estuvieron la subsecretaria de Derechos Humanos del Ministerio del Interior, Alicia Pierini, quien el lunes próximo viajará a Corrientes por este tema, y Estela Carloto, titular de Abuelas de Plaza de Mayo. Todos apoyaron la labor de Pelloni, menos el diputado Alvaro Alsogaray, la única voz discordante del encuentro, que le dijo que si tenía datos concretos para que los legisladores pudieran hacer algo los acercara por escrito, pero que no hablara de generalidades.



Pelloni aprovechó la reunión en Diputados para denunciar un nuevo caso.

Denuncia de los ocupantes

"Jamás recibí una cachetada, ni de mi propio marido, y fui molida a palos por tipos que ni conozco." La confesión, cargada de bronca, pertenece a María Sandoval, una de las cuatro mujeres que denunciaron haber sufrido lesiones y ser testigos de la falsificación de documentos y otras irregularidades ocurridas durante el procedimiento policial realizado el miércoles en la ex Bodegas Giol. De las 59 personas que la policía detuvo en el allanamiento, ayer quedaban seis, cuatro de ellas menores. "Sabemos que va a haber otro allanamiento y que viene con una posible orden de desalojo", denunció la vocera de los 800 ocupantes del edificio, Delia Romero, durante una conferencia de prensa organizada para repudiar el operativo.

El cura Francisco Delamer, Delia Romero, algunas de las personas que estuvieron detenidas, testigos del allanamiento y otros ocupantes se reunieron ayer al mediodía alrededor de una mesa improvisada en la entrada del edificio. "Yo me metí para que no maltrataran a la gente, pero me patearon, me pegaron trompadas, me lastimaron el labio y me empujaron desde el primer piso para abajo. Después me detuvieron, pero tuvieron que trasladarme al hospital porque tengo un embarazo de tres meses, que ahora estoy por perder por los golpes", contó María Sandoval.

Representantes de las Madres de Plaza de Mayo, la Liga Argentina por los Derechos del Hombre y la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) escucharon todos los testimonios y manifestaron su apoyo. Los dos primeros organismos fueron los patrocinantes de las denuncias por irregularidades, presentadas ante la Cámara del Crimen por Edith González Acevedo, Trinidad Oropeza, Delia Romero y María Sandoval.

Durante la reunión, los vecinos mostraron la fotografía de una puerta de hierro que, dijeron, había sido baleada por la policía "para inventar un tiroteo". También acusaron a la policía de falsificar documentación sobre el secuestro de armas y droga en el edificio. Según la comisión, hay dos testigos que aseguran haber visto a efectivos colocando los elementos. "A mí me detuvieron por eso", aclaró la vocera. "Yo vi cuando un policía colocó la granada. El tipo me dijo: quedate piola".

HAY 70 INFECTADOS POR SEMANA

El SIDA desemboca en La Matanza

Cada día se producen diez contagios en La Matanza. Por semana, se registran 35 nuevos casos en Quilmes y 22 en Avellaneda. Son los primeros datos conocidos sobre el avance del SIDA en el conurbano bonaerense.

(Por Alejandra Folgarait) **El conurbano bonaerense se ha convertido en el epicentro de la epidemia argentina de SIDA. Cada semana se detectan 35 nuevos portadores del virus HIV en Quilmes, 22 en Avellaneda y 70 en La Matanza, según reveló ayer el senador provincial Luis Pérez Luzuriaga. En lo que constituye la primera estimación de personas infectadas en el ámbito bonaerense, el legislador radical denunció que hay 80 mil personas que tienen el virus HIV en su sangre y que en el año 1995 superarán los 450 mil, al tiempo que reclamó a las autoridades nacionales y provinciales "el aporte de recursos humanos y materiales necesarios para hacer frente a este flagelo". Por su parte, el infectólogo Héctor Pérez, asesor del subsecretario de Salud bonaerense que acaba de renunciar, consideró que la situación del conurbano es "un problema mayúsculo".**

Basándose en un estudio realizado por la fundación Nuevo Mundo, que atiende a drogadictos, alcohólicos y afectados por SIDA en la provincia de Buenos Aires, Pérez Luzuriaga ofreció por primera vez datos concretos sobre infectados en la provincia. "Los portadores del virus del SIDA crecieron un 1700 por ciento entre 1982 y 1992. De los 80 mil seropositivos bonaerenses que existen hoy, el 75 por ciento son varones y la mayoría menores de 30 años", informó el senador. Cada semana se detectan 35 seropositivos en Quilmes, 22 en Avellaneda y, según profesionales del hospital Luisa Germani, 70 en La Matanza.

"Aunque no existen cifras oficiales sobre el número de seropositivos, ya que es ilegal llevar registro de ellos por su posible utilización discriminatoria, puedo decirle que en el Hospital Fernández, que es un centro de derivación muy importante no sólo de Capital sino también del Gran Buenos Aires, estamos recibiendo entre 30 y 40 nuevos infectados por semana. Esto indica que la cifra de La Matanza es alta", señaló el infectólogo Pérez, asesor del Ministerio de Salud bonaerense y miembro de la Fundación Huésped. "Por otra parte –agregó–, sabemos que en el conurbano se concentra el 80 por ciento de los enfermos de la provincia y que la situación es especialmente preocupante en algunos partidos."

Casos de SIDA según sexo

Argentina 1982-1994

Año	Masc.	Fem.	Total
1982	3	0	3
1983	4	0	4
1984	7	0	7
1985	28	0	28
1986	36	0	36
1987	84	1	86
1988	176	14	190
1989	254	29	285
1990	402	59	464
1991	605	82	690
1992	748	182	937
1993	831	207	1042
1994	111	43	154
Total	3289	617	3926

Hasta 1993 se habían notificado 3772 enfermos en todo el país y, de acuerdo con el Programa Nacional de SIDA, este año ya se registraron oficialmente otros 154 casos. "Pero hay muchos que no se registran, por lo que calculamos que hay unos 10 mil enfermos en todo el país", señala el infectólogo. Como hay 10 personas infectadas por cada enfermo, el número de seropositivos en la Argentina podría llegar a 120 mil, según Pérez.



Pese a la gran concentración de casos, hasta ayer no había información sobre las cifras en el conurbano.

Uno de cada tres enfermos argentinos de SIDA vive en la provincia de Buenos Aires, donde once de cada 100 mil habitantes padecían en 1993 la letal enfermedad. Pero la tasa se eleva significativamente si se considera la situación particular de ciertas zonas. Por ejemplo, en San Isidro son 28,4 los enfermos cada 100 mil habitantes; en Lanús 18,4 ; en Avellaneda 17,8; y en La Matanza 15,3, según las estadísticas oficiales.

El senador Pérez Luzuriaga urgió a las autoridades sanitarias a tomar medidas para "paliar y revertir esta compleja problemática". Aunque existen varios centros hospitalarios de referencia para SIDA en el Gran Buenos Aires, donde los análisis para detectar el virus HIV se realizan en forma gratuita, los medicamentos para los enfermos los sigue proveyendo la nación. "Va a llegar un momento en que la provincia va a tener que destinar sus propios recursos para esto", reconoce el infectólogo Pérez.

ESCOLARES INTOXICADOS EN ENSENADA

Gases sueltos en el aire

Confusión y momentos de pánico se vivieron en la escuela número 13 de la localidad bonaerense de Ensenada, cuando una maestra y dieciocho chicos comenzaron a sufrir náuseas y dolores de cabeza y de estómago como consecuencia de haber inhalado gases tóxicos. Las emanaciones habrían surgido de la planta General Mosconi, de la empresa Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), según sospecharon los inspectores de la Dirección Provincial de Medio Ambiente. "Los casos de intoxicación y contaminación se dan periódicamente en esta zona por la cantidad de plantas industriales que fueron instaladas en la ciudad", explicó Oscar Mondi, director del hospital Cestino, donde fueron atendidos los chicos y la maestra.

Si bien la noticia fue conocida ayer, el martes pasado dieciocho alumnos, cuyas edades rondan entre los 5 y los 10 años, y una maestra de la escuela 13 fueron atendidos en los consultorios externos del hospital de Ensenada con síntomas de intoxicación con gases. "Los chicos y la maestra llegaron al hospital con náuseas y dolores abdominales y de cabeza, pero tras ser revisados por los médicos fueron dados de alta", relató Mondi. "Los pacientes –continuó– inhalaron gases que deambulaban en el ambiente y que no sabemos de qué planta se escaparon".

Sin embargo, los inspectores de Medio Ambiente bonaerense comprobaron la existencia, en una de las chimeneas de la petroquímica de YPF, de "emanaciones no habituales", cuya intensidad aún no fue determinada. Pero los técnicos relativizaron la sospecha que pesa sobre la planta de YPF al estimar que las concentraciones halladas "son de una intensidad muy baja y no pueden ser consideradas de gravedad".

"Este caso, el primero que se registra en la escuela 13, no fue un hecho grave, pero siempre tenemos que atender a alguna persona con síntomas de intoxicación", se quejó el director del hospital de Ensenada. "Periódicamente se registra una gran mortandad de peces y cuando se analizan las aguas de los arroyos y canales se descubren restos de desechos hídricos, producto de escapes de carbón y petróleo", denunció Mondi.

Pese a que las autoridades de la escuela, adonde asisten 250 chicos, reanudaron las clases, no dejaron de expresar su preocupación ante la posibilidad de que esta intoxicación se repita. Después que la gente superó el susto, el intendente de Ensenada, Adalberto Del Negro –como ocurre habitualmente en estos hechos–, ordenó "una fiscalización continua y permanente de las plantas instaladas en la ciudad, para lograr la inmediata detención de cualquier emisión de efluentes".

Un año para comunicarse

Bajo el lema "La gente existe", la UTPBA (Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires) presentó ayer en su centro de capacitación la "movida" denominada: "El año de la comunicación", que se extenderá hasta fin de año y consiste en una serie de encuentros nacionales y regionales, actos, ciclos de perfeccionamiento, debates y jornadas de reflexión acerca del rol de los trabajadores de la prensa.

En el acto de lanzamiento estuvieron presentes los actores Miguel Angel Solá, Jorge Guinzburg y Tato Bores, las Madres de Plaza de Mayo Hebe Bonafini y Nora Cortiñas; la cantante Teresa Parodi, los políticos Fernando "Pino" Solanas, Fernando de la Rúa y Alfredo Bravo; los directores de periodismo de las universidades de La Plata, Jorge Bernetti; de Buenos Aires, Alicia Entel; del Centro, Rosa María Rusovich; de Lomas de Zamora, Oscar Bosetti; el director de TEA, Carlos Ulanovsky; el dramaturgo Roberto "Tito" Cossa, el periodista Jorge Chinetti, afiliado número 1 del sindicato; los presidentes de los centros de estudiantes respectivos y los presidentes de la FUA y la FUBA. La mayoría de los mencionados apadrinan el proyecto.

Durante la reunión, que se cerró con un video que mezcla imágenes de concentraciones políticas con marchas, manifestaciones y recitales de rock, se leyó un telegrama del futbolista Jorge Valdano y las adhesiones de Adolfo Pérez Esquivel, Eduardo Galeano y Mario Benedetti.

"Convencidos de que el ser humano no está por encima del mercado invitamos a profesionales, estudiantes, docentes, organizaciones amigas y a la sociedad en su conjunto al debate y a la esperanza", expresó la secretaria de Asuntos Profesionales, Lidia Fagale, en su breve discurso.

Piden prisión perpetua

El fiscal entrerriano Julio Cosundino pidió prisión perpetua para Julio Charpentier y Carlos Andrés Giménez, acusados por la muerte de Daiana Moreyra, la niña de un año y medio asesinada el año pasado pocos meses después de que su padre ganara el Quini 6. Durante el juicio, los dos hombres se achacaron mutuamente la responsabilidad del crimen. "Por el beneficio de la duda", el fiscal no incluyó al tercero de los inculpados, Marcelo Villa, de 17 años. El miércoles próximo el Tribunal Oral de Gualeguay dará a conocer su veredicto.

Tiroteo en Villa Martelli

La policía detuvo ayer a dos de los tres integrantes del grupo armado que el miércoles por la noche se enfrentó con una patrulla en Villa Martelli tirándole una granada de guerra para cubrir su fuga a pie. La banda atacó a balazos a los policías cuando éstos pidieron que se identificara desde el auto que abordaba, un Fiat Regatta. Los detenidos son Claudio Váquez, de 28 años, y Antonio Fuaz, de 41. El tercer hombre logró escapar metiéndose en la villa de emergencia Melo. En el auto que abandonaron había armas y uniformes policiales, aparentemente robados.

Con látigo en el centro

Poco después de las siete de la mañana, el hombre, de baja estatura, morocho y en calzoncillos, apareció en Corrientes y Callao, esgrimiendo un viejo cinturón de cuero a manera de látigo. Chicos que iban a las escuela y adultos que se dirigían a sus trabajos lo rodearon, pero él se encargó de que no se le acercaran demasiado, agitando el cinturón. Un policía intentó calmarlo pero la única respuesta que tuvo fue una serie de insultos, con lo cual decidió pedir el refuerzo de un patrullero. Después de una larga charla, lograron llevarlo a la comisaría.

El futuro de Chernobyl

Pese a que la Agencia Internacional de la Energía Atómica determinó ayer que "lo mejor sería cerrar los dos reactores que aún funcionan en Chernobyl, como decidió en 1991 el Parlamento de Ucrania", las autoridades ucranianas descartaron esa medida, aduciendo que el país está inmerso en una crisis energética. La sugerencia de la Agencia surgió luego del desperfecto técnico ocurrido el miércoles en la planta de energía, mientras el organismo realizaba una inspección en el lugar. El percance reavivó la polémica generada por el desastre nuclear de 1986.

Pena de muerte en EE.UU.

La Cámara de Diputados de Estados Unidos aprobó una serie de leyes penales que extiende la sentencia de muerte para sesenta nuevos tipos de crímenes y ordena la cadena perpetua para los condenados tres veces por delitos violentos. La legislación, aprobada por 285 votos contra 141, implica un gasto de 27.500 millones de dólares para aumentar la fuerza policial, construir prisiones adicionales y financiar programas de prevención. El presidente Bill Clinton deberá decidir si se queda con ella o con las leyes anticriminales presentadas en noviembre por el Senado.

Más allá del sistema solar

Después de una investigación que lleva más de cien años, astrónomos norteamericanos dijeron que tienen pruebas irrefutables de que existen planetas fuera del sistema solar. Según se informó desde la Universidad Estatal de Pennsyvania, al menos dos planetas orbitan en la constelación de Virgo a unos 1200 millones de años luz –es decir, a 11.000 billones de kilómetros de distancia de la Tierra–. "Probablemente hay un sistema planetario completo", dijo Fred Rasio, del Instituto para Estudios Avanzados de Princeton.

Policías chaqueños en la búsqueda del tesoro

Un joven dijo haber hallado en el monte antiguas monedas de oro. La policía no le cree, pero salió a rastrillar la zona.

"Me parece que estamos paseando al cuete", dijo el comisario. *Igual, en el Chaco se reavivaron las leyendas de los tesoros enterrados.*

(Por Camilo Sánchez) **"Me parece que este muchacho nos está haciendo pasear al cuete", se sinceró anoche el inspector Miguel Angel Senger, jefe de la División de Investigaciones de la Policía del Chaco. La frase la confió de regreso de una recorrida por el departamento del Bermejo, en la zona este, en su intento de clarificar un caso que movilizó en la provincia la ansiedad dormida de divisas fáciles, la fantasía de salvarse para siempre con un tesoro de otros tiempos. Un joven explorador de pasado algo incierto, Sergio Eduardo Cerfatti, 20 años, dedicado a excavaciones ecológicas, se presentó en una comisaría el miércoles de madrugada para denunciar que había encontrado tres kilogramos de oro, en libras esterlinas, en una zona donde la memoria popular vuelve proclive estas historias. "Cuando quise cambiar el oro, me asaltaron", se quejó. En el despacho del juez de instrucción Nº5, a cargo de Inocencio Zanazzo, se abrió un sumario para desenmarañar la intriga que espabiló una leyenda antigua: cuando la guerra de la Triple Alianza, familias acaudaladas tuvieron que escapar y dejaron enterrado en el monte lo mejor de sus fortunas personales.**

"Siempre se dijo que en los alrededores de Puerto Bermejo algunos tuvieron suerte, desde hace treinta años se habla de eso, pero nunca algo concreto. Estamos tratando de hilvanar la historia de este muchacho, pero quedan muchas cosas en el aire", agregó Senger. Cerfatti fue sometido a un análisis psicológico que reveló, en principio, que el muchacho tiene conciencia de tiempo y lugar, mostrándose lúcido, pero demuestra también signos de fantasía. El joven, que narra que estuvo algún tiempo enrolado en la Marina y fue dado de baja por un accidente, tuvo el destino de su lado pero apenas por un par de días. "Eran tres kilos de oro, en libras esterlinas antiguas...", se lamentó, desconsolado, en su denuncia policial.

Cerfatti asegura que luego de su hallazgo –valuado en por lo menos cuarenta mil dólares– buscó comprar dos motocicletas, el primer impulso de cualquier joven de 20 años, y el resto buscó colocarlo en casas de cambio. Allí, el relato de Cerfatti entra en las sombras. Dice que un desconocido se mostró entusiasmado con las posibilidades que ofrecía la venta de monedas antiguas y lo invitó a subir a un auto moderno. "Me llevó por la avenida Sarmiento, hasta el cruce de la ruta Nicolás Avellaneda", indicó Cerfatti. En los arrabales de Resistencia, en la zona del Puente Interprovincial General Manuel Belgrano, el muchacho de los tres kilos de oro cuenta que otros dos hombres accedieron al rodado. "Eran tránsfugas", se quejó amargamente, en su declaración, poco después de explicar que lo empujaron del vehículo, que el oro siguió en ese auto con destino incierto.

La policía chaqueña recorrió ayer buena parte de la provincia, intentando llenar los huecos de esta historia. "Es que nadie vio las monedas, ni siquiera su madre, en la localidad de Las Palmas. Las motos, al parecer, fueron compradas estos días por dos amigos de él, pero no con plata de un tesoro sino con las indemnizaciones que el gobierno pagó a algunos obreros del Ingenio Las Palmas", indicó el inspector Senger, quien tuvo que movilizar a oficiales, suboficiales y agentes a su cargo hasta la zona de La Leonesa. La ausencia de certezas, lejos de desterrar la fantasía colectiva, acentúa en los chaqueños la ilusión de que en los montes de la provincia duermen tesoros como para poder salvarse.

POLI ARMENTANO EN ESTADO CRITICO

Un posible ajuste de cuentas

Los médicos que atienden a Leopoldo "Poli" Armentano, propietario de las discotecas El cielo y Trumps, informaron ayer que su estado se agravó en las últimas horas y que pasó a ser "crítico". El empresario, baleado en la madrugada del miércoles mientras caminaba hacia su departamento, en pleno barrio de Palermo, permanece en coma profundo en el hospital Fernández. Mientras tanto, el juez que investiga el caso, Francisco Trovato, confió en llegar a la dilucidación del hecho, basado "en elementos objetivos y pistas muy firmes que me hacen estar razonablemente esperanzado en resolverlo". Si bien no hubo ningún tipo de información oficial, se sabe que las hipótesis se inclinan hacia un ajuste de cuentas o una disputa de intereses alrededor de los negocios que maneja Armentano.

"Se han tomado declaraciones, que se encadenan con otras declaraciones que convergen en diversas direcciones, pero no dejamos de lado ninguna sospecha", comentó elípticamente Trovato. En fuentes policiales, en cambio, dejaron de pensar en el robo como una posible causa del ataque. "Un ladrón difícilmente tire a la cabeza. Es un trabajo bien hecho, porque la bala calibre 22 en la sien provoca daños irreparables y no sale", aventuró un viejo sabueso.

Los amigos y familiares de Armentano se reunieron en los alrededores del hospital y, cuando los dejaron, visitaron la sala en la que está alojado. El clima, sin ser trágico, era bastante desesperanzado. Y en medio de la desazón circulaban las hipótesis sobre la agresión. "Cuando un tipo tiene éxito, se ganan muchos amigos pero también detractores. Habría que buscar a los autores por el lado de los negocios", resumió un hombre, que insistió en mantenerse anónimo. Otros, como Luis Beldi, advirtieron en el ataque motivos bastante diferentes. "Me juego por un asalto, porque le dispararon de cerca. Si no la bala hubiera tenido mayor velocidad, por la distancia, y hubiera salido", dijo el periodista. Zulema, tarotista de El cielo, evaluó una tercera posibilidad: "Poli andaba de un lado al otro todo el día, a mil. Para mí lo *mataron* por algo personal. Vos sabés que él andaba con mujeres, que era muy playboy".

Interés en la Escuela de Yoga

Poco antes de que la Escuela de Yoga de Buenos Aires fuera investigada por "corrupción, robo y asociación ilícita", el propio presidente Carlos Menem declaró "de interés nacional" una de las tantas actividades programadas por la entidad. El aval, al que *Página/12* tuvo acceso ayer, quedó sentado a través del decreto 873, para una conferencia sobre "Filosofía Occidental, como alternativa frente a las lacras de la droga, el SIDA y la violencia". El texto se conoció casi al mismo tiempo en que Caterina Sanfelice, una testigo "clave" en la causa que se sigue contra la Escuela, denunciaba que la entidad promueve "el robo, la prostitución, el incesto y la destrucción de las personas". El lunes, la mujer fue atacada por cuatro hombres, en Carabobo y Alberdi, en el barrio de Flores.

"Declárese de interés nacional la conferencia que dictará el doctor Juan Percowicz, maestro fundador de la Escuela de Yoga de Buenos Aires, a realizarse el día 5 de junio", reza el decreto firmado en mayo de 1992. Percowicz es uno de los cinco directivos de la Escuela que, desde el martes, tienen pedido de captura por la Justicia, junto a Marcelo Guerra Percowicz, Graciela Alarcón, María Eugenia Rossi y Silvia Ramona Pallotta, familiar de César Pallotta, el vocero del grupo.

Unas veint personas, entre las que se cuenta Caterina Sanfelice, se presentaron como testigos en la causa que se sigue contra la escuela. "Tengo referencias de que se mandaba a chicas de 16 años a hacer la calle y de chicos a los que les hacían tener relaciones con sus madres", precisó Sanfelice. Antes de denunciar el ataque que sufrió el lunes, la mujer ya había radicado otras causas por "abusos" de los que habría sido víctima su hija, de seis años, en la escuela y por otras amenazas que recibió cuando quiso retirarse de la fundación. La mujer ingresó a la Escuela de Yoga en 1990, junto a su esposo, hasta que consideró, según dijo, que no quería prostituirse. Los abogados de Caterina, Andrés Berendorf y Roberto Garris, afirmaron que el juez Bergés ordenó una custodia policial para protegerla pero fuentes ligadas al juzgado aseguraron desconocer la agresión y negaron haber dispuesto una custodia.



LA INFANTERIA SERBIA PENETRO EN GORAZDE

Muerte en el hospital

La artillería serbia provocó una nueva matanza de civiles en el hospital del enclave musulmán. Uno de los asesores de Butros Ghali confirmó anoche que "la infantería serbia penetró en Gorazde" y que "en estos momentos se combate casa por casa". Entre tanto, el primer convoy de la ONU viaja hacia la ensangrentada ciudad bosnia.



El primer convoy de la ONU viaja hacia Gorazde. *Un vocero de la ONU afirmó que la ciudad está en poder serbio.*

AFP

EL PAIS de Madrid *(Por Ramón Lobo, desde Zagreb)* **Un convoy médico-militar de las Naciones Unidas con 141 cascos azules abandonó ayer Sarajevo en dirección al enclave de mayoría musulmana de Gorazde, en Bosnia oriental. El mando de la ONU, con los papeles en regla tras todo un día de regateo con los serbios, decidió no esperar a que el prometido alto el fuego fuese una realidad. En el punto de destino de la caravana, la matanza continuó. Dos proyectiles disparados por un carro de combate serbio impactaron de lleno en una clínica de primeros auxilios situada al otro lado del torturado hospital de Gorazde. Otras 10 personas murieron en el acto y 20 resultaron heridas. Fuentes del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) en el interior del enclave informaron por la tarde de un intenso fuego artillero.**

Los serbios acusan a los musulmanes de multiplicar las provocaciones con el fin de impedir el despliegue de los Cascos Azules. Radio Sarajevo ha anunciado, por su parte, que los serbios han lanzado un ultimátum sobre los combatientes bosnios y la población civil para que abandonen inmediatamente el margen derecho del río Drina, al que consideran parte de la Gran Serbia.

Este ultimátum serbio es producto del gravísimo error cometido el martes por los negociadores de la Fuerza de Protección de las Naciones Unidas (UNPROFOR) en Bosnia-Herzegovina, quienes al redactar el texto del enésimo acuerdo de alto el fuego alcanzado en Pale, se refirieron sólo al margen izquierdo del Drina, dejando el derecho, por omisión, en propiedad serbia.

La guerra, entre tanto, no se detiene en embrollos lingüísticos y prosigue su propia e infernal dinámica. Tanto UNPROFOR como ACNUR, amboscon personal en el interior de Gorazde, coincidieron ayer en señalar que el miércoles fue el peor día desde el inicio, el 29 de marzo, de la ofensiva lanzada por los serbios. Anoche uno de los asesores de Butros Ghali afirmó que "la infantería serbia ya penetró en Gorazde donde, en estos momentos, se combate casa por casa".

La estrategia de los agresores es, aparentemente, la misma de los últimos días. Tras haber tomado las posiciones circundantes, se limitan a bombardear el centro y a utilizar los carros de combate para incursiones muy concretas dentro del casco urbano. Sin embargo, en los últimos movimientos de las tropas agresoras se entrevé una cierta lógica que indica, según un analista militar del cuartel general de UNPROFOR en Zagreb, que los serbios tratan de capturar la totalidad del margen derecho del Drina. Ese, y no la toma de toda la ciudad, sería el objetivo final.

El hospital y la clínica atacadas ayer se encuentran precisamente en ese ambicionado margen, a poco más de cien metros del frente. Los serbios acusan a los combatientes musulmanes de utilizar el hospital, que aseguran está vacío, para lanzar ataques. Fuentes de ACNUR y UNPROFOR rechazan por burda esta versión y confirman que el hospital es hospital y está repleto de enfermos, muchos de ellos en gravísimo estado. Entre otros objetivos estratégicos atacados ayer por la artillería serbia se encuentran la mezquita y otro centro de acogida repleto de refugiados.

La decisión de emprender la marcha hacia Gorazde, sin esperar más al mil veces prometido alto el fuego, parte de los máximos jefes militares de UNPROFOR en la antigua Yugoslavia y en Bosnia, generales Bertrand de Lapresle y Michael Rose respectivamente, quienes desean forzar así el cese de las hostilidades. Además, al desplegar los Cascos Azules entre los combatientes, la OTAN obtiene una razón añadida para justificar un ataque aéreo de mayor envergadura. Se desconoce si entre los 141 soldados que viajan a Gorazde se hallan nuevos controladores, capaces de guiar los aviones de la Alianza Atlántica hasta sus objetivos.

Replanteando la política en Bosnia

Política	Situación actual	Cambio propuesto	Posición ante el cambio propuesto
Bombardeo de la OTAN	La OTAN acordó lanzar ataques aéreos para proteger las operaciones de la ONU en Bosnia y para imponer una prohibición de armas pesadas cerca de Sarajevo	La Organización de las Naciones Unidas le pidió a la OTAN que aceptara los ataques aéreos para proteger las seis "áreas seguras" en Bosnia, no sólo Sarajevo	EE.UU.: apoya al cambio Francia: apoya el cambio Gran Bretaña: es escéptica Alemania: es escéptica Canadá: se opone al cambio Rusia: está suavizando su oposición intransigente
Sanciones comerciales	Embargo comercial impuesto por la ONU contra Yugoslavia con excepción de alimentos y medicina	Suavizar escalonadamente las sanciones relacionadas con la cooperación con Serbia, para terminar la guerra de Bosnia	EE.UU.: se opone al cambio Francia: apoya el cambio Gran Bretaña: apoya el cambio Alemania: apoya el cambio Canadá: se opone al cambio Rusia: apoya el cambio
Embargo de armas	Embargo de la ONU a todo tipo de entrega de armas a las fuerzas serbias, croatas o bosnias	Levantar el embargo existente sobre el gobierno de Bosnia para que pueda competir sobre bases más equitativas con las fuerzas serbias que están mejor armadas	EE.UU.: apoya el cambio Francia: se opone al cambio Gran Bretaña: se opone al cambio Alemania: se opone al cambioCanadá: se opone al cambio Rusia: se opone al cambio

EE.UU. Y LA OTAN

La teoría de la agresión

El gobierno norteamericano considera que el conflicto de Bosnia ha pasado de ser una guerra civil a "una agresión de los serbios" que es necesario "contener", según manifestó ayer el secretario de Estado, Warren Christopher, para explicar ante el Congreso la iniciativa del presidente Bill Clinton de proponer una extensión del ultimátum de la OTAN a todas las ciudades de mayoría musulmana amenazadas por las fuerzas serbias, inspirándose en el modelo que está en vigor en Sarajevo desde febrero pasado.

El secretario de Estado defendía el plan expuesto por Clinton en la noche del miércoles, que consiste en ampliar a los seis enclaves formalmente protegidos por la ONU la estrategia de la capital bosnia, es decir, la creación de zonas de seguridad dentro de las cuales la OTAN atacaría cualquier arma pesada de los serbios. Esa formula, que sirvió en febrero para devolver la paz a Sarajevo, será estudiada hoy mismo en Bruselas por el Consejo Atlántico y, de ser aceptada, podría entrar en vigor en unos días en Gorazde, Srebrenica, Tuzla, Zepa y Bihac.

"Creo que esto es más que una guerra civil. La agresión de los serbios es evidente. Tienen en mente una gran Serbia. Están mirando por el sur hacia Kosovo, posiblemente a Macedonia. Están avanzando en Bosnia y, quizás, hacia Croacia. Creo que es en estos términos en los que tenemos que contener el conflicto", dijo Christopher en una comparecencia ante el Senado.



Nos fascina la ONU

¿Qué tendrá la ONU que, a pesar de sus desastres, nos sigue encandilando? Se estrella una y otra vez en las misiones más complejas que se le encomiendan (sospecho que porque nadie más las quiere) y todos hacemos escarnio de ella, pero cuando se trata de buscar quién nos saque las castañas del fuego de algún lío internacional, nos volvemos hacia Nueva York como lo haríamos hacia una vieja amante, pidiendo su consuelo e intervención. En el fondo, las Naciones Unidas son el espejo de nuestra impotencia; nos enfrentamos a título individual, es decir, sin hacer nada más que comprometer nuestro horror, con la locura de la ex Yugoslavia o con la de Somalía o con la de Ruanda, y no sabemos cómo hacer estado público de nuestro compromiso humanitario. Y entonces exclamamos: "¡Que se haga cargo la ONU! ¿Cómo es posible que no haga nada? ¿Para qué está?"

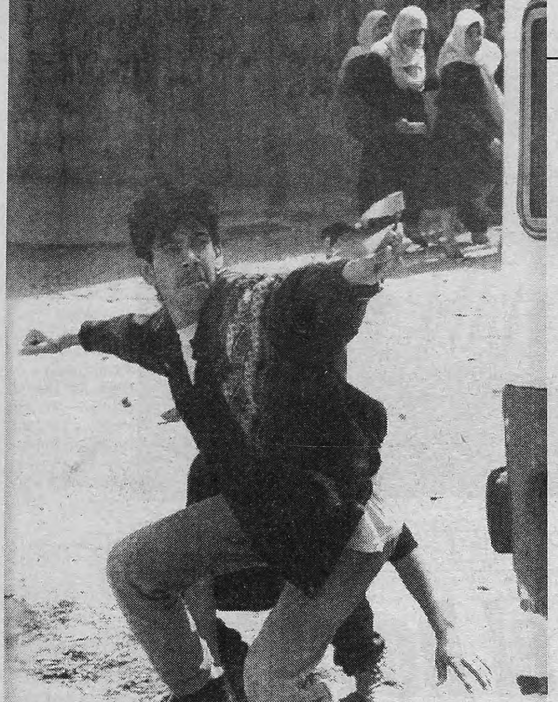
La búsqueda de una organización internacional que fuera capaz de establecer y regir un nuevo orden internacional, es decir, de excluir la guerra como solución, de enmendar las injusticias y de castigar a los culpables de cualquier desaguisado, es cosa que ya tiene tres cuartos de siglo. La humanidad sale de cada guerra con el apasionado deseo de no repetir y busca cualquier solución razonable para conseguirlo. No se da cuenta de que en este comercio no hay solución razonable, claro, y de que no vale la buena fe de unos cuantos. Creada la Sociedad de Naciones después de la Primera Guerra Mundial, todo funcionó a pedir de boca hasta que se planteó el primer problema serio; la autoridad de la Sociedad de Naciones se derrumbó entonces como un castillo de naipes.

Y, desde la fundación de su heredera (la ONU), en 1944, todo conspira contra ella; hasta finales de los ochenta fue la Guerra Fría que impedía entrever siquiera cuáles debían ser las soluciones justas, perdido como estaba el organismo en enfrentamientos y cinismos ideológicos. Luego (y siempre) fue la resistencia de los Estados miembros a renunciar a parcelas importantes de su soberanía (como la de ceder la autoridad sobre el propio ejército si era requerido para intervenir en conflictos indiferentes) y la resistencia a meterse en asuntos en los que no tienen interés estratégico político o económico. Ayudar al desarrollo del Tercer Mundo, cuidar de los niños, facilitar el comercio y fruslerías por el estilo, bien. ¿Pero gestionar la paz? La paz, piensan los gobiernos, es algo demasiado serio para dejárselo a un organismo tan ineficaz como la ONU. Y con ese razonamiento la tienen herida de muerte.

Puede que lo que le pase a la ONU es que no tiene en cuenta el egoísmo de los países y que cree que es posible hacer compatible el ideal de la paz con la razón de Estado. Hasta que llega el momento de intervenir en la ex Yugoslavia.

La buena fe de la ONU ha sido burlada en Gorazde; tras lo que ha pasado allí, parece evidente que, frente a un delincuente que juega sucio, no es posible aplicar limpiamente las reglas del juego para pretender la paz. No es práctico enseñar los dientes y luego comportarse razonablemente reteniendo la acción para no comprometer la vida de 62 rehenes (cascos azules y observadores) raptados por los serbios.

Por consiguiente, algo falla en el razonamiento que pretende hacer de Naciones Unidas un instrumento con el que imponer la paz o el cese de hostilidades. Los ejemplos de Somalía y de Bosnia, con todo lo que han tenido de bueno, tienden a demostrarlo. Y, sin embargo, por mucho que todos gritemos al unísono denostando la ineficacia de la ONU, cuando se nos pregunta qué queremos hacer con el desastre en que tenemos sumido al planeta, exclamamos que no cabe más que reformar aquélla. No concebimosotra cosa. Pues que los gobiernos tomen nota; la idea es insustituible, y ellos son los que la tienen prostituida.


En los territorios ocupados continúa la violencia.
Rabin fue abucheado por los colonos judíos del Golán.

Rabin planea retirarse de los Altos de Golán

El gobierno de Israel estudia el retiro de los asentamientos en el Golán para concretar un acuerdo con Siria. "He apoyado la idea de desmantelar las colonias en aras de la paz", dijo Rabin.

El primer ministro israelí Yitzhak Rabin está preparando el terreno para un eventual acuerdo de paz con Siria a partir del controvertido plan para desmantelar las colonias judías en los Altos del Golán. Rabin replanteó esa estrategia, altamente peligrosa a nivel interno, durante un discurso pronunciado ante líderes de las granjas colectivas del Golán. En ese discurso hizo hincapié en que la paz con Siria es más valiosa que el mantener los 32 asentamientos en los altos capturados durante la guerra de 1967 y anexados en 1981.

"He apoyado la idea de desmantelar las colonias en aras de la paz y lo seguiré haciendo", dijo Rabin. "Para mí la paz es más valiosa para la seguridad de Israel que un grupo de asentamientos", agregó, ignorando la silbatina y el abucheo de los colonos, que han jurado oponerse a una retirada total del Golán.

Hace más de un año que Rabin viene sugiriendo la necesidad de devolver los estratégicos altos (la paz, ha respondido a sus numerosos críticos de la derecha, "demanda sacrificios dolorosos"), pero su declaración de ayer adquiere singular importancia. Rabin habló de concesiones hasta hace poco impensables en vísperas de la gira del secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher, por la zona. La misión de Christopher estará sobre todo orientada a rescatar las estancadas negociaciones entre Israel y Siria.

Damasco se abstuvo de evaluar públicamente la nueva declaración de Rabin y anoche era un enigma si los sirios la consideran como un paso serio. Siria insiste en la devolución del Golán y de todos los territorios ocupados por Israel como condición indispensable para pactar la paz y normalizar relaciones con el Estado israelí.

Llevar las intenciones a la práctica puede resultar en un enfrentamiento entre Rabin, los colonos judíos y ciertos sectores de la jerarquía militar. De hecho, ya existen dudas del grado de obediencia que Rabin puede esperar de sus soldados una vez que se les ordene evacuar asentamientos judíos.

Por un lado, tres influyentes líderes religiosos ya han instado a las tropas a desobedecer órdenes en ese sentido. "Deberán rechazar esas órdenes como si fuera una orden de comer cerdo", dijo hace poco el ex rabino jefe Abraham Shapira. Por otro, una reciente encuesta del Centro Jaffee de Estudios Estratégicos de la Universidad de Tel Aviv señaló que un 38 por ciento de israelíes consultados piensa que los soldados deben desoír órdenes de evacuar las colonias judías.

En otro plano, el ministro israelí de Exteriores, Shimon Peres, declaró ayer en Bucarest, al término de una reunión con el líder palestino Yasser Arafat, que trató de despejar "las numerosas preocupaciones" del presidente de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP). Fuentes próximas a la reunión Peres-Arafat dijeron que el encuentro sirvió para subrayar la urgencia de concluir el acuerdo sobre la autonomía en Gaza y Jericó que penosamente se elabora en El Cairo.

Una vez logrado ese acuerdo, la Organización para la Liberación de Palestina asumirá el control de ambas localidades de conformidad con la Declaración de Principios firmada en Washington en setiembre pasado.

SUDÁFRICA Y EL PACTO

Bajo el signo violento

La amenaza de la violencia política pende como buitre sobre Sudáfrica, pero la inclusión del separatista Partido Inkatha de la Libertad en las históricas elecciones multirraciales de la próxima semana ha reducido los temores a un gran derramamiento de sangre. A pesar del cambio de posición de Inkatha, es improbable que la agitación política que ha causado la muerte de 20.000 personas en cuatro años de reforma del apartheid decline sustancialmente, aunque las tensiones se han aliviado considerablemente en los puntos de tradicional agitación.

Algunos analistas indican que el cambio de actitud de última hora por parte de Inkatha redujo una amenaza de enfrentamiento directo entre sus partidarios y los del Congreso Nacional Africano (CNA), similar a los enfrentamientos que causaron 53 muertes en Johannesburgo y los vecinos distritos segregados negros el 28 de marzo. Pero traducir meses, y en algunos casos años, de beligerancia en paz en los campos de la muerte de Natal y en el explosivo East Rand es una tarea abrumadora, tal vez imposible.

"Una cosa es hablar de paz a nivel de la conducción y otra a nivel de las bases... va a haber más conflictos en KwaZulu-Natal y en el East Rand", opinó Graeme Simpson, subdirector del Centro para el Estudio de la Violencia y la Reconciliación con sede en Johannesburgo, refiriéndose a puntos claves de conflicto en una década de guerra entre el CNA e Inkatha. El líder de Inkatha, Mangosuthu Buthelezi, al iniciar su campaña proselitista en Ulundi, capital de KwaZulu, dijo el miércoles que las tensiones se han reducido y que ello "podría disminuir la violencia".

Bill Sass, del Instituto independiente para Política de Defensa, se hizo eco de comentarios de Simpson diciendo: "La amenaza de enfrentamiento directo entre grupos ha disminuido, pero no creo que los partidos políticos ejerzan pleno control sobre sus simpatizantes y activistas... luego todavía quedarán las muertes por venganza, las vendettas y cosas por el estilo", indicó Sass.

Agregó que Sudáfrica sólo podría ser sumida en una "guerra como la de Angola" si los dirigentes políticos creen que han sido burlados en las elecciones que pondrán fin a tres siglos de dominación blanca en Sudáfrica. Pero dudó que ello suceda. "Si los dirigentes y la Comisión Electoral Independiente (IEC) que supervisan las elecciones dictaminan que las elecciones fueron limpias y libres, ello no sucederá. Si Nelson Mandela dice a sus simpatizantes que el CNA ha perdido en el Cabo Occidental (donde el gobernante Partido Nacional tiene buenas posibilidades de ganar), ello será aceptado", indicó Sass.

UNA BATALLA JUDICIAL EN GRAN BRETAÑA

Otro absuelto en el nombre del padre

Paul Hill, uno de los auténticos protagonistas de "En el nombre del padre", ganó la batalla contra la justicia.

Paul Hill, de 39 años, uno de los cuatro implicados en el escándalo judicial conocido como el caso de los cuatro de Guildford, ganó ayer su última batalla contra la justicia británica cuando el juez Brian Hutton, del Tribunal de Apelación de Belfast, declaró solemnemente que el juicio en el que fue hallado culpable del asesinato de un ex policía en Irlanda del Norte, celebrado en 1975, fue "insatisfactorio y sin las debidas garantías legales". Además de la incuantificable satisfacción moral, Hill recibirá la nada desdeñable cantidad de medio millón de libras (unos 800.000 dólares) como indemnización por los años pasados en la cárcel.

Vestido con un elegante abrigo negro y flanqueado por su actual esposa, Courtney Kennedy (hija del asesinado fiscal general de EE.UU. Robert Kennedy), y su hija Kara, Paul Hill recibió sin sonrisas el veredicto del juez Hutton.

"No necesitaba que nadie me dijera que soy inocente. Siempre lo he sabido. Sólo quería oír esas palabras: 'El juicio fue insatisfactorio y sin las debidas garantías legales'."

En un sutil estilo judicial, el magistrado reconoció también como "una razonable posibilidad" el hecho de que el trato inhumano recibido por parte de la policía "indujera al acusado a firmar una confesión inculpatoria en el invierno de 1974". Su propia confesión fue la única prueba contra él y la que decidió a los jueces a sentenciarlo a cadena perpetua.

La acusación de rapto y asesinato del ex policía Brian Shaw se produjo cuando ya Hill se enfrentaba a la Justicia por un delito de terrorismo más grave: la colocación de varias bombas en pubs de Guildford y Woolwich, en 1974, con un saldo de seis muertos y decenas de heridos.

Una fecha siniestra el año 1974 para la capital británica, donde el IRA golpeó con tremenda dureza en atentados que se cobraron más de 30 vidas.

El caso de los cuatro de Guildford se saldó también con la libertad en 1989 de todos los implicados, y con el reconocimiento por parte de los magistrados británicos del error cometido o, mejor dicho, del error al que presuntamente fueron inducidos por la incorrecta actuación policial.

El error le costó a cada uno de los cuatro irlandeses 15 años de sus vidas. El caso de los cuatro de Guildford, directamente conectado con el de los siete Maguires, ha sido recreado con un éxito comercial sin precedentes en la película de Jim Sheridam *En el nombre del padre*.

Nacido en Belfast en el seno de una humilde familia católica, Paul Hill tenía 20 años y ninguna ocupación conocida cuando fue detenido por la policía británica en noviembre de 1974 bajo la acusación de haber colocado varias bombas en pubs de las localidades de Guildford y Woolwich, a las afueras de Londres.

La misma noche de su detención, el 28 de noviembre de 1974, Hill, presionado por la brutal intimidación policial, admitió los hechos y denunció a otro compañero de colegio, Gerry Conlon. A partir de ahí fueron cayendo más nombres. El de Paddy Armstong y su novia, la jovencita Carole Richardson. Y, finalmente, los tíos de Conlon, los Maguire, y su propio padre, que falleció en prisión en 1980.

Paul Hill, que ha reconstruido su vida en EE.UU., se felicitó por el veredicto y aseguró ante decenas de periodistas que la justicia, la verdadera justicia, es uno de los pasos esenciales en la conquista de la paz en el Ulster.

AFP



Paul Hill declaró que el juicio en el que fue culpado por el asesinato de un ex policía fue "insatisfactorio y sin las debidas garantías legales".

CUBA, LA EMIGRACION Y LA SALUD DE CASTRO

Fidel bromea y toma mojitos

(Por Mauricio Vicent, desde La Habana/El País) El presidente cubano, Fidel Castro, ha recibido en los últimos días a diplomáticos de México, Holanda y el Reino Unido, según informaron fuentes de las embajadas de los tres países, que coincidieron en afirmar que el líder comunista "goza de buen humor y de excelente salud", pese a los rumores suscitados en los últimos días por algunas ausencias significativas, de que se encontraba gravemente enfermo. "El martes por la noche asistió a una recepción en la embajada de México y, en un rato, se tomó varios mojitos y contó algunos chistes", declaró el encargado de Asuntos Científicos de la embajada mexicana, Sergio Tobar.

Castro recibió el martes en su despacho del Palacio de la Revolución al director general del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México, Fausto Alzati, y, durante aproximadamente una hora, conversó con él sobre algunos temas científicos, de política interna mexicana y de la situación electoral surgida tras el asesinato del candidato presidencial Luis Donaldo Colosio. Según Tobar, Castro estuvo "muy bromista y divertido", y después de la entrevista acompañó a Alzati a la residencia del embajador mexicano. Las declaraciones de Tobar coinciden con las del embajador de Holanda, Hendrik Philips, y las de funcionarios de la embajada británica, quienes ayer desmintieron los rumores de que Castro había sufrido un derrame cerebral y se encontraba internado en un hospital de La Habana, al declarar que en los últimos días habían sostenido contactos personales con Castro, y que éste no mostró síntomas de padecer ninguna enfermedad.

"Lo que pasa es que los enemigos de Cuba confunden sus deseos con la realidad", dijo Isabel Allende, viceministra de Relaciones Exteriores de Cuba. Allende confirmó que el mandatario presidió el lunes un consejo de ministros, en el cual se precisaron algunas medidas que el gobierno adoptará en breve para eliminar algunos ministerios y organismos estatales y reducir el aparato burocrático. La viceministra cubana indicó que "casualmente" todos los rumores se han desatado en vísperas de celebrarse en la isla la conferencia "Nación y Emigración", que hoy comienza en La Habana con la participación de 200 exiliados, y que éstos han sido alentados por los sectores más derechistas del exilio, justo los que no han sido invitados a las conversaciones de La Habana.

Allende afirmó que el encuentro entre funcionarios cubanos y exiliados persigue "examinar las medidas que pueden ser adoptadas para la normalización de los vínculos de los emigrados con el país, las instituciones y las familias, así como estimular las relaciones e intercambios estables en los ámbitos familiar, cultural y social".

A la conferencia "Nación y Emigración" asistirán cerca de 200 exiliados que viajan a la isla a título personal y no como representantes de organizaciones cubanas en el exilio, aunque varios de ellos son miembros de organizaciones moderadas que están a favor del diálogo con el régimen castrista, como Cambio Cubano, que preside el ex preso Eloy Gutiérrez Menoyo. Por la parte cubana, participarán en este diálogo, primero en su tipo en 16 años, el ministro de Exteriores, Roberto Robaina; el presidente del Parlamento, Ricardo Alarcón, y el secretario del comité ejecutivo del Consejo de Ministros, Carlos Lage.

ANIVERSARIO DEL FUHRER

Los neonazis comen torta

A modo de homenaje por los 105 años del nacimiento de Adolfo Hitler que se cumplieron el miércoles último, los grupos neonazis alemanes provocaron una ola de actos de violencia xenófoba. Hubo atentados con bombas incendiarias en varias localidades, por los que fueron detenidos al menos diez jóvenes.

Uno de los "actos centrales" de los neonazis iba a ser la manifestación, encubierta como "velada" que los jóvenes del Partido Nacional Democrático (NPD) pensaban realizar en la noche del miércoles frente al domicilio del jefe de la comunidad judía de Alemania, Ignatz Bubis. La marcha fue prohibida por el municipio y la policía tuvo que proteger preventivamente la casa de Bubis.

En Bielefeld, la policía arrestó a seis adolescentes de 14 a 16 años luego del incendio de una casa donde habitualmente viven 15 turcos y un ciudadano de la ex Yugoslavia. Uno de los jóvenes es acusado de haber lanzado un cóctel Molotov a través de una ventana y los restantes habrían oficiado de campanas.

Otro incendio provocado por los neonazis tuvo lugar en Saxe, una localidad de la ex República Democrática Alemana, en Riesa, donde fue atacado un albergue para personas solicitantes de asilo. Según informó la policía, allí viven unos 200 refugiados, la mayoría de ellos vietnamitas.

También en la noche del miércoles, más de 30 neonazis fueron arrestados en los Lander (estados regionales) del Este.

En Bautzen, cerca de Hoyuerswerda, donde se produjeron violentos motines racistas en setiembre de 1991, una decena de extremistas de derecha, en su mayoría jóvenes, atacó un restaurante chino gritando "Heil Hitler" y otras consignas nazis.

Otra localidad donde se registraron incidentes fue Eberswalde, donde un grupo de cinco jóvenes dio una brutal golpiza a un joven de 19 años. Uno de los sospechosos arrestados llevaba una campera de cuero con leyendas neonazis.

Racing recibe a Central

Racing y Rosario Central se enfrentarán hoy desde las 21.10 en Avellaneda en el encuentro adelantado de la quinta fecha del torneo Clausura. El conjunto de Carlos Babington derrotó la semana pasada a Mandiyú en Corrientes por 1-0 y no presentará cambios en la alineación, mientras que Central empató en su estadio ante Lanús 1-1, marcando su primer gol en el torneo. Racing jugará con Ignacio González; Reinoso, Borelli, Vallejos, Distéfano; Dalla Líbera, Quiroz, Galarza, De Vicente; Fleita, Claudio López. Central lo hará con Bonano; Ordóñez, Carbonari, Ubeda, Gori; Molina, Sánchez, Palma, Cristian González; Medina, Rodríguez. El árbitro será Juan Bava y será televisado por el sistema codificado.

Tarabini gana, Becker huye

Patricia Tarabini dio la sorpesa en el torneo de tenis que se disputa en el Real Club de Polo de Barcelona al derrotar a la francesa Nathalie Tauziat, quinta preclasificada, por 6-4 y 6-3. Por los cuartos de final hoy enfrentará a la alemana Sabine Hack. En cambio, la local Arantxa Sánchez no le dio chances a la tucumana Mercedes Paz, a la que derrotó por 6-2 y 6-0. Por otra parte, el alemán Boris Becker abandonó su domicilio tras haber sido amenazado por un chantajista que le exige dinero "para una fracción del Ejército Rojo". En las llamadas telefónicas, el tenista fue advertido de que si no cumple la exigencia lo asesinarán junto a su esposa, la modelo negra Bárbara Feltus, y su hijo recién nacido, Noah Gabriel.

Reparto de virtudes y defectos en Montevideo

En un partido de pobre nivel técnico, Defensor y Vélez empataron en el Centenario. Almandoz y De Souza fueron los goleadores. Compagnucci expulsado. Revancha en una semana.



Cristian Bassedas.

1 DEFENSOR: Arbiza; Silva Cantera, Lazarte, Silva, Dos Santos; Ferreri, Almada, Marrero; Correa, De Souza, Alvez. DT: Juan Ahuntchain.

1 VELEZ: Chilavert; Almandoz, Trotta, Sotomayor, Cardozo; Bassedas, Compagnucchi, Gomez, Basualdo; Asad, Flores. DT: Carlos Bianchi.

Cancha: Centenario. Arbitro: Renato Marsiglia. Goles: 12m. Almandoz (V), 24m. De Souza (D). Cambios: 56m. Ferraro por Marrero (D) y Cilelli por Correa (D). 87m. Husain por Asad (V), 88m. Camps por Bassedas (V).. Incidencias: 86m. expulsado Compagnucci (V).

A los veinte minutos del segundo tiempo los dos bajaron la cortina, dijeron negocio cerrado y a otra cosa. ¿A quién le convino más el empate? Tal vez a Vélez porque tiene la revancha como local. Tal vez a Defensor que se mueve más cómodo jugando de contraataque. Dentro de una semana, en el Amalfitani se develará el enigma.

Vélez apenas había pasado los tres cuartos de cancha y nunca había inquietado a Arbiza cuando en la primera jugada a fondo llegó a la red. La empezó Almandoz cortrando una pelota en el medio, toque a Basualdo, apertura a Asad, centro y Almandoz apareció en el área para definir. El lateral no estaba en los planes de los defensores uruguayos sy definió con comodidad. Ventaja para Vélez que empezó a justificarla en los diez minutos restantes cuando se asentaron Compagnucci y Gómez en la recuperación y Bassedas intentaba una sociedad interesante con Flores por izquierda. Vélez amagaba rematar y Defensor peleaba por el empate basándose en el manejo del ex Mandiyú Marrero y en el retraso del moreno De Souza para empezar a armar la jugada desde el medio. Mantenía abiertos a Correa, un buen jugador, y a Alvez sobre las puntas. El mejor del momento del partido se acabó con el empate de Defensor. Trotta salió a buscar lejos y quedó a mitad del camino. El pase a De Souza tampoco fue cortado por Sotomayor. Primer y único desajuste defensivo de Vélez que tuvo en los cuatro del fondo a una línea segura y tranquila que recién tambaleó en los cinco finales cuando Defensor –tras la expulsión de Compagnucci– apuró en busca del desequilibrio. Los argentinos tuvieron su oportunidad en una media vuelta de Flores por izquierda después de enganchar ante la marca de Silva Cantera y rematar débil. Arbiza controló cómodo. El partido se hizo forcejado, impreciso y por momentos violento. Marsiglia se equivocó en fallos que perjudicaron a los dos y a los dos los puso más nerviosos, ayudando a ese clima ríspido. Defensor, dominado en el terreno y tácticamente pero sin correr peligro en el área, armó un contraataque por derecha que definió Ferrero por izquierda bajáandola con el pecho y rematando a matar. Chilavert estaba donde debía estar. Y Vélez tuvo una segunda oportunidad, otra vez por Flores, ahora en un zurdazo que desvió Lazarte sobre el travesaño. Ya no hubo más juego ni riesgo en las áreas. Todo se hizo lento, pesado y discutido entre rivales y con el árbitro. Apretaron los uruguayos y en un despeje de cabeza Almandoz reventó el travesaño de su arco. Hubiera sido una desgracia. Vélez estuvo levemente más cerca pero no pesó en el área. Defensor esperó siempre y tampoco intentó mucho en ataque. Empate clavado.

Los octavos, por la mitad

Sólo un partido, el que disputarán Palmeiras y San Pablo el miércoles próximo, resta para completar la ronda de ida de los octavos de final de la Copa Libertadores de América.

En Lima, Universitario de Deportes derrotó a Independiente Medellín por 2-1, con goles del paraguayo Nunes y descuento de John Gómez. Este es un enfrentamiento clave para las aspiraciones de Vélez, si continúa en la Copa, ya que en ese caso el ganador debería cotejar con el equipo argentino.

Junior de Barranquilla y Colo Colo igualaron en un tanto el partido jugado en Colombia. Los goles fueron convertidos por Guerrero y Vilches, respectivamente.

En Puerto Ordaz, el Minervén derrotó 2-0 al Emelec ecuatoriano, en tanto la sorpresa la dio Olimpia de Asunción, al vencer como visitante al Barcelona en Guayaquil con un gol de Casiano del Valle.

Al cierre de esta edición, en Santiago de Chile jugaban Unión Española y Cruzeiro.

DIEGO MARADONA Y LA SELECCION

El termómetro argentino

El partido ante Marruecos demostró que el equipo de Basile continúa dependiendo implícitamente de los humores del astro. En los 40 días de concentración se verá el esquema para USA '94.

(Por Eduardo Verona, desde Salta) **¿A partir de un gran jugador se puede armar un gran equipo? Por supuesto que la pregunta no es casual. Y la respuesta se puede encontrar en el rendimiento que logró Argentina en México '86, cuando el superlativo nivel de Diego Maradona estuvo acompañado por un funcionamiento inesperado. Es obvio que Maradona no fue el único artífice del triunfo de aquella selección dirigida por Carlos Bilardo, pero nadie duda de que su presencia fue determinante para que Argentina alzara por segunda vez la Copa del Mundo.**

¿Es posible que en el Mundial de Estados Unidos se reitere la fórmula? Por empezar, Maradona tiene ocho años más y, aunque sigue siendo un genio del fútbol que simplifica todo lo que los demás complican, él solo no puede resolver y definir partidos como lo hizo en México. Ahora, en su rol de enganche o lanzador, precisa que otros concreten lo que él genera. Igualmente, la dependencia está implícita. Frente a Marruecos quedó demostrado.

El termómetro de la selección fue Diego. Para encender los motores o para caer en la intrascendencia. Sin términos medios. Aun jugando al 30 por ciento de sus posibilidades físicas, su influencia en el desarrollo del partido fue decisiva. Y esto es bueno para cualquier equipo que tenga el privilegio de contar con Maradona, pero es negativo en la medida en que el peso de la creación y el desequilibrio ofensivo recaigan exclusivamente sobre sus espaldas.

Balbo fue por momentos alternativa de toque y descarga cuando en el segundo tiempo se tiró unos metros atrás ("en esa posición es en donde más rindo", admitió el goleador de la Roma) y compartió la responsabilidad del armado en tres cuartos con Diego. Pero, más allá de esa movida, se advirtió una selección con serios problemas para hacer circular la pelota, como si los volantes fueran las víctimas de una estructura sin orden ni prolijidad.

"En los 40 días de concentración arreglamos todo", suelen decir Alfio Basile y los integrantes del plantel. Lo cierto es que algunos antecedentes respaldan esta esperanza. "No se olviden lo que pasó en México '86 e Italia '90", agrega Julio Grondona. Pero, ¿qué hay de realidad y de fantasía en esos 40 días casi milagrosos? "No es ninguna fantasía", dijo Maradona. Y apeló a lo ya conocido: "Estar juntos, entrenar, compartir horas para la puesta a punto será fundamental". En todo caso, el riesgo será creer sin espacio para las mínimas dudas, que las experiencias anteriores se van a repetir con una lógica irrefutable.

Por lo pronto, ante esa expresión de fútbol liviano de Marruecos (en la segunda etapa hicieron fulbito), la selección provocó más dudas que certezas. Dudas defensivas, quizá también producto del mal rendimiento de los volantes, que mejoraron en el complemento con el ingreso de Hugo "Perico" Pérez por Diego Cagna. El empate parcial de Kachloul, que se filtró por el medio con una facilidad asombrosa, desnudó la inconsistencia de la línea de fondo. "Estábamos muy estirados en la cancha, no había bloque y existían muchos espacios entre las líneas", admitió Basile. Y agregó: "Ya en los últimos 45 minutos fue otra cosa. Marruecos no nos llegó, nos paramos mejor y ganamos bien, aunque el resultado a esta altura no me interesa".

A los problemas iniciales en zona defensiva, donde Ruggeri puede ser útil siempre y cuando no se vea obligado a salir a anticipar lejos del área, se sumó una duda capital con forma de pregunta: ¿A qué juegan los volantes de Argentina? ¿Por qué tantas imprecisiones? ¿Ese es el Mancuso que se reveló como una de las figuras de Boca? ¿Y Simeone? ¿Y Cagna?

Si los volantes no generan fútbol, salvo Maradona que es media puntada, el circuito no lo va a fabricar Ruggeri desde el fondo despachando pelotazos, ni Hernán Díaz con sus tremendos problemas de manejo.

Esa columna vertebral de cualquier equipo, tiene que redefinir su funcionamiento. O achican o retroceden. Lo más probable es que, frente a una selección de mayor poderío, Argentina se deje tentar por elcontragolpe. En teoría, no un contragolpe para un llanero solitario, sino para dos o tres que partan esperando la habilitación de Maradona. El mismo contragolpe que en la Copa América del '91 en Chile resultó fulminante por la potencia y velocidad de Claudio Caniggia y Gabriel Batistuta, alimentados por la mejor versión de Leonardo Rodríguez. A eso parece apuntar la selección: no exponer a la defensa a salir a cortar a 10 o 15 metros fuera del área, tener el reaseguro permanente de tres volantes en línea más preocupados por la recuperación que por la búsqueda ofensiva, y el talento de Diego para meter pelotas de gol.

En los 40 días de concentración pueden aceitar ese mecanismo. Con Marruecos –que no sirve como medida– algo se vio. La aceptable labor de Chamot, al que Basile destacó, la movilidad y el desequilibrio de Balbo, algunos arranques de Batistuta y el fútbol con mayúsculas de Maradona, que aunque no la rompió ni nada parecido ("me vi muy bien, pero todavía me falta mucho", señaló Diego) dejó su impronta inigualable.

¿A partir de un gran jugador se puede armar un gran equipo?, era la pregunta del comienzo. La respuesta tiene final abierto. Es que el fútbol, por si alguien todavía no se enteró, es la dinámica de lo impensado.

Diego Maradona, aun a un 30 por ciento de sus posibilidades físicas, fue determinante.

"Creí que me iban a pasar por arriba. Sin embargo, aguanté. Lo importante es que sé que puedo."



"No pensé que duraría tanto"

"Antes del partido, creí que mis compañeros me iban a pasar por arriba físicamente. Sin embargo, aguanté bien. Hasta yo me sorprendí por lo que corrí. No pensé que iba a durar tanto. Salí al final porque estaba cansado", reconoció ayer el capitán del seleccionado nacional, Diego Maradona, en conferencia de prensa. El futbolista salió "porque sentí el esfuerzo y preferí dejar el campo. Eso ya lo habíamos hablado con el Coco Basile". La selección nacional arribó ayer al Aeroparque Jorge Newbery a las 15.20, tras dejar la ciudad de Salta a las 13.15. El combinado argentino debió viajar tres horas antes, pero debido a las condiciones climáticas el vuelo se atrasó.

Los jugadores del equipo dialogaron con la prensa en el Aeroparuqe, y Maradona optó por dejar el lugar rápidamente acompañado por su mujer y su hija mayor. El volante destacó que "gracias a Dios me reencontré con la gente" y agregó que "en el partido fue fundamental el apoyo de la gente, realmente me sentí reconfortado, hacía mucho que no nos trataban así. En Salta fuimos locales en serio".

Maradona afirmó que "me gustó la actitud del equipo, sobre todo en la segunda parte porque, en la primera, Marruecos manejó bien la pelota y en un descuido nos metió el empate. Eso nos complicó un poco, porque ellos juegan bien al fútbol".

Además de jugar un buen partido, Maradona convirtió el segundo gol del seleccionado nacional. Diego no anotaba con la casaca argentina desde mayo de 1990, cuando la selección derrotó a Israel, en Tel Aviv, por 2-1. "Voy bien en la recuperación y eso me entusiasma mucho", subrayó el jugador, quien en esta conferencia de prensa no discriminó a algunos medios de comunicación. "Voy a trabajar martes y miércoles con mis compañeros en Ezeiza, para ir ambientándome y para compartir las alegrías con el grupo. El resto de la semana me moveré en algún sitio tranquilo afuera de Buenos Aires. Ya diagramaremos el plan de trabajo con Basile y luego lo daremos a conocer", enfatizó Diego.

Maradona dedicó su último párrafo a agradecer a aquellas personas que "me ayudaron para que volviera a jugar y me convencieron para que no abandonase el fútbol. Gracias a Dios les hice caso y no me rendí a las presiones, como muchos hubieran querido". El astro descansará hasta la semana próxima y el martes regresará a la Selección.



Abel Balbo, uno de los mejores en la noche del miércoles.

"No tengo problemas en jugar retrasado", aseguró el delantero.

DESPUES DEL PARTIDO

Un libreto intacto

(Por E.V., desde Salta) **Después del partido, la selección habló mucho de la selección, con la mirada en el Mundial de Estados Unidos:**

- "Gracias a Basile mejoré mucho mi rendimiento en la Roma y, por supuesto, en la selección. Me dijo un par de cosas que fueron fundamentales, como mi ubicación en la cancha" (Abel Balbo).
- "Este equipo tiene que jugar de memoria. Ese es el objetivo" (Alfio Basile).
- "Ganamos bien ante un rival que no fue fácil. En el primer tiempo nos complicaron con un par de pelotas difíciles. Creo que yo cumplí. Espero seguir manteniendo la titularidad, pero esa es una decisión del técnico" (Luis Islas).
- "Islas tuvo un trabajo correcto. En el gol no hubo nada que hacer" (Basile).
- "A Maradona lo vi bien, mejor de lo que esperaba" (Julio Grondona).
- "Si con ocho días de entrenamiento Maradona jugó lo que jugó, no quiero ni imaginarme lo que puede hacer después de un mes de trabajo" (Basile).
- "Creo que jugué el mejor partido desde que estoy en la selección" (Hugo Pérez).
- "No encontré grandes diferencias jugando más retrasado. No me desagradó cumplir esa función" (Balbo).
- "Diego va a entrenar con nosotros martes y miércoles en Ezeiza, pero los demás días de la semana estará liberado para ir a trabajar al lugar que crea más conveniente, como lo hizo en La Pampa, alejado del ruido y de las presiones" (Basile).
- "Tengo la sensación de que cuando podamos trabajar todos juntos, de manera permanente, nos vamos a encarrilar" (Claudio Caniggia).
- "Si estamos sólidos defensivamente, podemos incluir a Caniggia en el equipo junto a Balbo y Batistuta, lo que constituiría una fuerza ofensiva notable, porque a ellos se les sumaría Maradona. Claudio puede actuar de punta con Bati, y Balbo lo haría más retrasado, juntándose con Maradona"
- "Si en la selección, como en cualquier equipo, andan bien el uno, el seis y el diez, nos salvamos. Esa es una de las claves" (Grondona).

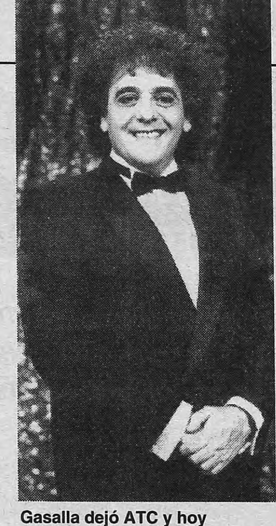
Ahora en el 13, Gasalla reabrirá hoy su palacio

Con nuevos personajes y la incorporación de Roberto Carnaghi al elenco, el humorista enfrenta una nueva temporada con más producción y un nuevo estilo de edición.

(Por Paula Espel) El pase del año de la televisión vernácula se habrá concretado hoy a partir de las 22, cuando Antonio Gasalla estrene en Canal 13 la versión '94 de "El palacio de la risa". El cómico, sin duda uno de los locales más talentosos, decidió en diciembre pasado abandonar ATC luego de varios años en ese canal, y firmó contrato con la emisora de Constitución que, en rigor, hacía ya dos temporadas que quería tenerlo en su staff. "El palacio..." lucirá hoy más de un retoque. Habrá nuevos personajes y retornos de otros históricos como la Gorda, la Vieja, la Nena y Soledad, y Roberto Carnaghi –quien secundó a Tato Bores el año pasado en "Good Show"– se sumará al elenco en el que continuarán Norma Pons, Verónica Llinás, Claudio Giúdice y Nelly Láinez. No faltará el habitual monólogo del humorista y se notará un estilo de edición a gusto del cómico, que prefiere un formato diferente. Entretanto, no pasarán inadvertidas las ausencias de Humberto Tortonese, Alejandro Urdapilleta y Juan Acosta, quienes este año no trabajarán en el programa. Al respecto, Claudio Villanueva, productor general del ciclo, dijo a **Página/12** que "no se llegó a un acuerdo económico, eso fue lo que sucedió, no hay historias negras".

Gasalla, que siempre se caracterizó por exprimir al máximo su capacidad actoral para meterse en personajes que pintan la realidad social y política, debutó en la pantalla chica a fines de los 80 con "El mundo de Antonio Gasalla" en ATC, luego de casi tres décadas de arrancar carcajadas en cafés-concert y teatros. Más tarde pasó por Telefé, y luego volvió al canal estatal. Allí, el humorista dio vida a "El palacio de la risa" –el ciclo que, manteniéndose en 15 puntos, fue el de mayor rating de la emisora–, "La Torre de Babel" y la inconclusa "Esperando la carroza". En las últimas temporadas, se animó con actores del under y con buen criterio eligió, entre otros, a Carlos Parrilla, Juana Molina, Urdapilleta y Tortonese, permitiéndoles el acceso a un público masivo. Otra importante novedad es que el multifacético actor corre ahora con la ventaja de producir su programa fuera del canal que lo emitirá, librándose de algún modo de los aceleradísimos ritmos de grabación impuestos por la TV. El ciclo de este año, que comenzó a grabarse a mediados de marzo con jornadas de más de 12 horas, se realiza en su totalidad en los Estudios Pampa de la localidad de Martínez y, si bien todavía no hay cifras oficiales, se sabe que el costo de realización es mayor que los anteriores. Hasta ahora, la producción entregó cuatro capítulos.

Uno de los personajes nuevos al que la producción le tiene una "fe ciega" es al de Noemí, una mujer a la que le pasarán cosas "extrañas": un día será una superhéroe y otro se perderá en medio de una selva. Este sketch, dirigido por José Luis Massa (realizador de videoclips de Fito Páez, Patricia Sosa, Juan Carlos Baglietto y León Gieco, entre otros), tiene un tratamiento casi cinematográfico, con efectos especiales. Gasalla también se meterá en la piel de Inesita, una "loca de las cirugías estéticas que se opera todas las semanas"; en la de Marga, una ex hippie convertida en una mujer new age; y en la de Rodolfo, el hombre que hará lo imposible para concretar una relación con Alejandra Pradón sin nunca conseguirlo.



Gasalla dejó ATC y hoy debutará en el 13 con un nuevo ciclo de "El palacio de la risa" que realiza fuera del canal.

Autorretrato

Estas son dos de las definiciones más recientemente formuladas por Gasalla sobre su trabajo:

• "Más allá de trabajar con el humor y de pertenecer a lo que la gente llama 'el mundo del espectáculo', ser humorista es tener una visión particular de la realidad."

• "Cuando decidí ser actor, empecé a estudiar en el Conservatorio Nacional sin pensar en el hecho concreto de hacer humor. Eso no se enseña en ninguna escuela."

Cannes entre penas y olvidos

El 47º Festival de Cine de Cannes se caracterizará por la significativa ausencia de los grandes sellos productores norteamericanos y de casi todo el cine latinoamericano, según quedó claro ayer al difundirse la programación. La lista de 23 películas que competirá en la muestra oficial, entre el 12 y el 23 de mayo, incluye tres títulos estadounidenses con la marca de directores que acostumbran a trabajar en forma independiente como *The Hudsucker Proxy*, de Joel Coen, *Pulp Fiction*, de Quentin Tarantino, y *Mrs. Parker and the Vicious Circle*, de Alan Rudolph, además de *The Browning version*, de Mike Figgis, respaldada por la Paramount pero presentada por Gran Bretaña. Por su parte, la producción latinoamericana tendrá como única representante a *La reina de la noche*, del mexicano Arturo Ripstein. La nómina de la muestra que este año rendirá homenajes a Jean Renoir, Federico Fellini y Robert Altman, también incluye *Rojo*, de Krysof Kieslowski, *Houzhe*, de Zhang Yimou, las rusas *Quemaduras de sol* y *Assia y la gallina de los huevos de oro*, de los hermanos Nikita Mijalkov y Andrei Konchalovsky, respectivamente, y las italianas *Querido diario*, de Nani Moretti, y *Una pura formalidad*, de Giuseppe Tornatore.

MURIÓ

ESE

(Por Miguel Briante) Ayer por la tarde, en su casa del barrio de Núñez, en la ciudad de Buenos Aires, y de una afección pulmonar, murió el afamado artista plástico argentino Raúl Soldi. Tenía 89 años. Sus restos, que están siendo velados desde ayer a las nueve de la noche en el Museo de Arte Decorativo, de Libertador al 2000, en esta Capital, serán trasladados hoy, después del mediodía, hasta el cementerio privado Memorial, en Pilar, provincia de Buenos Aires, donde –cumpliendo los deseos del pintor– recibirán sepultura. Entre quienes velaban anoche al pintor se encontraban su esposa, Estela Gaitán, sus hijos, Daniel y Diego, y monseñor Antonio Quarracino, quien ofició el responso. Hoy a las once y media de la mañana se realizará un homenaje al artista, con la presencia del secretario de Cultura de la Nación, José María Castiñeira de Dios.

La voluntad de Soldi de ser sepultado en Pilar traerá nostalgias, seguramente, a los vecinos de otra localidad bonaerense, la de Glew, en cuya capilla de Santa Ana Soldi pintó, entre 1953 y 1976, una serie de frescos alusivos a la vida de la madre de la Virgen María que pasaron a ser una de las etapas más conocidas de su obra. En la memoria del gran público, que a acostumbró a ver las imágenes de Soldi y de sus trabajos en la revistas de mayor difusión y en los programas de televisión más familiares, como si el pintor fuera uno más entre los personajes de la farándula porteña, se alinean también la cúpula del Teatro Colón, que realizó en 1966, cubriendo con sus figuras etéreas más de 320 metros cuadrados de pintura, un esfuerzo –se dice– sólo comparable, en los últimos tiempos, al realizado dos años antes por el ruso Marc Chagall en la Opera de París. Otros de sus grandes trabajos murales pueden verse, en Buenos Aires, en la cúpula de la galería Santa Fe (1953) y en la Capilla de la Anunciación en Nazaret, donde se conserva un fresco que Soldi firmó en 1968.

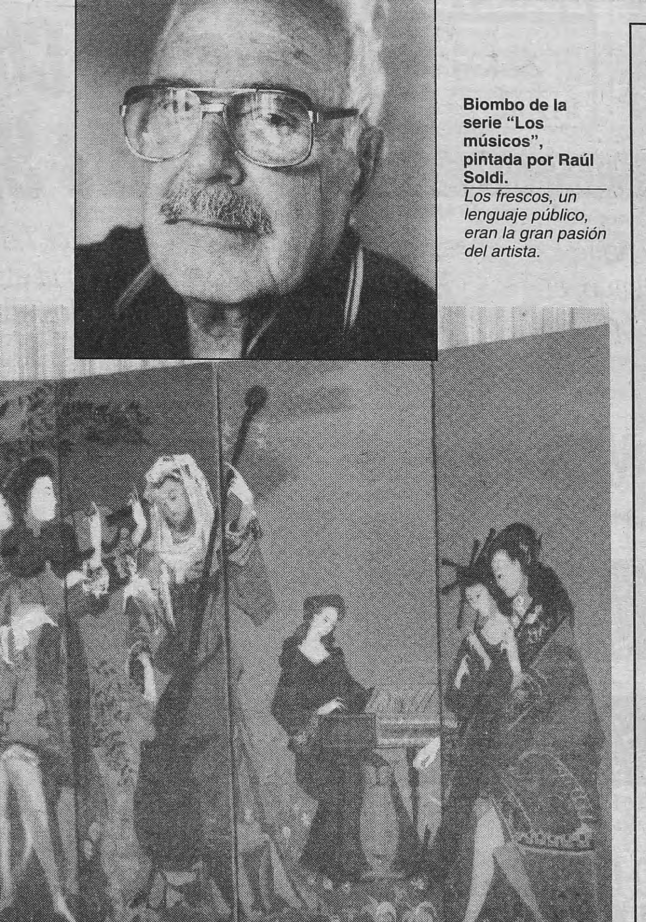
La pintura de Soldi, quien trabajó toda su vida sin descanso, y no siempre gozó de la fama que coronó sus últimos años, tiene que ver con las tareas que supo encarar para ganarse la vida: la realización de decorados para el cine, una profesión que ejerció durante quince años –desde 1942, año en viajó becado a Estados Unidos para estudiar escenografía– y que lo llevó a participar en más de ochenta films de producción nacional.

Hijo de un celista italiano, Raúl Soldile contó hace unos años a Alberto Mario Perrone: "Nací un 27 de marzo de 1905 en la calle Cuyo al 1400, la misma calle que le han cambiado el nombre por Sarmien-

EL ARTISTA RAÚL SOLDI

PINTOR

A los 89 años, y coronado por la fama y los premios, murió Raúl Soldi, uno de los pintores argentinos más conocidos de los últimos tiempos. En vida, tuvo adeptos y detractores. Su obra, de un mansa suavidad que la coloca fuera del tiempo, incursionó con frecuencia en temas religiosos. El homenaje que se le realizó en 1992, una gran retrospectiva de su obra, llevó mucho público y produjo críticas a favor y en contra.



Biombo de la serie "Los músicos", pintada por Raúl Soldi.
Los frescos, un lenguaje público, eran la gran pasión del artista.

to. El conventillo estaba a los fondos del teatro Politeama. Mi padre pegaba la vueltita y me llevaba a los ensayos, porque él cantaba en los coros de la época y tocaba el violoncello. Tuve una hermana ocho años mayor que ya falleció. Mi padre llegó de Cremona contratado por el Colón, ya que en esa época se traían elencos completos del extranjero. Regresó a Italia y vino nuevamente, conoció a mi madre y se ancló acá".

Y el hijo se ancló en ese ambiente artístico, conservó en sus memorias y en sus pinceles ese clima de música y de teatro, de mansa irrealidad. En su trayectoria, Soldi recibió premios consagratorios: el Gran Premio de Honor del Salón Nacional en 1949, el Premio Palanza –otorgado por la Academia Nacional de Bellas Artes, de la cual sería miembro desde 1957– en 1952, la Mención de Honor de la Bienal de San Pablo en 1958. En 1992, la galería de Arte Zurbarán –cuyo propietario es Ignacio Gutiérrez Zaldívar, quien se convirtió definitivamente en su representante– le organizó en las Salas Nacionales de Cultura (Palais de Glaces) un homenaje que se convirtió en una megamuestra y levantó bastantes comentarios a favor y en contra. Primero porque era una de las entradas más audaces, más notorias, de una galería comercial en un organismo del Estado y segundo porque, entre otras novedades audiovisuales y sonoras, se paseó al maestro Soldi por la redonda sala en un carrito de esos de golf al que se trepaban niños y hasta algún funcionario que levantaba las manos, saludando al público. Al vehículo lo apodaron el Soldimóvil. Fue una de las últimas apariciones públicas de Raúl Soldi.

Ricky Martin se salvó de milagro

A cuatro meses del espectacular vuelco automovilístico a la salida del aeropuerto de Ezeiza –cuyo único saldo fue una leve fisura en su mano–, que coronó tristemente la obsesiva persecución de sus fanáticas, el cantante Ricky Martin volvió a salvarse milagrosamente luego de que la avioneta en la que se transportaba desde Los Angeles a San Diego se estrellara ayer contra una arboleda poco después de haber alcanzado altura. Como consecuencia del impacto, el piloto de la nave –uno de sus amigos íntimos– falleció instantáneamente, mientras que el cantante puertorriqueño fue internado de urgencia en un hospital de Los Angeles. A pesar de todo, Martin sólo presentó en esta oportunidad diversos politraumatismos, pero ninguno de extrema gravedad, por lo que los responsables del centro asistencial indicaron que "ya se encuentra fuera de peligro". El accidente se produjo minutos después del despegue de la avioneta, cuando –por motivos no revelados– se paró el motor y, a pesar de los denodados esfuerzos del piloto, que intentó un desesperado aterrizaje de emergencia, la nave se fue, literalmente, a pique. Martin debía cumplir en San Diego con una serie de presentaciones que, por ahora, se han pospuesto hasta tanto el cantante decida volver a la actividad. Marcelo Fígoli, representante de sus espectáculos en la Argentina, confirmó anoche aquí la veracidad de la información, pero no agregó demasiados detalles a lo ya conocido.

Opiniones de ida y de vuelta

Ignacio Gutiérrez Zaldívar (galerista y representante de Soldi): "Tuvimos más de treinta años de amistad. Soldi se destacó por su armonía y por la belleza que creaba. Fue un hombre sencillo y humilde, nunca buscó el éxito o la fama, y fue el artista más popular de la historia del arte argentino".

Silvina Benguria (pintora): "Lamento mucho su muerte, porque era de esas personas que parecían vivir para siempre. Soldi era un gran pintor que marcó una época de transición (entre al grabado inglés y la pintura moderna). Era contemporáneo al grupo de pintores de París, pero él se fue deformando por la gran comercialización que tuvo, por eso, además, se estancó en su imagen. Me parece que tanto éxito lo distrajo un poco de su origen, porque al principio era muy bueno, sabía mucho sobre la luz y el color y es comparable a Basaldúa y a Butler. La cúpula del Colón, por ejemplo, es maravillosa".

Silvia de Ambrosini (crítica de arte y directora de ARTINF): "Soldi es el pintor que va del Norte al Sur, buscando en la figura humana y en el paisaje esa figuración que en sus primeros años es de una gran sutileza. No lo conocí personalmente, quizá porque yo me metí a fondo en esas cuestiones del arte en los años cincuenta, cuando el arte pasaba por los concretos y por los abstractos, por una pintura más fuerte y conflictiva que la de Soldi. Para mí, la suya era pintura de otros tiempos. Pero reconozco su trayectoria y no puedo dejar de lamentar que cuando se le hizo aquel megahomenaje en el Palais, se pasaran en grandes pantallas imágenes y palabras de un reportaje que le hacía Susana Giménez. A un artista hay que respetarlo".

Ruth Benzacar (galerista): "Era el último maestro que quedaba, comparable a lo que fueron Berni, Batlle Planas, Butler. De Soldi rescato que toda la vida fue un artista que se mantuvo leal a un camino que eligió. Me gusta la obra suya que va hasta el comienzo de los años 50, que me parece muy romántica, muy mágica. Yo era muy adicta a esa etapa y todavía conservo en mi galería dos de aquellos cuadros, con esos torsos y rostros de mujeres inolvidables. En una época, cuando él vivía en la General Paz, yo lo visitaba mucho en su taller. Después nuestros caminos se bifurcaron. Yo me fui pronunciando por una estética que iba en una dirección diferente de la suya, me fui comprometiendo con la obra más actual".



Oferta: Charly, con Gieco y Luis Spinetta

García anunció que el 7 de mayo realizará un recital gratuito al aire libre, con la participación de "dos amigos del alma".

(Por C. P.) Charly García regresará a escena el sábado 7 de mayo, con un espectáculo multitudinario y gratuito, al aire libre, que aprovechará para anticipar algunos de los temas que incluye su ópera rock *La hija de la lágrima*. García tiene planeado compartir el escenario con sus amigos Luis Alberto Spinetta y León Gieco, con los que al final de lo que se presume una jornada histórica concretará una serie de versiones acústicas de temas a convenir. "La mano sería un unplugged de los tres, después de que cada uno haya hecho lo suyo", puntualizó el músico al anunciar a **Página/12** su sorprendente iniciativa personal.

García contó que sólo después de este espectáculo, que marcará su retorno al primer plano de la escena porteña después de casi un semestre, viajará a Estados Unidos para concluir el proceso técnico de registro del disco doble con su ópera-rock, que a la vez debe ser montada, para el estreno, en un espacio céntrico, con una puesta teatral. "Lo de la presentación en el teatro calculo que recién será para agosto", puntualizó el músico. En el show del 7 de mayo, que será en un predio público a confirmar –García piensa en el sitio donde estaba el Italpark, sobre la avenida Figueroa Alcorta– podría participar como invitado el violinista Shankar, que vino aquí en 1988 con el grupo de Peter Gabriel que tocó en el Festival de Amnesty Internacional. Shankar compartió inolvidables horas en la parte nacional del registro del disco *Cómo conseguir chicas*.

Los planes de García son utilizar el concierto al aire libre para que el público entre en contacto con los hasta aquí desconocidos temas de su ópera. Tocará al frente de Los Indeseables (Fernando Samalea, Fabián Quintiero, María Gabriela Epumer y Fernando Lupano), con los que ha retornado al ritmo de ensayos interrumpido para la grabación cuyos últimos toques locales estaban concluyendo ayer. Estas novedades significan un retraso en los planes originales de la compañía discográfica Sony Music, que pensaba editar el compact doble de la ópera, y difundirlo a partir de la puesta en el teatro, durante el primer semestre de este año.

"Los temas de la ópera no sonarán como en el disco, será un show de presentación de algunos de ellos en el estilo Indeseables, y seguramente agregaremos un seleccionado del resto del repertorio", afirmó Charly, cuyos espectáculos, desde hace muchos años, funcionan como una especie de karaoké gigante, en función de que el público canta de pe a pa las canciones, tapando en general las voces de escena. "Lo mejor para mí es que voy a tener la posibilidad de juntarme con León y Luis, y ¿quién sabe lo que saldrá de eso...?"

García no graba como solista desde 1990, cuando registró *Filosofía barata y zapatos de goma*, que generó un escandalete que actualmente parece prehistórico a raíz de la inclusión de una versión del Himno Nacional que hoy se escucha en numerosos actos escolares. A continuación, grabó una especie de maxi-simple con Enrique Pinti haciendo de rapper, un disco con Pedro Aznar titulado *Tango 4* y a continuación piloteó el regreso de Serú Girán, lo que deparó otro trabajo de estudio y un doble en vivo. La renovación de su contrato discográfico incluyó la negociación de esta ópera en vivo, a la que personalmente le tiene una enorme confianza.

La hija de la lágrima está concebida en la tradición de otras óperas-rock, como *Tommy* o *The Wall* y pensada en función de su posterior representación escénica, con el grupo tocando en vivo y una troupe de actores representando la acción que narran las canciones.



Autorretrato de Charly García, "dedicado a los lectores de *Página*".











POLÉMICA

Una similitud casi fabulosa

El exitoso tema "Matador" de los Cadillacs se parece muchísimo a uno previo del grupo brasileño Olodum.

(Por Carlos Polimeni) La comprobación es asombrosa, y en algún sentido triste: el tema "Matador", que los Fabulosos Cadillacs han convertido en el éxito más importante de lo que va del año discográfico argentino, se parece notablemente a uno del grupo bahiano Olodum. Una audición experimental del tema de los brasileños por parte de un grupo de personas no avisadas arrojó un saldo unánime, más allá de cualquier discusión técnica que pueda plantearse a posteriori. "Jeito Faceiro", el tema que está incluido en por lo menos dos antologías del grupo que se consiguen en Buenos Aires, no sólo tiene una base rítmica evidentemente similar a la de "Matador" sino que además presenta un estribillo in-dis-cu-ti-ble-men-te igual. Es decir que el "Matadooor, Matadooor, Matadaooor" que canta Vicentico Fernández parece calcado, melódicamente y hasta en la forma de colocación de la voz, del estribillo que interpretó el solista del grupo bahiano. "Jeito Faceiro" fue grabado, obviamente, antes del tema de los Cadillacs, que es cabeza de difusión de un trabajo de "grandes éxitos" que ha vendido 200 mil ejemplares de diciembre a hoy sólo en el mercado argentino.

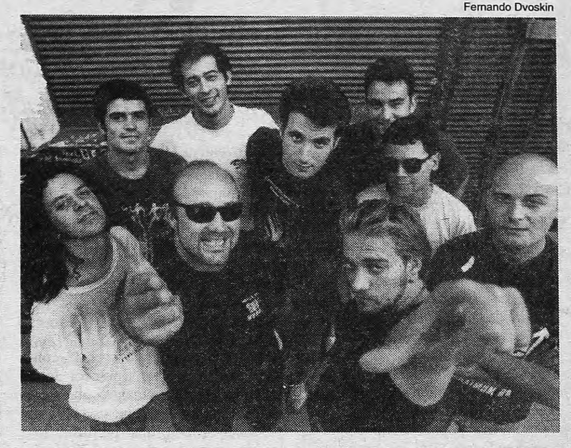
El fantasma del plagio ronda habitualmente cada análisis relacionado con el descubrimiento de similitudes entre temas. Al respecto, la legislación internacional considera que una melodía debe tener siete compases idénticos para que se compruebe que ha sido robada y recientemente estrellas como Roberto Carlos y Julio Iglesias han perdido juicios al respecto. Otros autores, como Lenny Kravitz, son maestros en la utilización como propias de composiciones ajenas, pero tienen un conocimiento técnico-legal que los ha llevado a salir indemnes de buena parte de los juicios que les han comenzado. Al respecto, bien cabe acotar que más allá de lo demostrable con peritos, el asunto de las similitudes -cualquier fan discográfico suele encontrarlas con oídos atentos- involucra una discusión de ética artística y de respeto al público. Los Cadillacs no ocultan la procedencia bahiana de la base rítmica del tema, que es el archidifundido esquema del samba-reggae internacionalizado por Daniela Mercury, y hasta incluyen bailarinas típicamente bahianas en el video de "Matador", que por otra parte está viéndose en toda Latinoamérica al ser transmitido por la cadena MTV latina, en cuyo ranking lució varias semanas al tope.

"Matador" fue firmado por el bajista Flavio Cianciarulo, quien ha participado este año de prácticamente todas las notas periodísticas realizadas por los Cadillacs luego de la pegada veraniega del disco de recopilación. Al ser consultado ayer por **Página/12**, el autor dijo que "es posible" que puedan haber similitudes entre el tema que firma y uno de Olodum, aunque, contrariamente a lo que surge de una audición imparcial, negó similitudes más allá de lo rítmico. "Creo que acá puede haber una cuestión de similitud de estilo y ritmo", dijo Flavio, pero agregó que cree que "en realidad eso puede aplicarse en otros rubros: cualquier rock and roll se parece a muchos otros rocks and roll". El bajista, que acaba de ser enyesado por un golpe que sufrió en escena el sábado pasado durante un excelente show del grupo en Obras, lució despreocupado durante la consulta de este diario y dijo no haber escuchado el tema bahiano antes de encarar la composición.

Los criterios sobre plagios

Los criterios que se manejan en la Argentina para discernir si una composición es plagio o no tienden a ser difusos. Una fuente del Sindicato de Músicos (SADEM) explicó ayer que a veces aquí se contempla un criterio que marca siete compases como límite para considerar una copia, o el 30 por ciento de un tema. Pero la discusión, al fin, resulta flexible: ante la comisión que estudia cada caso que se denuncia un músico puede defenderse con pequeñas diferencias introducidas en cada compás, arreglos o innovaciones armónicas.

Fernando Dvoskin



Los Fabulosos han vendido 200 mil placas del disco que incluye el tema.
"Matador" fue firmado por Flavio, el muchacho de anteojos negros.

Carta de Favio a Carlos Ruckauf

Desde Quito, Ecuador, donde está realizando una serie de recitales, Leonardo Favio envió un fax al ministro del Interior, Carlos Ruckauf. En dicho texto, el director de *Gatica, el Mono* denuncia que "con clara intención intimidatoria, un amplio espacio de la comunidad cultural argentina –poetas, actores cineastas, pintores y músicos que firmaron hace unas semanas una carta denunciando el estado de devastación por el que atraviesa la misma– está siendo citado por la Secretaría de Cultura de la Nación, por el secretario Castiñeira de Dios, para que explique los motivos por los cuales denunció esta situación". La carta a la que Favio hace referencia fue publicada como solicitada y en ella se denunciaba el inmovilismo de la cultura en el país.

Ren y Stimpy o los sucios, malos y feos animados

Más feroces que todos los Simpsons juntos, estos dibujos animados que aún no llegaron a la TV abierta derrochan humor y crudeza.

(Por Martín Pérez) Hace dos temporadas, cuando un dibujo animado como Los Simpsons hizo su aparición en la televisión argentina ocupando un horario central, muchos se sorprendieron por el atrevimiento y la crudeza de su humor. Aún hoy las andanzas de Bart y Homero siguen sumando rechazos: cuando León Guinsburg –el interventor del COMFER– dijo recientemente que, si fuera por él, prohibiría algunos dibujos animados, no fue difícil suponer cuál era el que había estado mirando. Sin embargo, al señor interventor le esperan peores momentos, porque un dibujo animado aún más feroz está llegando a las pantallas argentinas. Se trata de "El show de Ren y Stimpy", que desde el año pasado está escondido dentro de la programación de los canales de cable locales, pero que fue el dibujo más popular durante el año pasado en Estados Unidos, con un chihuahua neurótico y un gato sucio y simpático como protagonistas. Sus autores, los dibujantes del estudio Spumco, fueron reemplazados este año ya que Nickelodeon –la compañía que los había contratado un par de años antes para inventar unos personajes que fueran diferentes a los demás– no soportó su libertad e inventiva. Pero sus cortos de las temporadas 92/93 son lo más original y refrescante que se ha visto en los últimos años en materia de dibujos animados.

"Siempre me gustaron los dibujos de la Warner porque sus personajes eran violentos y feos, como la gente de verdad", confesó el director de Spumco, John Kricfalusi. El dibujante, mientras dirigió el show logró que los capítulos se realicen con una premisa: los guiones están basados en el dibujo, y no en el texto. Y el resultado es apabullante: ojos que se salen de sus órbitas, gags mudos imaginativos y una violencia expresionista que hacen de cada capítulo un auténtico festival del dibujo animado. Una experiencia que en la Argentina aún no encontró su lugar en la televisión abierta, pero que los poseedores de cable pueden disfrutar todos los fines de semana en Cablín.

"Todo el mundo es feo en la vida real", argumenta Kricfalusi como explicación del grotesco de sus dibujos. "Para darse cuenta alcanza con mirar a la gente realmente de cerca."

En el mundo de Ren y Stimpy todo es excesivo. Los gestos, los trazos, hasta los olores, que los hay, y de todo tipo. Como bien lo supo Spielberg al hacer *Parque Jurásico,* los chicos aman las secreciones corporales. Y en Ren y Stimpy eso es algo que no falta: la habitual caja para necesidades del gato siempre está en primer plano, el baño es un lugar común para todo tipo de gags, y una flatulencia de Stimpy (llamada 'Stinky') llegó a protagonizar un programa especial de Navidad. Pero además de estos excesos, una de las características principales de los trabajos de Spumco es la libertad creativa de que gozan los dibujantes. "Tenemos una regla de oro: si no sos dibujante no podés escribir guiones", cuenta su director. "El diálogo y los gags se manifiestan a través del dibujo, no gracias a un tipo sentado frente a una máquina de escribir que no sabe cómo dibujar". Es esa libertad la que los lleva por caminos insospechados y que, como enumera uno de los guionistas del estudio, les permite admitir influencias que van desde William Burroughs hasta Luis Buñuel, pasando por Bob Clampett, Tex Avery y Los Ramones. Además de la pareja animal protagonista, el delirio de la serie se completa con una cuidada lista de personajes secundarios, como Muddy Mudskipper (un pescado que es la estrella de un dibujo animado), George Liquor y The Powdered Toast Man, un superhéroe cuya máxima hazaña fue asistir al presidente durante un complicado accidente con el cierre de su pantalón.

La nueva moda

A partir del éxito de Ren & Stimpy en Estados Unidos, las cadenas de televisión están invirtiendo en nuevos proyectos. Beavis & Butt-head es el último furor de esta moda. El más reciente estreno es Duckman, un pato detective realizado por los animadores de Los Simpsons y con las voces de Jason Alexander, Tim Curry, Nancy Travers y Dweezil Zappa.

ABEL FERRARA EN FORMATO PEQUEÑO

Arráncame la mente, y el cuerpo

USURPADORES DE CUERPOS: LA INVASION CONTINUA (Body Snatchers), Estados Unidos, 1993. Dirección: Abel Ferrara. Guión: Stuart Gordon, Denis Paoli y Nicholas St. John, sobre el original de Raymond Cistheri y Larry Cohen. Fotografía: Bojan Bazelli. Música: Joe Delia. Con Gabrielle Anwar, Terry Kinney, Forest Whitaker y Meg Tilly. Editada en video por AVH.

Llegó al video "Usurpadores de cuerpos: la invasión continúa", en una versión libre del director de "Un maldito policía".

(Por Claudio D. Minghetti) Formado en la clase "B" (presupuesto vs. imaginación), y aferrado a esa idea de cine, Abel Ferrara se resiste a subir de categoría en el aspecto industrial del espectáculo. Muy a pesar de una empresa como la Warner Bros, que invirtió unos cuantos millones de dólares en su versión de *Usurpadores de cuerpos* (aquí subtitulada *La invasión continúa*), un producto que en su paso por los cines norteamericanos resultó un estruendoso fracaso, motivo más que suficiente para que la sucursal local del sello también distribuidor aplazara su distribución en video con destino hogareño.

La filmografía de Ferrara –léase *El ángel de la venganza*, *Climax*, la sobrevalorada *El rey de Nueva York* y en especial *Un maldito policía*, que sigue siendo su obra maestra– es la de un marginal que equilibra crueldad ideológica con cuidado estético. La historia de estos aliens, parásitos que "chupan" humanos para replicarlos a su manera, es decir sin sentimientos ni nada que se le parezca, forma parte de esa visión desesperanzada que signa a sus films. En palabras del director, lo que más le interesó de las dos versiones anteriores es la pasividad de los antagonistas, que él se encarga de subrayar para provocar una reacción psicológica en el espectador. La anécdota, sin matices, compite con el lenguaje cinematográfico del cineasta, que no consigue construir un gran film pero sí dejar la sensación de que el horror puede estar escondido bajo cualquier disfraz.

La mirada de Ferrara sobre la historia que nació en el epílogo de la Guerra Fría con *La invasión de los usurpadores de cuerpos* (1956), de Don(ald) Siegel, con el tiempo convertida en cult movie y una década después revisada por Philip Kaufman (sobresaliente en un Hollywood que por entonces ya amenazaba con el adocenamiento), permite nuevas y escalofriantes interpretaciones. En la nueva versión, los extraterrestres usurpan en primer término a los integrantes de una base militar, un medio donde toda individualidad está borrada, en el que pasar desapercibidos resulta más fácil. Además, así convertidos en la fuerza de combate más poderosa del planeta, el triunfo estaría asegurado. Para estos seres informes que se apropian de los cuerpos cuando están dormidos como para los auténticos militares que usurpan, el fin justifica los medios y eso aumenta la confusión. La forma de perseguir a la parejita protagonista, falsificar identidades, persuadir de que es imposible escapar y el sistema de trampas para la delación recuerda a las distintas metodologías aplicadas por las dictaduras, en particular las militares sudamericanas. No resulta descabellado "confundir" las actitudes y palabras de esos oficiales "tomados" por aliens con muchos otros de la vida real (es decir los terrícolas uniformados de distintas latitudes), dispuestos a cumplir con su meta "inhumana".

Presentada en el último Festival de Cannes con más pena que gloria, la segunda remake de *Usurpadores de cuerpos* resulta una curiosidad "B", de esas que tenían como destino final los "Sábados de superacción", producida como "A" para un director que Hollywood sueña con vampirizar, pero sin figuras de peso (salvo Meg Tilly y Forest Whitaker todos son igual de inexpresivos) ni alta tecnología. Como la versión anterior, en todo caso, condenada de antemano al fracaso.



Meg Tilly, poseída en cuerpo y mente por los aliens.

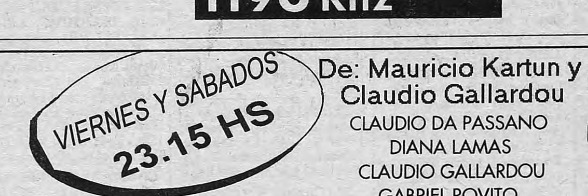
Recomendados

Las siguientes son cinco recomendaciones de Página/12 para los aficionados al alquiler de videos de estreno reciente:

- **La lección de piano** (Jane Campion, 1992), de Jane Campion, con Holly Hunter, Harvey Keitel y Sam Neill (Transmundo H.V.).
- **Como agua para chocolate** (1993), de Alfonso Arau, con Lumi Cavazos y Marco Leonardi, basada en el best seller de Laura Esquivel (AVH)
- **Las aventuras de Sherlock Holmes** (The Adventures of Sherlock Holmes, 1939), de Alfred Werker, con Basil Rathbone y Nigel Bruce (Epoca).
- **Bopha!** (1993), debut de Morgan Freeman como director, con Dany Glover, Alfre Woodard y Malcom McDowell contra el apartheid (AVH).
- **El regreso de los dinoasurios** (We Are Back!, 1993), largometraje de animación producido por Steven Spielberg, no estrenado en cines (AVH).

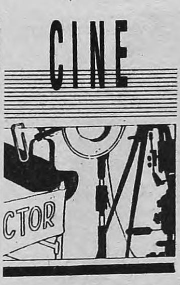








CINE



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-

ADIOS MI CONCUBINA -P/M/16-
De Chen Kaige. Con Leslie Cheung y Zhang Fengyi.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.25, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 18.30 y 22.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.20, 17.30 y 20.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15 y 16.30.-

BELLE EPOQUE -P/M/16-
De Fernando Trueba. Oscar a la Mejor Película Extranjera.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.30, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con W. Goldberg y Maggie Smith.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

CERCA DEL PARAISO -APTA-
Dir.: Nikita Mikhalkov. Con Badema Bayaertu y Vladimir Gostukhin.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con M. Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CONVIVENCIA -P/M/16-
De Luis Galettini. Con José Sacristán, L. Brandoni y Cecilia Dopazo.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con H. Ford y Tommy Lee Jones.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL INFORME PELICANO -P/M/13-
Con J. Roberts y D. Washington.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
Con Jean Rochefort y A. Galiena.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/16-
Con John D. Le May, Kari Keegan y K. Hodder. Dir.: Adam Marcus.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.35, 19.30, 21.35 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
De Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con T. Hanks y D. Washington.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.40, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Laura Dern. Hab. en cast.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 16.45, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
Con D. Day-Lewis y M. Pfeiffer.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. Martes a las 22.30: CINE CLUB NUCLEO.-

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.-
Dir.: Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 17.50 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 18.30 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.40, 17.35 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LIBEREN A WILLY -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
De James Ivory. Con Anthony Hopkins, E. Thompson y James Fox.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS ARISTOGATOS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10.-

LOS LOCOS ADDAMS 2 -APTA-
Con Raul Juliá y Anjélica Houston.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Con Charlie Sheen y K. Sutherland.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

MI VIDA COMO HIJO -P/M/16-
Con Robert de Niro y Ellen Barkin. Dir.: Michael Caton-Jones.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -P/M/13-
De Kenneth Brannagh. Con Denzel Washington y Emma Thompson.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

NUEVAMENTE AL ACECHO -P/M/13-
Con Emilio Estévez y Richard Dreyfuss. Dir.: John Badham.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13 c/Res.-
Con Jerry Lewis y Faye Dunaway.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20.-

TERRENO SALVAJE -P/M/13-
Con Steven Seagal y Michael Caine.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.25, 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18-
De Louis Malle. Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y Miranda Richardson.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. Martes a las 20.15: CINE CLUB NUCLEO.-

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/18-
Con Billy Zane. Dir.: R. Eisenman.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.25, 18.45, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 17.15 y 21.40: **El Guardaespaldas** -P/M/16- 11, 15.15 y 19.40: **Presidente por un Día**.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.30: **Robin Hood**; 20: **El Hijo del Sheik**; 21.30: **El Rengo de Nueva Orleans**.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. 1ª Movida del Cine Español: A las 15.20, 19 y 22.30: **Al Este del Desdén**, de E. Gabriel Lipschutz -P/M/13- 17 y 20.30: **Alas de Mariposa**, de Juanma Bajo Ulloa. Estud. $ 3. Miér. 50% desc.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Semana del Cine Noruego: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Stella Polaris** -P/M/16- Dir.: Knut Erik Jensen. Con Anne Krigsvoll y Ketil Hoegh. Pl. $ 3.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 16, 18.15, 20.35 y 22.35: **Nuevamente al Acecho** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 17.50 y 21.40: **La Lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Una Vez en la Vida** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Convivencia** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55: **Papá por Siempre** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Terreno Salvaje** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30: **Jurassic Park** -S/R- 16.50 y 20.50: **Beethoven 2**. Sáb. trasn.: 0.40: Jurassic Park. Miér. 50% desc.-

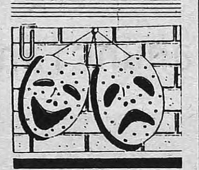
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.40, 17.15, 20 y 22.40: **En el Nombre del Padre** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.30, 18, 20.30 y 23: **Cerca del Paraíso** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.10, 17.30 y 20.50: **Adiós mi Concubina** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-





COLON. Libertad 621. 382-0554. SABADO 23 a las 21: Func. Ext. Nº 98 organizada por la Fundación Teatro Colón. ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON. Obras de A. Piazzolla: "Decarísimo". Chiquilín de Bachín. Concierto p/bandoneón. Solista: Daniel Binelli. "Milonga del Angel". "Adios Nonino" y "Fuga y Misterio". Dir.: José Carli. Loc. en vta. Pl.: $ 20. Delant. de Paraíso: $ 4. DOMINGO 24 a las 17: 2º Func. del Ab. Vespertino. Opera. Gluck: **"Ifigenia en Tauride"**. Montague, Rendall, Malis. Régie, Esc. y Vest.: Montresor. Coro Est. del T. Colón. Dir. Invitado: Sicuri. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Ivor Bolton. NOTA: ABONO ESPECIAL - 6 Funciones. Operas: Cilea, "Adriana Lecouvreur"; Janacek, "Jenufa"; Puccini, "Madama Butterfly"; Bizet, "Carmen"; Concierto Sinfónico-Coral: Schoenberg, "Gurrelieder"; Ballet: Tchaikovsky, "Onegin". Pl. $ 450. Del. de Paraíso $ 90. Vta. en Boletería, Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de F. Sánchez. Con E. Franco, A. De Grazia, R. Terranova, C. Speroni, M. Santibáñez, A. Spíndola y elenco. Dir. Gral.: J. Salcedo. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.- SALA MARTIN CORONADO: **COMPAÑIA PHILIPPE GENTY** (Francia) pres.: **"Desirs Parade"**. Aut. y Dir.: Philippe Genty. Coreog.: Mary Underwood. Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 17 y 21. Pl. $ 22. Pull. $ 18.- SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE**. 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton"**, **"La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-0076. "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", s/la novela de Mario Vargas Llosa. Con Franklin Caicedo, Camila Perissé, Ignacio Quirós y Horacio Roca. La partic. de G. Brizuela Méndez, H. Caprera, C. Narova y J. Ortega. Dir.: **Hugo Urquijo**. Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. a Dgo. a las 21:



CAFE: BUENOS AIRES EN CAMISETA, musical s/la tira cómica de la revista Rico Tipo. Libro: Miguel M. Hernández. Dir.: Francisco Javier.- SALA ARGENTINA: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "BUFALOS", de Claudio Nadie. Con L. Campos, A. Ugo, S. Kalfaián, D. Di Nápoli, A. Tantaián, E. Iturralde y P. Bontá. Dir. Gral.: C. Nadie. Loc. $ 9

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA"**, de A. Ferretti. Dir.: L. Juster. Loc. $ 10. Res. telef. Sala climatizada.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Con S. Gesen, A. Compiano y elenco. Est. y Jub. 50% desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: **TAXI A BAGDAD**. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS**. Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Vier. y Sáb. 21.30. Dgo. 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. ULTIMAS SEMANAS. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Art. Inv.: **Jorge Luis** y **Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Amb. Climat.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Prec. pop. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Mabel Pesen y Carlos Gros en "EL ILUSTRE SEÑOR JUEZ", de Osvaldo Medici.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Audiovisual en Pantalla Gigante: Primer Gira Americana 1964: THE BEATLES. Sáb. a las 19 y 21.30 (2 únicas funciones). En vivo: Grupo "For Sale".-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. Vier. a las 21.45: EL CLAN HONIRICO presenta: "DALI, CARNE Y SUEÑOS", con M. Moscoso, A. Burdeos y elenco. Aut. y Dir.: Roberto Paiva. Loc. $ 7. Jub. gratis.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21:

BATALLA DE NEGRO Y PERROS

de B. M. Koltes. Con O. Lovero, J. P. Reguerraz y elenco. Dir.: J. Hacker. Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Sáb. y Dgo. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 23. Dgo. (DESPEDIDA) a las 19: La Nueva Compañía que conmocionó a España: JOSE ANTONIO Y LOS BALLETS ESPAÑOLES: **MANUELA VARGAS - JOSE ANTONIO**. Con Diego Llori y Candi Roman. Prog.: "Aires de Villa y Corte" - "Suite Flamenca" - "Cachorro".-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: "¿QUIEN, YO?, por Los D'Enfrente. Vier. a las 23: "NADIE ME QUIERE", con M. Rocco. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: "PORTA-LIGAS", con R. Nazareno. Vier. a las 0.45: "EL ABUELO QUIERE SEXO", con C. Diurq. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 0.45: "CAMPI BUSCA PUNTERO", con M. Campilongo. Sáb. a las 21: "OBJETIVO INESTABLE", con Fili, Pereira y Lumbardini. Sáb. a las 23: Guarnerio vuelve con "HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO". Sáb. a las 24: LA CIA. ASCO, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: LOS KIJOTES en "REID MORTALES", con Kamenet, Alfonso y Wolf.-

CAFE MONTSERRAT. San José 524. Vier. y Sáb. a las 23.30: Presenta: **"CORTITAS LAS BARBIS"**. Mariana Briski y S. Montegudo en su espectáculo de humor.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21.30: **PISTA 4** en "NADA LENTAMENTE". Vier. a las 24: "El Grupo Ginés" en **LA FERIA DE RINGAL**. Sáb. a las 0.30: **LUIS SALINAS**. Dgo. a las 20.30: **LA CANGURA**, con Alejandro Franov y Santiago Vázquez.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: **Carlos Ianni**.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. AUDITORIO E. MUIÑO: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "UNA VISITA CADA VERANO", de Beatriz Mosquera. Dir.: Leonardo Odierna.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 18: **FUENTEOVEJUNA**, de Lope de Vega. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Teatro Municipal General San Martín presenta al **SEPTETO ARGENTINO** presentando "VOLVER". Lito Nebbia, Adriana Varela, Bernardo Baraj, Walter Ríos, Esteban Morgado, César Franov y Horacio López. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 0.30: **SIN PERMISO**. Ciclo de Música Trasnochada, con Guillermo Zarba. Loc. $ 10.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20.30: EDDA DIAZ en **HUMOR CALIENTE**. Dir. Gral.: Coco Romano.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: Una comedia llena de **PORMENORES**, de J. Campanella y F. Castets. Dir.: C. Evaristo. Pl. numer. $ 15. Jub. $ 10.-

DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 28-8866. Vier. a Dgo. a las 20: "HOMENAJE AL TEATRO ARGENTINO". Autores: Monti, Pawlosky, Gámbaro, Gorostiza, Halac, Viale, Cossa, Somigliana, Mosquera y Dragún. Dir.: **Lito Cruz**. Secretaría de Cultura de la Nación.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **CINCO DIAS EN LA VIDA DE LA SEÑORITA ANSALDI**. Aut. y Dir.: Malena Lasala. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **LA GRAN P....** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pecora y G. Taroni.- SALA 2: Vier. a las 21: **LA REVUELTA**. Aut. y Dir.: Santiago Serrano.- SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. A las 23: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LOS MUCHACHOS DE LA BANDA**. Gran estreno. Dgo. a las 18.30: SOLISTAS DEL TEATRO COLON. Africa de Retes, Liborio Simonella, José María Secreto y Elosía Cañizares en **ESPAÑA CANTA**. Gral.: $ 10. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. a la 0. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de las Pieles"**, de Sacher-Masoch. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 22.30: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19.30: **"Al Violador"**, de O. Dragún. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Próx.: "Al Violador".-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656.

CECILIA ROSSETTO

en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.- LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Grosso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.30.- PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan: **MEMORIAS BAJO LA MESA**, de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. (pop.) a las 21. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21.30.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti. MAYO: 6 y 7: **Afro Cuba**. Del 20 al 23: **The Benny Goodman Tribute Orchestra**.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.- **Sala Roberto Arlt.** ERRARE HUMANUM EST presenta a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO**. Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. a Dgo. a las 21.30.- **Sala Julio Cortázar**. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub $ 5. Refrig. Bolet. dde. las 16.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 22: **"Vaivenes"**. Concierto de música instrumental contemporánea: **R. Fonseca, M. Singer, S. Di Martino y B. Silvera**. Sáb. a las 18.30: **Augusto Morales** (barítono) y **María E. Barral** (piano). Recital dedicado a la canción francesa. A las 21: **"Cantares, tangos y algo más..."**. Un recital de la mejor música y poesía española, tangos, valses y milongas. Con **M. Heguiz, el Naque, E. Cogorno, Omar Cyrulnik, Jorge Biscardi, Sergio Bergoglio e Ignacio Gómez**. Amb. climat.

desCONCERTante de Humor. Pl. $ 7. Desc. a jubil.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Sáb. a las 22: Desde la Peña "El Talar" GAMBAS AL AJILLO en **GAMBAS GAUCHAS**. Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dir.: LA CUADRILLA. Vier. a las 0.30: **CRONICA DE UNA CABEZA**. Unipersonal de Fabián Arenillas. Vier. a la 1.30: **SEXO POR TELEFONO Y OTRAS OBSESIONES**. Musical del Grupo Extravaganza. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO**. Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Sáb. a la 1: **ADRIAN KOROL EN ARGENTINA**. Recital de canciones humorísticas. Dgo. a las 20: **ESPERANDO AL NEGRITO**. Con B. Bernoid y M. Spivak. Dir.: E. Michel.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Vier. a las 24: "LIMBO FIESTA". Sáb. a las 24: "OLIVER Y MAZZARELLO HACEN TIEMPO". A la 1.30: "FIESTA" con Varieté.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llega desde Francia el mejor espectáculo musical del '93. Le Troupe T'SE de Alfredo Arias: **MORTADELA**. Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 19.30 (Martes versión original en francés). Reserv. telef.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. Presenta:

DRACULA

EL MUSICAL. La obra más premiada de la Argentina. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. 48 únicas funciones. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Sáb. a las 21: LOS ILUSIONISTAS ptan.: "LAS PAMELITAS". Show

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Juan Carlos Calabró, Ana Acosta y Arturo Maly en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Adriana Salgueiro, Paula Martínez y Dalma Milevos. Dir.: A. Turnes. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **LAS BACANTES**, de Eurípides. Dir.: J. Gusman. 16 actores en escena. Loc. $ 9. Est. y Jub. $ 4. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA** Con G. Calabrese, H. Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. Juev. y Dgos. prec. pop.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña y el Sexteto de José Colángelo. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Ambiente Climatizado**. Boletería desde las 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. (popular) a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Raúl Lavié, Julia Zenko, Divina Gloria y Kristin Philbrook en:



De Betty Gambar-tes, Daniel Jelin y Diego Vila. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Loc. $ 5.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth y Karen Reichardt en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 15: "EL MAGO DE LOS COLORES", de J. Sánchez y J. Echeverría. A las 16: "LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO Y BLANCANIEVES", de A. Mazzini. A las 17: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: "PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON", de D. Fabri. A las 17: "¿QUIEN SE COMIO LA COPA DEL MUNDIAL?", de D. Fabri. A las 18.15: "EL CRISTAL ENCANTADO DE PETER PAN", de H. Guidi.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. 795-9153. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Presenta a **PIPO PESCADOR** en "LA MAGIA DE LEER". Loc. numer. Reserv. telef.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Aut. y Dir.: Carlos Canosa. Pl. $ 8. Afil. $ 4.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Orlando Junco presenta: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Títeres, canciones y juegos.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, de los Hermanos Grimm. Dir.: D. Pérez Guerrero. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Los Títeres de Nisin"**, de C. Abassolo. Dgo. a las 16: **"Los Gnomos en Almíbar"**, de P. Gurovich. A las 18: **Aquí no Es"**. Quinteto Capuchino.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta.: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra. Sáb. y Dgo. a las 16.-
Sala Roberto Arlt. Pta.: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 16: **"Canciones y Sonsonancias"**. Musical p/niños de 3 a 8 años. **Conjunto Sonsonando**. Loc. $ 10 (niños $ 5).-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22, vuelve:

LEO MASLIAH

y su humor en "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. L. Manzitti. Loc. $ 10. Afil. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 22: TANGOS Y POEMAS. E. Rivas y E. Majul. Sáb. a las 23: ALGO ESTA SUCEDIENDO, con O. Laiguera.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 22.30: TANGO. El recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ**. Loc. dde. $ 20, en vta. dde. las 17. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: Recital del dúo **Antonio Pagano** (contrabajo)-Beatriz Raschelli **(piano). A las 23: SILVANA GREGORI en TANGO-HUMOR, con P. Mamone y R. Del Piro. Sáb. a las 18: Concierto de** Marta Bongiorno **(piano)** y Alejandro Fidalgo **(flauta). A las 22: MARCELO BOCCANERA en** LOS OJOS DEL GIRASOL, **con S. Vainikoff en piano. Estreno.-**

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio: bombones, vinos y café. Amb. clim. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7)

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CONTAINER SALSA DISCO BAR. Bmé. Mitre 1525. Vier. a las 21: **El Acompañamiento**. Dir.: A. Rubinstein. A las 23: **Horacio Linan** (canciones). A la 1: **Fiesta Salsera** con la mejor música.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 21: **¿QUE HICISTE CON LAS CHICAS?**. Dir.: Fernando Medina.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: **TANGO + BOLERO**. Tango Trío, con A. Fabré y J. Juncales. Sáb. a las 23.30: **PATRICIA BARONE Y LA YAPA** presentan "Amasando otra Historia". Sáb. a la 1.30: **CALIPSO**. Salsa New. Toda la salsa.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con O. Ferrari, N. Gloria, L. Malbrán, O. Peredo, E. Esteban, Los Montiel y la act. esp. de H. Blotta. Baile: E. Carlos. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Sáb. a las 23.30: **SANDRA MIHANOVICH**. Vier. 29: Lo mejor de **Miguel Cantilo**. Sáb. 30: **Silvina Garré**. MAYO: Vier. 6 y Sáb. 7: **David Lebón**. Estac. propio. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: Graciela y José L. Cabrera. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Sáb. a las 22:

GAMBAS AL AJILLO
GAMBAS GAUCHAS

presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. MAYO: **Horacio Fontova**. Res. telef. c/antic.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO. Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. y Sáb. a las 22:

ERNESTO ACHER

HUMOR, CON ACHER. Conferencia involuntaria. Textos: Rudy y Acher. Sáb. a las 0.30: Jazz en Belgrano con la **CREOLE JAZZ BAND** y la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 22: **Horacio Larumbe, Juan José Hermida y Graciela Cosceri**. Clásicos del jazz y del blues. A las 23.30: MONOS CON NAVAJAS. Fusión. A la 1.30: FANDANGO. Blues.-

EDDA DIAZ
"UD. SEÑORA... TAMBIEN SE LO CORTARIA...?"
VIERNES 22 Hs.
SABADO 21 Y 23 Hs.
DOMINGO 20,30 Hs.
TEATRO DE LA COMEDIA
Rodriguez Peña 1062
LOCALIDADES EN VENTA
RESERVAS: 812-4228
LOCALIDADES POPULARES $ 10.-
ULTIMA FUNCION

TV

5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: m. Viale.

11.00
2-DIBUSHOW. Infantil.
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil.

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MCGYER. Serie.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-FER PLAY. Con F. Bravo y A. Campbell.
13-3.60 TODO PARA VER.

14.00
2-SIEMPRE PINKY.
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE.

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: L. Avilés.
11-DEJATE QUERER. Telenovela.
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce R. Giordano.

16.00
2-LA HORA DE SPIELBERG. Dibujos animados.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con Roberto Galán.
11-UTILISIMA.
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán.

17.00
2-MIRADA DE MUJER. Conduce: Leonor Benedetto.
9-TODOS SON MIS HIJOS. Telenovela.
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos.
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena.
13-BAYWATCH. Serie.

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
ATC-REINA EN COLORES. Conduce: Reina Reech.
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé.
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia.
13-MELROSE PLACE. Serie.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-AMIGOS SON LOS AMIGOS. Comedia. **11**-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.

20.00
2-CABLECANAL. Comedia.
ATC-POLEMICA EN EL BAR.
9-NUEVEDIARIO. 2ª Edición.
11-HOLA SUSANA. Entretenimientos.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-TESTIGO EN VIDEO. Periodístico.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela.
11-MI CUÑADO. Serie.
13-APRENDER A VOLAR. Comedia.

22.00
2-LA REVISTA DE LOS VIERNES.
ATC-PLATEA SIETE. Hoy; **El gasta mujeres en Río**. Dirección: Michele Massimo Tarantini. Con L. Buzzanca, Marcia Dornelles.
9-VIERNES DE TEATRO. Hoy: **Blas**. Con Germán Kraus y Patricia Palmer.
11-CINE. Hoy: **Corazón satánico**. Dirección: Alan Parker. Con Mickey Rourke, Robert De Niro, Charlotte Rampling.
13-EL PALACIO DE LA RISA. Con Antonio Gasalla.

23.30
9-LA NOCHE MENOS PENSADA. Con Víctor Hugo Morales.
2-CINE. Hoy: **Jóvenes amantes**. Dirección: David Fisher. Con Matt Dillon, Cindy Fischer y Cristopher Connelly.

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
11-VIDEOMATCH. Conduce: M. Tineli.
13-EN SINTESIS.

00.10
13-ORSAI A MEDIANOCHE. Conduce: Gonzalo Bonadeo.

1.00
ATC-TE ESCUCHO. Conduce: L. Delfino.

2.00
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA. Hoy: **Canción inolvidable**. Dirección: Charles Vidor. Con Cornel Wilde, Paul Muni.

CABLE VISION

16.00
5 - JOHNNY GULTAR (MUJER PASIONAL). Western
25 - LAS COSAS DE LA VIDA. Drama

16.30
23 - WITH A VENGEANCE. Suspenso

17.00
24 - LA DESAPARICION DEL VUELO 412. Suspenso
27 - EL HOMBRE, LA MUJER Y EL DINERO. Comedia

17.30
26 - EL EMBAJADOR. Acción

18.00
25 - MUJERES ALCOHOLICAS. Drama

18.15
23 - THE LINGUINI INCIDENT. Comedia
30 - TESTIGO SECRETO. Suspenso

19.00
5 - NOSFERATU. Terror
27 - UNA VENUS EN VISON. Drama

19.15
26 - CIUDAD SITIADA. Acción

19.30
3 - LOS SIETE LOCOS
51 - ESPAÑA ABIERTA EN ARGENTINA

20.00
3 - SEMANARIO CIENTIFICO. C. Zin
6 - CVN A LA TARDE. Maidana y Traberg
17 - CABLEVISION DEPORTES. E. Gilabert

20.15
23 - SOLDADO UNIVERSAL. Acción

20.30
17 - MUNDO NAUTICO
27 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA

21.00
7 - BOXEO DE COLECCION
26 - FLASHBACK. Policial
27 - THE SPIKES GANG. Western
54 - LOS ESPECIALES. "Phil Collins". Parte II

21.10
55 - VIAJE A LAS ESTRELLAS. Nueva generación

22.00
5 - LOS INTREPIDOS. Acción
23 - DAKOTA ROAD. Drama
25 - DANTON. Histórica
30 - FURIA CIEGA. Acción

22.45
26 - PINK FLOYD - THE WALL. Musical

23.00
6 - CVN INTERNACIONAL
24 - EL RAYO VERDE. Drama
27 - HEAT WAVE. Drama

23.30
16 - ESTA NOCHE BEISBOL

23.40
30 - CHOCOLATE CON SORPRESAS. Comedia

23.45
23 - LAST OF HIS TRIBE. Drama

24.00
5 - LA LEYENDA DEL SANTO BEBEDOR. Drama
42 - CONCIERTOS ESPECIALES

1.15
23 - UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD. Suspenso

1.25
30 - LA ULTIMA MARIPOSA. Drama

VIDEO CABLE

15.30
40 - CINE ARGENTINO. Conduce Julieta Magaña

16.00
19 - ADORABLE SEDUCTOR. Comedia
22 - LAS COSAS DE LA VIDA. Drama
26 - EL PASADO ES MI ENEMIGO. Aventuras

16.30
20 - EL INSPECTOR ARDILLA. Dib. anim
21 - WITH A VENGEANCE. Drama

17.00
17 - EL HOMBRE, LA MUJER Y EL DINERO. Comedia

17.30
36 - EL EMBAJADOR. Acción

16.00
22 - MUJERES ALCOHOLICAS. Drama

16.15
21 - THE LINGUINI INCIDENT. Drama

19.00
17 - LA VENUS EN VISION. Drama
24 - EL TEMERARIO. Western

19.15
36 - CIUDAD SITIADA. Acción

20.00
22 - ME IMPORTA UN RABANO. Comedia
26 - LOS MUERTOS NO MUEREN. Comedia
33 - HOLLYWOOD DE ORO. Figuras del cine

21.00
17 - THE SPIKES GANG. Acción
36 - FLASHBACK. Policial

22.00
19 - LOS FANTASMAS DE UN HOMBRE RESPETABLE. Drama
21 - DAKOTA ROAD. Drama
22 - DANTON. Histórica
25 - MOMENTOS DE AMOR. Comedia dramática
26 - UNA MENTE ASESINA. Suspenso
37 - ¿QUE TAL BOB? Comedia

22.45
36 - THE WALL. Drama musical

23.00
17 - ONDA CALIENTE. Drama
24 - JUGANDO CON FUEGO. Comedia
40 - PECADOS DE GUERRA. Bélica

23.45
21 - LAST OF HIS TRIBE. Drama

24.00
25 - MOMENTOS DE AMOR. Comedia
26 - DANIEL. Drama

0.30
36 - EL VENGADOR ANONIMO III. Policial

1.15
21 - UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD. Drama






CARTAS

Residuos

Hace algo menos de cuatro años Juan Schroeder hizo la denuncia a propósito del repositorio nuclear en Sierra del Medio (departamento de Gastre, Chubut) a la que Horacio Verbitsky se refirió en su columna del domingo 17/5 en **Página/12**. En ese entonces le escribí a Verbitsky solicitándole información sobre lo que parecía ser el mayor negociado de todos los tiempos (30.000 millones de dólares), mayor que la suma de todas las privatizaciones hasta el momento. H.V. me transmitió amablemente lo mismo que la comunidad de investigadores en el tema sostenía, esto es, que no conocía evidencia alguna de la existencia de tratativas, propuestas, intenciones o declaraciones por parte de los involucrados, en especial de los extranjeros.

Desde entonces se ha confirmado que no existe interés por parte de los países generadores de residuos, en particular de Francia, en exportarlos; que la empresa Uranium Péchiney, aparentemente involucrada en la denuncia, diseña y vende sistemas para el almacenamiento temporario en superficie de los residuos, opción técnica que permite diferir la disposición final por tiempo indefinido, es decir, que compite en contra de los repositorios; que la CNEA no ha hecho nada desde 1988 respecto del proyecto en Gastre y que ha decidido construir un sistema de almacenamiento seco en Embalse; y por último que el único defensor público de continuar con el repositorio era el difunto contraalmirante Carlos Castro Madero. Tras su desaparición sólo C. S. Menem insistió en la supuesta necesidad de un repositorio en algún lugar, sin precisar fechas.

La prolongada y notable repercusión de la denuncia debe atribuirse en conclusión al estado de sospecha que embarga al círculo menemista y no a la verosimilitud de la misma, más allá inclusive de las propias intenciones del Gobierno. En mi opinión es una buena prueba de que la corrupción tiene, entre otros, el efecto secundario de generar problemas conjeturales y escamotear las soluciones reales como las propuestas por los ambientalistas antes, durante y después de las denuncias, que coinciden en esta circunstancia con lo que hará la CNEA.

Roque Pedace

DE TRIPAS CORAZON

Por Osvaldo Soriano

Nos conformamos con tan poco que cuando el chico Ortega hizo dos gambetas y un quiebre de cintura la televisión mostró los gestos de admiración de Batitusta y Vázquez, que ya descansaban en el banco de suplentes. Todos sonreímos con ellos porque el partido era tan feo como los peores que jugó Argentina este año. Sólo que el resultado nos favorecía y Maradona estaba otra vez ahí haciendo de las suyas.

Además el triunfo, aunque sea contra el más desvalido, levanta el ánimo y permite un respiro. En este último partido en casa, la selección despeja algunas dudas: Perico Pérez tiene pasta de titular para acompañar en el medio a Redondo mientras que Cacho Borelli sigue siendo el back central más adecuado porque Sergio Vázquez ha perdido la brújula que le permitía, antes, llegar con regularidad a cuanta pelota resignaban los volantes y los marcadores de punta. Pero en ese tiempo, en Chile y después, el que presentaba Basile era un equipo armonioso y resultaba más fácil juzgar aciertos y errores. Después, poco a poco, engolosinados con el invicto, los muchachos creyeron que el cielo les había concedido para siempre el don del talento. Fuimos muchos los que lo creímos: hasta Beckenbauer llegó a decir que eran los mejores del mundo y muchos se paraban, boquiabiertos, a verlos pintar, volar y cantar mientras volaban. Hasta que eso terminó. Desde entonces vivimos a los saltos y un triunfo, cualquier triunfo, nos hace sonreír.

Sonreía Batistuta, que jugó su peor partido en mucho tiempo. Sonreía Maradona que volvió mejor de lo que cualquiera podía imaginar. Sonreía Islas pese a que el desprevenido Ruggeri casi le hace un gol en contra. Sonreía Vázquez, que en el gol de Azzouzi se quedó mirando caer las primeras hojas del otoño. Sonreían todos mientras la tribuna cantaba un "ole" voluntarioso y lleno de buenos deseos. Aunque la noche de Salta estaba cargada de misterios: ¿Por qué el equipo juega tan desarticulado? ¿Por qué se para mal y se desparrama peor? Y eso que Marruecos le dejó todos los espacios para lucirse y el referí pitó a cada caída de los nuestros, sufrida o simulada. Así y todo, Batistuta llegó tarde a todas las citas y Simeone parecía más nervioso que un taxista a las siete de la tarde. A su espalda, Mancuso tenía como una comezón en los pies y ni bien quitaba una pelota pedía disculpas y se la devolvía a un contrario. Peor le iba al desdichado Diego Cagna que ni quitaba ni entregaba y para colmo se lastimó en una jugada tonta. Ese azar del juego y de la vida permitió el ingreso del nunca bien ponderado Perico Pérez, que iba a definir el partido para ganarse el puesto que dejó vacante Darío Franco el día que se lesionó en Ecuador. En ese contexto, hay que reconocerlo, Abel Balbo parecía Distéfano en los tiempos del Real Madrid. Como lo marcaban mal, se iba a grandes zancadas por la izquierda y, además de aprovechar con maestría el pase de Maradona en el gol, intentó –y a veces lo consiguió– abrir el frente de ataque para que Batistuta y los otros se movieran con mayor comodidad. Pero Batistuta no estaba en su día y tuvo que llegar Perico Pérez, con toda su potencia, con su gigantesca personalidad, para definir el partido con el penal que provocó y el gol que hizo.

Si éste hubiera sido un partido en serio tal vez Basile habría podido apreciar el valor de Luis Islas. Pero no lo fue y una defensa asícompromete a cualquier arquero. Es imposible saber qué hubiese sucedido si Borelli no entraba a poner un poco de orden a espaldas de Mancuso y al lado de Ruggeri. En River, Pasarella acostumbró a Hernán Díaz a pasar al ataque cada vez que tiene la pelota, pero ya se sabe cuánto le cuesta conseguirla por sus propios medios. Cuando Pérez anduvo por la zona las cosas mejoraron para él, pero Chamot no tuvo la misma suerte. Dejado al garete por las escapadas de Simeone y la desubicación de Mancuso, pasó la noche a los saltos. Literalmente. El muchacho se atolondra tanto cuando va a la marca que se diría que camina sobre las brasas como un faquir que ha perdido la fe.

A Maradona hay que reconocerle que cada vez que vuelve a la selección vuelve mejor. Es cierto que no tuvo seguimiento personal ni soportó golpes arteros, pero cada vez que entraba en juego el fútbol volvía a su belleza original. Tan lindo era lo suyo que hasta el referí fue a acariciarle la cabeza cuando un marroquí lo dejó planchado en el suelo. Si el Cholo Simeone consiguiera la serenidad necesaria para servirle de apoyo, Diego sería capaz de alegrar otro Mundial aunque ya no pueda repetir las largas carreras de la infancia.

Ahora tengo que pedirle disculpas a Basile porque, como él dice, no soy nadie para cuestionarlo. Sólo sé de fútbol lo que aprendí jugando en pobres canchas de provincia. Tal vez por eso me cuesta entender, como a tanta otra gente, que un equipo que dispone de delanteros tan temibles como Balbo, Batistuta, Medina Bello y Caniggia, que tiene además a Maradona, Redondo, Ortega y Perico Pérez, no pueda pararse correctamente en la cancha. Que no tenga idea de lo que se propone. Una *ideología* que lo guíe. Yanqui o marxista. O si se prefiere, ni yanqui ni marxista: peronista, posmoderna, frentegrandista, pero algo. Cualquier cosa que se parezca al buen fútbol.

